

## CURRICULUM VITAE

FRANCESCA VERA ROMANO

Name: Francesca Vera

Surname: Romano;

Date of Birth: 1 agosto 1982;

Citizenship: italian;

Address: Via Teodorico 54, 000162, Roma

Institutional e-mail: francescavera.romano@uniroma1.it

e-mail: romano.francescavera@gmail.com

### **WORK EXPERIENCES:**

- PhD in History Anthropology, Religions, curriculum Modern History at University of Rome, "La Sapienza" (from November 1, 2019)

Teaching assistant in Modern History (from November 14, 2019)

Teacher in Italian Language and Literature and History at "I.I.S. "G. Gasparri", Melfi (from 1 September 2016 on leave from 1 November 2019)

Researcher at Deputazione di Storia Patria per la Lucania, Potenza, Research Unit Modern and Contemporary History and educators and Educational Institutions (from 1 September 2018)

Member of the Scientific Committee of the University Master of I° Level in Technologies and Management Systems of Cultural Landscapes, Accademia di Belle arti "Michelangelo", Agrigento (from 1 November 2018)

- Scientific Collaboration with Università degli studi della Basilicata, Course Degree in Paesaggio Ambiente e Verde Urbano (dal 1 novembre 2018)
- Scientific Collaboration with Università degli studi della Basilicata, Chair of Storia della Scuola e delle Istituzioni Scolastiche Prof, Michelina D'Alessio
- Researcher in Research unit "Educatori e Istituzioni formative in Basilicata tra età moderna e contemporanea" of Deputazione di Storia Patria per la Lucania (dal 1 novembre 2018 )
- Scientific collaboration with Università degli studi della Basilicata, Course Degree in Scienze Agrarie e Forestali, Prof.ssa Paola D'Antonio, (dal 1 novembre 2016)
- Training MAE CRUI presso Ministero degli Affari Esteri, Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale DGPC, ufficio IV, Piazzale della Farnesina, Roma (da settembre 2007 a dicembre 2007 )

## **EDUCATION AND TRAINING**

○

Winner of Competition D. D. 107/2016

Competition class A22 (A043) Italian, history and geography in the secondary school of I degree - A12 (A050) Literary rules in the secondary schools of II degree (a.a. 2015/2016)

Degree of biennial specialization in psycho-pedagogical methodologies of teaching-learning in the didactic field: address humanistic discipline, University for foreigners "Dante Alighieri", Reggio di Calabria (March 2019), score: 110/110

Qualification for teaching, Active training (TFA) in Literary Disciplines in Secondary Education Institutes of 2nd grade and Italian, History, Geography, Civic Education in the Secondary School of Primo Grado, University of Basilicata (16 luglio 2015) score 100/100

- Ventunesime giornate normanno-sveve, "Civiltà a contatto nel Mezzogiorno normanno-svevo Economia Società Istituzioni", Università degli studi di Bari "Aldo Moro", Melfi (ottobre 2014)
- Summer school "Mediterraneo Alterità e Identità dell'Europa", Università degli Studi della Basilicata, Casa Cava, Matera (a.a. 2012/2013)

30/06/2009

Master's Degree in Discipline Etnoantropologiche at the University of Rome "La Sapienza"  
Faculty of Literature and Philosophy.  
110/110 cum laude

- Certificate in Advanced English (CAE ESOL), British Council, Roma (2009)
- Diplôme Approfondi Langue Française, (DALF) , Centre Culturel Saint-Louis de France, Roma (2009)

5 dicembre 2006

Bachelor Degree in Teorie e Pratiche dell'Antropologia at the University of Rome "La Sapienza" Faculty of Literature and Philosophy.  
107/110,

## **PARTICIPATION IN EUROPEAN, NATIONAL AND LOCAL RESEARCH PROGRAMMES**

"The Holocaust as a starting Point"

Mémorial de la Shoah in partnership with MIUR, with the National Education Agencies in Croatia and Slovenia and with the University of Trieste, University of Trieste, Trieste (9 to 11 July 2019)

PON Welcome Europe Project, Galway, Ireland (5 June to 15 June 2019)

PON project, Moving to Europe, Sligo, Ireland (14 September to 10 October 2018)

Minierasmus Project What does it mean to be european?, Southampton, UK (dal 30 aprile al 15 maggio 2019)

Project "Gasparchange" with the Faculty of Education Sciences of the University of Bolzano with Professor Beate Wayland (a.s. 2018/2019)

Project "Expanding art" Melfi historic centre architectural design workshop

DICEM Matera – MIBACT\_ Regional Direction for the Cultural and Landscape Heritage of Basilicata, Prof. Ferdinando mirizzi, University of Basilicata, Prof. Ettore Vadini, University of Pescara and L'Aquila, "G. D'Annunzio" (October 2014)

European project Leonardo da Vinci "I.T.A.C.A", montluçon, France (from February 2009 to May 2009)

European project “Masques et Mascarades”, Association National cultures et traditions, gannat, France, (March 2009 to May 2009)

European project POWOS, UPTER, Università Popolare di Roma, ( from January 2008 to September 2008)

Multidisciplinary research project “Scavi di chiaromonte di tolve”, chiaromonte, University of Sidney, Prof. Ted Robinson ( from July 2005 to August 2005)

Multidisciplinary research project “APKAS” The Australian paliochora-kythera archaeological Survey”, University of Ohio- Australian archaeological Institute at Athens

Prof. Timothy Gregory, Prof. Stavros Paspalas, Kythera, Greece (from July 2004 to August 2004)

#### CORRELATION OF THESES:

Evoluzione del paesaggio agrario lucano: tecnologie e sviluppo sostenibile Supervisor Prof.ssa Paola D'Antonio, Candidate, Gallo Alessandro Degree Course in Agricultural and Forestry Sciences, University of Basilicata, Potenza (a.a. 2016/2017)

“Cantieri di gestione del verde urbano: macchine e sicurezza.” Relatore Prof.ssa Paola D'Antonio, Candidato Pepe Michele. Degree Course in Landscape Environment and Green Urban, University of Basilicata, Matera (a.a. 2017/2018)

#### SCIENTIFIC ACTIVITY

Research experiences have mainly concerned the sectors of Cultural Anthropology and Modern History. The maturation within the scientific fields of relevance has taken place through several scientific collaborations occurred since the university studies, which to date have become research activities listed below.

a) from September 2006- ongoing

Thesis work and scientific collaboration.

Relations between the Church and the local population, in Basilicata during the Modern Age with particular reference to conflicts for the management of power and the communities Arberëshë.

b) September 2017 - in progress

Scientific collaboration with Prof.ssa Paola D'Antonio, President of the Degree Course in Degree Course Paesaggio Ambiente e Verde Urbano and with the Degree Course in Scienze Agrarie e Forestali at the University of Basilicata on management of the cultural landscape and the impact with the new technologies, in particular on the landscape of Matera.

c) September 2018 – in progress

Scientific collaboration with Storia della scuola e delle istituzioni scolastiche with Professor Michelina D'Alessio and in the Research Unit “Educatori e Istituzioni formative in Basilicata tra età moderna e contemporanea” of Deputazione di Storia Patria per la Lucania on Material and immaterial culture of the school.

July 2004- August 2004

Scientific collaboration with University of Sidney and Australian Archaeological Institute at Athens under the guidance of Professor Timothy E. Gregory (Ohio State University, USA), Dr Stavros Paspalas (AAIA), and Dr Lita Tzortzopoulou-Gregory (AAIA). Analysis of historical and anthropological aspects related to the presence of elements of Cretan culture, identity and borders, in the island of kythera. APKAS research group

## CONFERENCES AND SEMINARS

1. *Storia e culture locali legate alle origini del matrimonio tra ritualità e sacralità*, in Presentazione del libro Dirsi sì nelle Città Unesco, Matera 4 october 2019
2. *Il Paesaggio culturale di Matera tra tradizione e innovazione in* Presentazione del Libro: Matera: Trasformazione urbana tra architettura e fotografia, City of Salerno 10 december 2019
3. *Impiego delle tecnologie satellitari e 5G nella conoscenza e gestione dei paesaggi culturali: il caso di studio di Matera, Capitale della Cultura Europea 2019*, P. D'Antonio, F. V. Romano, F. Toscano, N. De Iorio, C. D'Antonio, InV:ito alla Storia, Terza Conferenza Nazionale dell'Associazione Italiana di Public History #AIPH2019, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Santa Maria Capua Vetere, 24-28 june 2019.
4. *Matera e Pompei: tecnologie e sostenibilità dei due paesaggi storici*. P. D'Antonio, C. D'Antonio, F. V. Romano, InV:ito alla Storia, Terza Conferenza Nazionale dell'Associazione Italiana di Public History #AIPH2019, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Santa Maria Capua Vetere, 24-28 june 2019.
5. Convegno – Formazione “*L'attualità del pensiero francescano. Sulle orme di Francesco.*” Ordine Francescano Secolare di Rionero in Vulture. Palazzo Fortunato, 10 dicembre 2018
6. Seminario “*Il paesaggio agricolo tra tradizione e innovazione “ Basilicata e Irlanda, saperi tradizionali e innovazioni tecnologiche per un'agricoltura sostenibile*”, F.V. Romano,

introduce P. D'Antonio, Seminario PAVU Università degli studi della Basilicata ( 19 november 2018), Campus di via Lanera, Matera

7. Seminario “*Il paesaggio agricolo tra tradizione e innovazione “ Basilicata e Irlanda, saperi tradizionali e innovazioni tecnologiche per un’agricoltura sostenibile*”, F.V. Romano, introduce P. D'Antonio, Seminario SAFE Università degli studi della Basilicata ( 22 november 2018), Campus di Macchia Romana, Potenza

## PUBLICATIONS

Romano Francesca Vera., “*Il matrimonio albanese. La cerimonia del rito greco nella relazione del vescovo Deodato Scaglia*”, *Basilicata Storica - La Nuova Basilicata*, 21/05/2019

Romano Francesca Vera, in P. D'Antonio, F.V. Romano, *I Sassi, storie di vicinato e tradizioni agricole nelle evoluzioni del paesaggio. in Matera trasformazione urbana tra architettura e fotografia.* a cura di Valentina Cirillo, Grottole, Delta 3 Edizioni, ISBN-978-88-6436-000

Romano Francesca Vera, in P. D'Antonio, F. V. Romano, F. Toscano, N. De Iorio, C. D'Antonio “*Impiego delle tecnologie satellitari e 5G nella conoscenza e gestione dei paesaggi culturali: il caso di studio di Matera, Capitale della Cultura Europea 2019*”. Atti del convegno della Terza conferenza AIPH, Santa Maria Capua Vetere

Romano Francesca Vera, in P. D'Antonio, F.V. Romano, C. D'Antonio, *Matera e Pompei. Tecnologie e sostenibilità dei due paesaggi storici.* Atti del convegno della Terza conferenza AIPH, Santa Maria Capua Vetere

Romano Francesca Vera in D'Antonio P., Romano F.V., Doddato D., D'Antonio C.: *Aglianico del Vulture, Paesaggio vitivinicolo e tecnologie, Terre del Vino, Vie del gusto. Focus Basilicata 2018*

Romano Francesca Vera, in P. D'Antonio, F.V. Romano, C. D'Antonio, F.S. Lopinto, *New digital systems for the management of cultural landscapes*, Atti dell'International Conference “*Decoding Balkan*”, Balkan Architecture Biennale 2019, Faculty of Architecture in Belgrade, University of Belgrade

Romano Francesca Vera, in P. D'Antonio, F.V. Romano, C. D'Antonio, F.S. Lopinto, Lacetra E. *Cultural landscapes and smart agriculture*, Atti della International Conference “*Decoding Balkan*”, Balkan Architecture Biennale 2019, Faculty of Architecture in Belgrade, University of Belgrade, Catalogo Digitale

Romano Francesca Vera in P. D'Antonio, F. Toscano, F.V. Romano, E.Lacetra, *Tecnologie e software per la valorizzazione e l'accessibilità del paesaggio agricolo.* Atti della Summer School del 2018, Istituto Internazionale Jacques Maritain,

Romano Francesca Vera in P. D'Antonio, F. Toscano, F.V. Romano, E.Lacetra, *Sostenibilità e paesaggio della pace e per la pace.* Atti Corso di Alti Studi sul Mediterraneo “*Cultura e diplomazia per la pace nel Mediterraneo*” del 2019, Istituto Internazionale Jacques Maritain,

Romano Francesca Vera in P. D'Antonio, C. D'Antonio, F.V. Romano, *Le nuove tecnologie per la salvaguardia e la valorizzazione dei centri minori: il caso di studio di La Martella*, Atti del Convegno Architettura e natura 2019 VII convegno diffuso, San Venanzo 17- 21 settembre 2019