

## Curriculum di Lilia Bellucci

Ha conseguito tre **Lauree**:

- Filologia classica con 110 e lode presso l'Università di Roma "La Sapienza" nel 1991, con una tesi sperimentale sul teatro di Euripide
- Biblioteconomia con 69/70 presso la Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari dell'Università di Roma "La Sapienza" nel 1996, con una tesi di studio e catalogazione del fondo "Luigi Ceci", nucleo fondante della Biblioteca di Filologia Classica (lavoro di documentazione citato in Alberto Rizzo, *La biblioteca di Filologia greca e latina dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"*, Roma, 2011, pag. 7)
- Editoria e Scrittura con 110/110 e lode presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università di Roma "La Sapienza" nel 2022 con una tesi su Anna Maria Ortese nell'ambito di Questioni di Letteratura moderna e contemporanea.
- Progetto italo-francese di Cotutela Accademica tra le Università di Roma 1 "Sapienza" e l'Università di Chambéry "Mont Blanc" (in corso)

Si è specializzata con:

- quattro **Corsi post lauream** di durata annuale, comprensivi di prova finale scritta, presso Università Statali:

Corso di perfezionamento in Tecnologie per l'insegnamento – Università degli Studi di Roma Tre – A.A. 1994/95

Corso di perfezionamento in Didattica generale e museale – Università degli Studi di Roma Tre – A.A. 1995/96

Corso di perfezionamento in Metodi della valutazione scolastica – Università degli Studi di Roma Tre – A.A. 1997/98

Corso di perfezionamento in Problemi delle letterature greca e latina – Università degli Studi di Roma Tor Vergata – A.A. 1997/98

- un **Master** biennale per Esperto di training nei processi formativi presso il Consorzio interuniversitario FORCOM con 100/100 nel 2003 con una tesi di progetto didattico per educare al pensiero creativo.
- diversi **Corsi** inerenti: ben-essere a scuola, valorizzazione del talento, disagio scolastico, insegnare comunità, studi di genere (convegni e corsi di aggiornamento); Gestione museale (corso trimestrale della Regione Lazio); Servizi catalografici e di teledocumentazione nella biblioteca (CNR); giornalismo e scrittura narrativa; letteratura; competenze informatiche e tecnologiche; Global permanent forum on migration and health first international seminar.

Ha conseguito doppie **abilitazioni** all'insegnamento sia tramite concorso regionale, sia tramite corso abilitante in:

- Italiano, storia e geografia nella scuola secondaria di primo grado;
- Italiano negli istituti tecnici;
- Italiano e latino nei licei;
- Latino e greco;

- Storia dell'arte.

Ha avuto le seguenti **esperienze lavorative**:

- servizi di insegnamento dal 1991 ad oggi presso scuole statali e parificate, nella scuola secondaria di primo e secondo grado, in corsi di sostegno e di recupero, in esami di maturità e di idoneità
- insegnamento di ruolo nei Licei Statali dal 2000
- catalogazione non collettiva del Fondo librario "Luigi Ceci" (per un totale di 433 schede realizzate con procedura informatica ISIS-TECA distribuita dall'Unesco) presso la Biblioteca di Filologia Greca e Latina dell'Università di Roma La Sapienza nel 1996
- riordino e catalogazione non collettiva per tre anni nell' Archivio storico ecclesiastico dei Padri Camilliani presso la Casa Generalizia di Roma con procedura informatica e non.

E' attualmente **docente di ruolo con contratto a tempo indeterminato presso il Liceo Statale Internazionale** integrato con il Cinese del Convitto Nazionale "Vittorio Emanuele II" di Roma, avendo superato il concorso regionale ed essendosi classificata per la prova di Italiano tra i primi. Nell'ambito delle attività di insegnamento ha accompagnato più volte gli studenti in Soggiorni di studio di due o tre settimane presso le Università di Pechino e Shanghai.

Ha svolto per diversi anni la **Funzione strumentale** relativa ai rapporti tra Scuola e territorio presso il Liceo Scientifico Statale "Francesco d'Assisi", ideando e curando alcune manifestazioni:

- *La settimana dell'adolescente* (rete di scuole e di professionisti con seminari e mostre)
- *Quaranta...ma non li dimostra* (quarantennale del Liceo con una settimana di mostre, rappresentazioni e concerto conclusivo)
- *I professionisti incontrano la scuola* (ciclo di incontri)
- *Gigi e l'ecologia* (mostra e manifestazione per nove scuole).

E' stata vincitrice del **Premio "Imprenditori per il Giubileo del 2000"**, collocandosi tra i primi trenta con l'ideazione e la progettazione di un brevetto per una guida dei Musei e ricevendo un finanziamento dal Comune di Roma.

Ha prestato attività di **volontariato**: presso la Scuola di italiano per minorenni stranieri "Penny Wirton" dello scrittore e giornalista Eraldo Affinati; presso la Casa famiglia "Borgo Don Bosco" nel progetto *Rimettere le ali* per giovani con disagio conclamato e famiglie in difficoltà; in un Campus presso le terre dell'associazione anti-mafia "Libera" e presso la Caritas di Favara.

Nel 2008 ha frequentato la **Scuola di formazione per animatori familiari** dell'Associazione Cerchi d'onda – Onlus, presieduta dal Prof. Don Mario Oscar Llanos, docente della Facoltà di Scienze dell'Educazione nell'Università Pontificia Salesiana di Roma.

Presidente dell'**Associazione giovanile "Liberi di pensare, liberi di sognare"**, ha prodotto "*Granelli di sabbia*", video inchiesta sull'immigrazione con testi poetici e interviste, proiettato presso la Biblioteca del Quarticciolo, con il patrocinio dei Municipi VI-VII, del Comune e della Provincia.

Ha collaborato con l'**Associazione "L'altro volto delle donne"**, a tutela delle vittime di violenza.

Ha curato durante la pandemia una rubrica personale sul **giornale Abitare A Roma**, diretto da V. Luciani, fondatore della rivista di poesie *Periferie* e responsabile del Centro di Documentazione dialettale "Vincenzo Scarpellino".

Nel maggio 2021, nell'ambito del **Progetto Torviscosa Racconti industriali**, rivolto ad una rete di scuole e finanziato dalla Regione, con la partecipazione di Giuseppe Lupo e Domenico Scarpa, è intervenuta con *Dentro la nuvola. La nuvola di smog di Calvino e il cloud della generazione digitale*.

### **Publicazioni**

- *Voci dell'anima*", un'opera interartistica, con le riproduzioni di G.Marcoaldi (fotografo professionista per importanti riviste italiane e tedesche) e le composizioni inedite di C. Marinacci (docente dell'Istituto di Musica Sacra e autore di trasmissioni di Radio Vaticana) nel 2009.
- *Sulle rive del cuore*, Aletti, Roma 2018.
- "*Granelli di sabbia*" è il testo poetico della video inchiesta presentata nella Biblioteca del Quarticciolo, con il patrocinio di Comune e Provincia *Fiori di primavera. Tra Oriente e Occidente*, un prosimetro di poesia visiva e ideogrammi cinesi, con prefazioni di T.Lioi (Professore associato di lingua e letteratura cinese presso l'Università degli Studi Internazionali di Roma) e di Yuan Xi (Dottore di ricerca in Civiltà, culture e società dell'Asia e dell'Africa, presso La Sapienza di Roma), Aracne, 2020.
- *La provocazione di Medea. Abitare il sogno*, Aracne, Roma 2020.
- *Ero(t)ico portamento di gazza ladra. Poesia. Una silloge*, Kubera Edzioni, Roma 2020
- *Chiusi in una stanza*, in *Piazze*, AREL- *La rivista* I/2020, Quadrimestrale di analisi scientifica e di dibattito, Agenzia di Ricerche e Legislazione, Roma, 2020.
- *Ai margini. Appunti sulle borgate romane*, in *Uguaglianza*, AREL- *La rivista* I/2021, Quadrimestrale di analisi scientifica e di dibattito, Agenzia di Ricerche e Legislazione Roma, 2021, pp. 143-145.
- *Mai più a distanza. Per-corsi di vicinanza*, raccolta delle pubblicazioni nella rubrica personale nel giornale *Abitare A Roma*, diretto da V. Luciani, fondatore della rivista di poesie *Periferie* e responsabile del Centro di Documentazione dialettale "Vincenzo Scarpellino", Roma, 2021.
- *Le parole del silenzio*, in *Parola*, AREL- *La rivista* 2/2022, Quadrimestrale di analisi scientifica e di dibattito, Agenzia di Ricerche e Legislazione, Roma, 2022, pp. 175-179.
- *Anna Maria Ortese, corpo d'acqua*, "Rossocorpolingua", Associazione letteraria Premio Nazionale Elio Pagliarani, anno V, n. 2, giugno 2022, pp. 46-51.
- *Il controcanto del pozzo nell'Iguana di Anna Maria Ortese*, "Atlante Treccani magazine", 21 giugno 2022, Istituto della Enciclopedia Italiana, online.
- *Lessici pandemici e post-pandemici per riflettere oggi e domani*, *Per la filosofia. Filosofia e insegnamento*, rivista dell'Associazione Docenti Italiani di Filosofia, XXXIX – n.115, maggio-agosto 2022, casa editrice Fabrizio-Serra, Pisa-Roma.
- *Donne e bambini di guerra nella narrativa di Laudomia Bonanni*, in *SIL* online settembre 2022.
- "*E tu, chi sei?*". *Spazi e corpi d'identità in Anna Maria Ortese scrittrice apocalittica*, in corso di pubblicazione.
- *La partitura del silenzio. Variazioni su tema*, in corso di pubblicazione.