Borsa di studio attivata ai sensi di quanto disposto dal D.M. n. 1061 del 10/08/2021

Titolo del progetto: Archeologia e cultura per la gestione, integrazione e comunicazione scientifica in contesti urbani e territoriali pluristratificati

La borsa sarà attivata sul seguente corso di dottorato accreditato per il XXXVII ciclo:
ARCHEOLOGIA

Responsabile scientifico: Maria Teresa D'Alessio
Area per la quale si presenta la richiesta: INNOVAZIONE
Numero di mensilità da svolgere in azienda: 6
Numero di mensilità da svolgere all'estero: 6 presso University of Groningen
Azienda: Imago Muse s.r.l.s.
Il Dipartimento è disponibile a cofinanziare per un importo pari a euro: 10.000
Dipartimento finanziatore: DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITA' con delibera del 22.09.2021

Progetto di ricerca:
Nell’ambito delle attività volte alla ripresa sociale e culturale del Paese si propone di attivare una borsa di dottorato finalizzata alla formazione di giovani studiosi altamente specializzati nella gestione, elaborazione e comunicazione dei risultati provenienti dalla ricerca scientifica nell’ambito dei beni culturali e specificatamente del patrimonio archeologico di età classica. I risultati raggiunti all’interno del Dottorato di Ricerca in Archeologia producono da molti anni studi di elevatissimo livello nella ricerca scientifica su vari contesti specialistici, anche con l’ausilio di tecnologie aggiornate, che raramente o affatto si traducono in una possibilità concreta di innovazione nel settore dei Beni Culturali. All’interno del curriculum di Archeologia Classica si propone di attivare una borsa per una ricerca rivolta espressamente a gestire tale conoscenza e a riversarla nel settore della comunicazione culturale - in una prospettiva di valorizzazione peraltro già indicata a livello ministeriale con l’istituzione di Parchi Archeologici, Poli Museali e Poli Territoriali ancora da costituire in accordo tra Ministero della Cultura e della Ricerca - creando un repertorio di buone pratiche che possano fornire indicazioni significative per il settore. Ciò consente di contribuire a sostenere l’innovazione coerentemente con le tematiche previste dalle strategie nazionali di specializzazione nell’area del patrimonio culturale, favorendo l’interscambio tra ricerca scientifica e ambiti lavorativi. L’esperienza e la ricerca maturate all’interno del Dip. di Scienze dell’Antichità grazie anche all’utilizzo di sistemi complessi per la digitalizzazione degli archivi, la gestione della conoscenza derivante dall’analisi stratigrafica e dall’integrazione dei dati archeologici con la documentazione proveniente dalla analisi di tutte le altre fonti disponibili - a scala monumentale, urbana e territoriale - unite alla conseguente disponibilità di accedere a banche dati e cartografie digitali derivanti dalle ricerche nei numerosi contesti indagati soprattutto in centri e territori dell’Italia centrale tirrenica, già presenti nei laboratori afferenti al Dipartimento, consentono di sperimentare su alcune aree campione ritenute di particolare interesse l’integrazione tra la conoscenza prodotta in ambito accademico, la loro elaborazione scientifica e la necessità di concepire una comunicazione di alto profilo attraverso i canali di informazione già esistenti implementandone l’efficacia e i contenuti e proponendo percorsi del tutto nuovi.
Partner ideale della ricerca è la società Imago Muse s.r.l.s., azienda specializzata nel settore della divulgazione scientifica sul mondo antico attraverso l’impiego di strategie di comunicazione e tecnologie innovative.
Obiettivo della borsa di dottorato è la possibilità di avvalersi della conoscenza acquisita all’interno di contesti di ricerca unici per la conservazione della memoria culturale del nostro patrimonio e di riconosciuto interesse per la diffusione nazionale e internazionale di una conoscenza altamente specializzata, al fine di valorizzare ricercatori dal profilo

scientificamente elevato anche in un’ottica di eccellenza dei soggetti da impiegare in futuro nella gestione pubblica dei luoghi e dei territori che caratterizzano il patrimonio culturale del nostro Paese.

Titolo del progetto (inglese): Archeology and culture for management, integration and scientific communication in multi-layered urban and landscape contexts

Progetto di ricerca (inglese):
As part of the activities aimed at the social and cultural recovery of the country, it is proposed to activate a doctoral scholarship aimed at training young scholars highly specialized in the management, processing and communication of results of the scientific research in the field of cultural heritage and specifically archaeological heritage of the classical age. The results achieved within the PhD in Archaeology have produced for many years top-level studies in scientific research on various specialized contexts, even with the help of up-to-date technologies, which rarely or not at all translate into a real possibility of innovation in the field of Cultural Heritage.
Within the curriculum of Classical Archaeology it is proposed to activate a grant for a PhD aimed specifically at managing this knowledge and to apply it in the field of cultural communication - in a perspective of enhancement already indicated at a political level with the establishment of Archaeological Parks, Museum Hubs and Territorial Hubs, yet to be established in agreement between the Ministry of Culture and Research - creating a repository of best practices that can provide significant guidance for this area.
This allows to contribute to supporting innovation in line with the themes foreseen by the national strategies of specialization in the area of cultural heritage, promoting the interchange between scientific research and working environments.
The Dept. of Antiquity achieved experience and skills thanks to the use of complexes systems for the digitization acquisition of information’s archives. This experience, the management of knowledge deriving from stratigraphic analysis and from the integration of archaeological data with the documentation coming from the analysis of all the other available sources - at monumental, urban and territorial scale - together with the consequent availability of access to databases and digital maps deriving from the research in the numerous contexts investigated (above all in centers and territories of central Tyrrhenian Italy), already present in the laboratories belonging to the Department, allow to experiment on some sample areas considered of particular interest the integration between the knowledge produced in the academic field, their scientific elaboration and the need to conceive a high-profile communication through the already existing information channels, implementing their effectiveness and contents and proposing completely new paths.
The ideal partner of the research is the company Imago Muse s.r.l.s., a company specialized in the field of scientific dissemination on the ancient world through the use of communication strategies and innovative technologies.
Aim of the PhD scholarship is the possibility to take advantage of the knowledge acquired within unique research contexts for the preservation of the cultural memory of our heritage and of recognized interest for the national and international dissemination of highly specialized knowledge, in order to enhance researchers with a scientifically high profile also in view of the excellence of the subjects to be employed in the future in the public management of places and territories that characterize the cultural heritage of our country.