

# CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MARINELLA CERAVOLO
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
E-mail	<a href="mailto:marinella.ceravolo@uniroma1.it">marinella.ceravolo@uniroma1.it</a> <a href="mailto:marinella.ceravolo@hotmail.it">marinella.ceravolo@hotmail.it</a>
Pagina web	<a href="https://uniroma.academia.edu/MarinellaCeravolo">https://uniroma.academia.edu/MarinellaCeravolo</a>
[REDACTED]	[REDACTED]
Nazionalità	Italiana

## POSIZIONE ATTUALE

Da dicembre 2019  
a novembre 2020

**Assegnista di ricerca categoria A tipo 1**, settore disciplinare M-STO/06 (Storia delle religioni), presso il Dipartimento di “Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo” (SARAS) dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” – Roma (RM)

**Titolo della ricerca:** *La performatività della narrazione mitica: l’uso dell’historiola nei rituali mesopotamici.*

Da novembre 2016  
a giugno 2020

**Dottorato di ricerca** in “Storia, Antropologia, Religioni” (XXXII ciclo), curriculum “Storia delle religioni”, presso l’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” – Roma (RM)

**Titolo della dissertazione:** *Il mito e il rito alla luce dell’historiola. Il caso dell’antica Mesopotamia.*

## MEMBERSHIP

Da aprile 2018	Membro della Società Italiana di Storia delle Religioni (SISR)
Da luglio 2018	Membro dei Giovani Ricercatori Italiani di Storia e Filologia del Vicino Oriente antico (GRISeF)

## ALTI STUDI

settembre 2017 – gennaio 2018

- Sede
- Docente

### **Corso avanzato di Lingua e Letteratura Accadica**

Pontificio Istituto Biblico - Roma (RM)

Prof. Werner Mayer

maggio - luglio 2017

- Titolo
- Sede

### **Corso di Alta Formazione in Storia delle religioni**

“Storia delle religioni: dalla Formazione alla Ricerca”

Università degli Studi di Roma “La Sapienza” - Roma (RM)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

ottobre 2014 - settembre 2016

- Corso di studio
- Voto di laurea
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Titolo della tesi
- Relatore
- Correlatore

### **Laurea magistrale**

Scienze storico-religiose

110/110 e lode

Università degli Studi di Roma “La Sapienza” - Roma (RM)

Facoltà di Lettere e Filosofia

*Attivazione e restauro della statua di culto in Mesopotamia. Il rituale del lavaggio della bocca (mīs pi)*

Prof. Lorenzo Verderame

Prof. Alessandro Saggiaro

ottobre 2010 – luglio 2014

- Corso di studio
- Voto di laurea
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Titolo della tesi
- Relatore

### **Laurea triennale**

Storia Antica

110/110 e lode

Università degli Studi di Pisa - Pisa (PI)

Facoltà di Lettere e Filosofia

*La Grande Sacerdotessa Enheduanna: il ruolo della figlia di Sargon il Grande nel corso della dominazione accadica*

Prof. Giuseppe del Monte

settembre 2005 – luglio 2010

- Voto
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

### **Diploma di maturità classica**

100/100 e lode

Liceo Classico Pasquale Galluppi

Catanzaro (CZ)

## COLLABORAZIONI INTERNAZIONALI

giugno- settembre 2019

- Istituto di accoglienza
- Attività di ricerca

### **Progetto “Building A New Urban Morphology” (BANUM)**

Progetto di ricerca congiunto per la mobilità all'estero di studenti di dottorato

Università di Würzburg Julius-Maximilians-Universität (Germania)

Analisi storico-religiosa di rituali di fondazione di età neo-assira

•Tutor  15 gennaio- 15 luglio 2018 •Istituto di accoglienza •Attività di ricerca	Prof. Claus Ambos  <b>Attività di Perfezionamento all’Estero</b> Università di Tolosa “Jean Jaurès” (Francia) <b>a)</b> Studio critico e interpretativo delle preghiere mesopotamiche del “modello Marduk-Ea”.  <b>b)</b> Analisi di epiteti divini nell’antica Mesopotamia in collaborazione col Progetto ERC Advanced Grant 741182 «Mapping Ancient Polytheisms» (MAP).
•Tutor	Prof.ssa Corinne Bonnet

## **PUBBLICAZIONI**

### **ARTICOLI IN RIVISTE SCIENTIFICHE**

M. CERAVOLO 2020: *La presenza del dio nel tempio. La statua divina come fondamento de culto in Mesopotamia*, in *Atti del convegno “Storia delle Religioni e Archeologia II: I Luoghi del Culto” -11-15 luglio 2017, Velletri* (collana di studi del Museo “Raffaele Pettazzoni”), Edizioni Quasar, 2020 (in press).

M. CERAVOLO 2019: *L’attivazione della statua di culto in Mesopotamia: il rituale mīs pî tra dualità e riti di passaggio*, in “Studi e Materiali di Storia delle Religioni” 85/2, Dipartimento di Storia, Culture, Religioni, Università di Roma “La Sapienza”, Morcelliana, 2019, pp. 888-907.

M. CERAVOLO 2019: *L’ambiguità coerente di Enki e Ninḫursaġa*, in “Historia Religionum” 11, Fabrizio Serra editore, Pisa-Roma 2019, pp. 121-140.

M. CERAVOLO, F. PACELLI 2019 (REPORT): *Second meeting of Giovani Ricercatori Italiani di Storia e Filologia del Vicino Oriente antico*, in “Nouvelles assyriologiques brèves et utilitaires” (2019/3), p. 150.

M. CERAVOLO 2017 (a cura di): *Convegni della Società Italiana di Storia delle Religioni (SISR)*, in S. Botta, M. Ferrara, A. Saggioro (eds.), *La storia delle religioni e la sfida ai pluralismi* (“Quaderni di Studi e Materiali di Storia delle Religioni” 18), Morcelliana, Brescia 2017, pp. 617-620.

M. CERAVOLO (**forthcoming, 2020**), *The Chicken and the Egg Debate: Facing Myth and Ritual Theory in Assyriology*, in L. Verderame – E. Pfoh (a cura di), *Assyriology and Anthropology* (“wEdge: Cutting-Edge Researches in Cuneiform Studies”, 2), Zaphon Verlag, Münster 2020.

### **RECENSIONI**

M. CERAVOLO 2017: RECENSIONE-Anne-Caroline Rendu Loisel, *Les Chants du monde: le paysage sonore de l’ancienne Mésopotamie*, in *Defining Religious Minorities / Définire le minoranze religiose* (“Studi e Materiali di Storia delle Religioni” 83/2), Dipartimento di Storia, Culture, Religioni, Università di Roma “La Sapienza”, Morcelliana, Roma 2017, pp. 647-649.

### **TRADUZIONI**

M. CERAVOLO (**forthcoming, 2020**), traduzione italiana di J. Z. Smith “The Devil in Mr. Jones” (orig. in J.Z. Smith, *Imagining Religion: From Babylon to Jonestown* [Chicago and London: The University of Chicago Press, 1983], pp. 102-120 e 162), in L. Walt (a cura di), *Una questione di classe. Saggi sulla comparazione storico-religiosa*, Morcelliana, Brescia 2020.

**CONFERENZE,  
SEMINARI, WORKSHOP**

- 30 novembre 2019 | Journées d'étude, "[Dieux en série ? Approches comparées des listes divines dans les religions antiques](#)", INHA/Centre ANHIMA, Parigi, Francia.  
**Titolo dell'intervento:** L. Verderame & M. Ceravolo: "Les listes des dieux dans le Proche-Orient ancien: les noms divins entre hiérarchie et puissance"
- 10 luglio 2019 | [65th Rencontre Assyriologique Internationale](#) "Gods, Kings and Capitals in the Ancient Near East", École du Louvre, Parigi, Francia.  
**Titolo dell'intervento:** "The Chicken and the Egg Debate: Facing Myth and Ritual Theory in Assyriology"
- 8 luglio 2019 | [65th Rencontre Assyriologique Internationale](#) "Gods, Kings and Capitals in the Ancient Near East", Collège de France, Parigi, Francia.  
**Titolo dell'intervento:** M. Ceravolo & F. Pacelli, "The BANUM project: Building a New Urban Morphology"
- 28 maggio 2019 | Seminario dottorale *curriculum* storico-religioso: [Reading Class](#)  
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"  
Lettura e analisi di Bronislaw K. Malinowski, "Magic, Science, Religion"
- 9 maggio 2019 | Workshop: "[Ritual, Normativity and Representation: New Methods and Theories in the Study of Religious Contacts](#)", 9-10 May 2019, Käte Hamburger Kolleg, Center for Religious Studies (CERES), Ruhr University, Bochum, Germania.  
**Titolo dell'intervento:** "Building an Empire, Making a God: The God Aššur Through Legitimacy and Negotiation During the Assyrian Hegemony".
- 21-22 febbraio 2019 | Organizzazione [Il incontro Giovani Ricercatori Italiani](#) di Storia e Filologia del Vicino Oriente antico (GRISeF) –  
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"  
**Titolo Convegno:** "Spazio umano e spazio divino: pensare e gestire la spazialità nel Vicino Oriente antico"
- 6 luglio 2018 | Workshop: Università di Tolosa "Jean Jaurès", Laboratoire de recherche "Patrimoine, Littérature, Histoire" (PLH), Francia.  
**Titolo dell'intervento:** "Noms des dieux dans l'ancienne Mésopotamie: réflexions, questions et propositions".
- 20 giugno 2018 | [16th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions \(EASR\), "Multiple Religious Identities"](#), Università di Berna, Svizzera.  
Panel: "Where, Who, What: The Interrelation of Religious Identities with Religious Spaces and Practices".

- Titolo dell'intervento:** "From the Workshop to the Temple: Ritual Spaces in the Consecration of the Cult Statue in Mesopotamia".
- 19 aprile 2018 Seminario dottorale *curriculum* storico-religioso.  
["Reading Class"](#): letture storico-religiose tra continuità, discontinuità e decostruzione.  
 Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- Lettura e analisi di John L. Austin "Come fare cose con le parole" e di Stanley J. Tambiah "Il potere magico delle parole".  
 Discussant: F. Squarcini (Università di Venezia, Ca' Foscari)
- 5 aprile 2018 Workshop: Università di Tolosa "Jean Jaurès", laboratoire de recherche "Patrimoine, Littérature, Histoire" (PLH), Francia.
- Titolo dell'intervento:** "Le mythe et le rite à la lumière de l'*historiola*: le cas de l'ancienne Mésopotamie"
- 15 febbraio 2018 [Journée d'Etude des doctorant-e-s PLH-CRATA/PLH-ERASME 2017-2018: "Pouvoir et religion dans l'Antiquité: échos, mémoire, oubli"](#), Università di Tolosa "Jean Jaurès", organizzato dal laboratorio di ricerca "Patrimoine, Littérature, Histoire" (PLH), diretto dalla Prof.ssa C. Bonnet, Università di Tolosa "Jean Jaurès", Francia.
- Titolo dell'intervento:** "*Le lion qui n'écoute pas les présages: mémoire et échos dans la figure du roi Narām-Sîn*".
- 15 luglio 2017 Museo delle Religioni "Raffaele Pettazoni"  
["Storia delle religioni e Archeologia II: I luoghi del culto", Velletri.](#)
- Titolo dell'intervento:** "La presenza del dio nel tempio: la statua divina come fondamento del culto in Mesopotamia".
- 6 luglio 2017 Seminario dottorale *curriculum* storico-religioso: *Reading Class*  
 Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- Lettura e analisi di Catherine Bell, "Ritual Theory, Ritual Practice"
- 5 aprile 2017 [First International Conference CNERU for Young Researchers: "East-West. Cultural transfer in the Mediterranean Basin", Córdoba, Spagna](#)
- Titolo dell'intervento:** "Being Wise: the Concept of Wisdom through Mesopotamian and Greek Literatures".
- 17 novembre 2016 [Workshop "Acqua e Religione nel Vicino Oriente antico"](#), Università degli Studi di Roma "La Sapienza",
- Titolo dell'intervento:** "Enki e l'acqua: letture di un mito".

**BORSE DI STUDIO E  
RICONOSCIMENTI**

marzo- maggio 2019	Borsa di studio per attività di ricerca: “Ricerca materiali didattici e strumenti di research design”, rilasciata dal Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte e Spettacolo (SARAS). Presso: Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
gennaio 2019	Borsa di studio per la Mobilità all’Estero di studenti di dottorato erogata dall’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. Borsa erogata per l’attuazione del progetto di ricerca dal titolo “Building A New Urban Morphology” (BANUM) presso l’Università di Würzburg Julius-Maximilians-Universität (Germania) sotto la direzione del tutor Prof. Claus Ambos.
2018-2019	Borsa di studio per studenti universitari erogata da LAZIO DISCO (Ente per il Diritto allo Studio e alla Conoscenza).
dicembre 2017	Borsa di studio per attività di ricerca: “Ricerca su teorie e pratiche della cura nella superdiversità religiosa”, rilasciata dal Dipartimento di Storia, Cultura Religioni. Presso: Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
novembre 2017	Premio di laurea erogato da LAZIO DISU (Ente per il Diritto agli Studi Universitari nel Lazio)
luglio 2017	Borsa di Perfezionamento all’Estero erogata dall’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. Borsa fornita al fine di svolgere da gennaio a luglio 2018 un’attività di ricerca sotto la direzione della tutor Prof.ssa Corinne Bonnet presso l’Università di Tolosa “Jean Jaurès” (Francia).
15 giugno – 15 agosto 2017	Borsa di studio per attività di ricerca: “Ricerche bibliografiche Alta formazione Storia delle religioni”, rilasciata dal Dipartimento di Storia, Cultura Religioni. Presso: Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.
2014 - 2016	Borsa di studio per studenti universitari erogata da LAZIO DISU (Ente per il Diritto agli Studi Universitari nel Lazio).
2010 - 2014	Borsa di studio per studenti universitari erogata da DSU Toscana (Agenzia regionale per il Diritto allo Studio Universitario della Toscana).
a.s. 2009 - 2010	Borsa di Studio erogata dallo Stato per i diplomati con punteggio 100/100 e lode.
luglio 2010	Inserimento nell’Albo Nazionale delle Eccellenze per aver conseguito con punteggio massimo il diploma di maturità classica nell’ a.s. 2009-2010.
a.s 2007 - 2008	POR CALABRIA 2007-2013, buono premio per i migliori studenti calabresi delle scuole secondarie di primo e secondo grado.
a.s.2006 - 2007	Borsa di studio per studenti meritevoli erogata dal Liceo Classico P. Galluppi (CZ) in memoria di Peppino Casalnuovo.

## ***Didattica***

marzo – maggio 2020 (da svolgere)	<p>Progetto LIMES (Laboratorio di Introduzione alla Metodologia E alla Scrittura storica) Referente: Prof.ssa Eleonora Plebani. Tipo di attività: attività didattica indirizzata agli studenti della Laurea Triennale di Storia, Antropologia, Religioni finalizzata a fornire le competenze essenziali per la stesura dell'elaborato finale. Presso: Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Totale ore di lezione: 4 ore di lezione frontale + 2 ore di laboratorio di scrittura.</p>
aprile – maggio 2019	<p>Progetto LIMES (Laboratorio di Introduzione alla Metodologia E alla Scrittura storica) Referente: Prof.ssa Eleonora Plebani. Tipo di attività: attività didattica indirizzata agli studenti della Laurea Triennale di Storia, Antropologia, Religioni finalizzata a fornire le competenze essenziali per la stesura dell'elaborato finale. Presso: Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Totale ore di lezione: 4 ore di lezione frontale + 2 ore di laboratorio di scrittura.</p>
27- 28 marzo 2019	<p>"La divinazione nel Vicino Oriente antico" Tipo di attività: attività didattica svolta all'intero del corso di "Metodologia della Storia delle religioni" (M-STO/06) del Prof. Alessandro Saggiaro. Presso: Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Totale ore di lezione: 4 ore.</p>
7 novembre 2018	<p>"Il mito di <i>Enki e e Ninhursagā</i>" Tipo di attività: attività didattica svolta all'intero del corso di "Letteratura accadica" (L-OR/03) del Prof. Lorenzo Verderame. Presso: Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Totale ore di lezione: 2 ore.</p>
18 aprile 2018	<p>"L'<i>historiola</i>: il caso dell'antica Mesopotamia" Tipo di attività: attività didattica svolta all'intero del corso di "Metodologia della Storia delle religioni" (M-STO/06) del Prof. Alessandro Saggiaro. Presso: Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Totale ore di lezione: 2 ore.</p>
2016-2017	<p>Tutor per il Tirocinio di Paleografia Sumerica Referente Prof. Lorenzo Verderame. Tipo di attività: tutoraggio e assistenza agli studenti di laurea triennale e magistrale per la catalogazione e la traduzione di segni cuneiformi. Presso: Università degli Studi di Roma "La Sapienza".</p>
2015-2016	<p>Tirocinio e tutoraggio di Letteratura accadica Titolo: <i>Dèi ed eroi dell'antica Mesopotamia</i> Referente Prof. Lorenzo Verderame</p>

Tipo di attività: indicizzazione di nomi ed epiteti di dèi, re, personaggi dei miti sumerici e accadici, con responsabilità di tutor per l'a.a. 2015-2016.  
Presso: Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

## **TIROCINI E ATTIVITÀ FORMATIVE**

- 2018-2019
- Partecipazione alla "Reading Class II" del Dottorato di Storia Antropologia Religioni (*curriculum*: Storia delle religioni)  
Referente: Prof. Sergio Botta.  
Tipo di attività: selezione, analisi e discussione di testi inerenti alla metodologia della ricerca storico-religiosa.  
Presso: Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- Organizzazione del II incontro dei Giovani Ricercatori Italiani di Storia e Filologia del Vicino Oriente antico (GRISeF), tenutosi il 21-22 Febbraio 2019 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- Titolo Convegno:** "Spazio umano e spazio divino: pensare e gestire la spazialità nel Vicino Oriente antico".  
**web:** <https://griassiriologia.wordpress.com/grisef-2019-2/>
- 2017-2018
- Partecipazione alla "Reading Class" del Dottorato Storia Antropologia Religioni (*curriculum*: Storia delle religioni)  
Referente: Prof. Sergio Botta.  
Tipo di attività: selezione, analisi e discussione di testi inerenti alla metodologia della ricerca storico-religiosa.  
Presso: Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- Organizzazione del ciclo di conferenze interdottorali "AQVA"  
Referente: Prof. Lorenzo Verderame.  
Tipo di attività: organizzazione e coordinamento del ciclo di seminari "AQVA", rientranti nelle attività formative dei dottorati di "Storia, Antropologia, Religioni" e "Filologia e Storia del mondo antico".  
Presso: Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- 2015 – 2016
- Tirocinio e tutoraggio di Letteratura accadica  
Titolo: *Dèi ed eroi dell'antica Mesopotamia*.  
Referente Prof. Lorenzo Verderame.  
Tipo di attività: indicizzazione di nomi ed epiteti di dèi, re, personaggi dei miti sumerici e accadici, con responsabilità di tutor per l'a.a. 2015-2016.  
Presso: Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- novembre 2015
- Attività Formativa inerente al convegno internazionale SEAC 2015:  
*ASTRONOMY IN PAST AND PRESENT CULTURES*  
Tipo di lavoro svolto: pianificazione, organizzazione e coordinamento delle attività inerenti al ciclo di conferenze; servizio di accoglienza e registrazione



(Front Office); distribuzione del materiale e dei badge; assistenza in sala.

## CONOSCENZE LINGUISTICHE

- Lingua madre
- Lingue moderne

Italiano

	<b>Inglese</b>	<b>Francese</b>	<b>Tedesco</b>
PARAMETRI EUROPEI	B2	B2	A2
LETTURA	Ottima	Ottima	Base
SCRITTURA	Buona	Buona	Base
PARLATO	Ottimo	Ottimo	Base
ASCOLTO	Ottimo	Ottimo	Base

- Lingue antiche

**avanzato:** sumerico, accadico, greco, latino.

**base:** ebraico biblico.

## COMPETENZE INFORMATICHE

- Pacchetto Office (Word; Excel; PowerPoint)
- Grafica: pacchetto Adobe (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop); Paint tool SAI
- Montaggio video-audio: Adobe Premiere; Windows Movie Maker

**Trattamento dati personali:** ai sensi del d.lgs. 30 giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali", i dati personali raccolti saranno utilizzati nel rispetto delle disposizioni vigenti.

