

Borsa di studio attivata ai sensi di quanto disposto dal D.M. n. 1061 del 10/08/2021

Titolo del progetto: I mari e la sostenibilità: Antropocene tra culture e innovazione green

La borsa sarà attivata sul seguente corso di dottorato accreditato per il XXXVII ciclo:
STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI

Responsabile scientifico: Matteo Aria

Area per la quale si presenta la richiesta: GREEN

Numero di mensilità da svolgere in azienda: 6

Azienda: Daureka s.r.l. ramo aziendale della Yatchline, Via Leonardo Fibonacci, 924, 56031 Bientina PI

Il Dipartimento è disponibile a cofinanziare per un importo pari a euro: 7000

Dipartimento finanziatore: DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO con delibera del 21/09/2021

Progetto di ricerca:

Il progetto di ricerca pone il mare, il Mediterraneo in particolare, al centro dei processi di innovazione legati al concetto di "green economy". Sulla scia di una rinnovata attenzione ai processi di transizione ecologica, il mare catalizza le più imminenti sfide economiche, politiche e ambientali dell'antropocene, sia per le peculiarità biochimiche sia per le implicazioni sociali e culturali di cui è protagonista.

Se per lungo tempo l'antropologia ha guardato il mare da una prospettiva terrestre focalizzandosi sulla dimensione costiera, ultimamente il suo sguardo si è rivolto alle specificità proprie dello "stare in mare", percepito quest'ultimo come luogo denso, ricco di relazioni e generatore di valori culturali, simbolici, affettivi, identitari, e non più esclusivamente come spazio vuoto e mortifero.

In linea con questi nuovi stimoli riflessivi, il progetto è interessato a indagare il ruolo giocato da un sapere esperienziale come quello nautico - per alcuni aspetti distante dalle logiche imprenditoriali "terrestri" - nella definizione delle strategie e delle politiche aziendali volte all'innovazione.

A partire da una ricerca etnografica condotta all'interno della Daureka s.r.l., un'impresa che opera nel settore nautico e che dimostra una rinnovata attenzione alla sostenibilità, l'obiettivo è quello di indagare le trasformazioni economiche, innescate dai processi globali di governance ambientale, all'interno dell'azienda. In particolare, la ricerca etnografica si sofferma sui processi di innovazione green messi in atto dall'impresa allo scopo di valutarne l'efficacia e di migliorare la sostenibilità del processo produttivo. In questa prospettiva verrà esplorato sia il mondo interno all'impresa sia il contesto ambientale e sociale esterno a essa connesso. Si tratta in sostanza di indagare le interconnessioni che si danno tra pratiche di ecologia marittima e le spinte innovative che guidano l'industria nautica verso una transizione green. Il progetto ambisce a far dialogare, in un'ottica multidisciplinare, diversi saperi, connettendo scienze dure e scienze umane, saperi pratici ed esperienziali e innovazione tecnologica.

Implicazione dell'azienda

Il progetto prevede un periodo di almeno sei mesi di ricerca etnografica all'interno di un'azienda specializzata nel settore nautico con una peculiare propensione per l'innovazione. L'azienda Daureka s.r.l. si è dimostrata interessata a declinare le necessità di un'innovazione "green" volgendo lo sguardo a pratiche di produzione in parte disallineate con il peculiare interesse imprenditoriale. In ottica di aprirsi a nuovi orizzonti e nuove politiche aziendali, essa è interessata a connettere l'avanguardia tecnologica con processi produttivi che radicano la loro specificità nell'attenzione verso la dimensione marina come luogo capace di proporre pratiche e discorsi alternativi. In questo senso, è aperta al dialogo

con le concezioni antropologiche sul mare proposte in questo progetto.

Note sull'azienda

L'azienda Daureka s.r.l. nasce nel 1994 come ramo aziendale della Yatchline, impresa leader a livello mondiale nella produzione di arredi per mega e giga yacht. Daureka s.r.l. si pone come ramo innovativo dell'azienda preposto all'indagine di modi alternativi di pensare al processo produttivo in chiave green.

Titolo del progetto (inglese): The seas and the sustainability: antropocene between culture and green innovation

Progetto di ricerca (inglese):