



Emma Albertari

Abitazione : Via Domenico Giacobbe 17-19, 28811, Arizzano (Verbania) , Italia

E-mail: emma.albertari@gmail.com **Telefono**: (+39) 3277914574

Sesso: Femminile **Data di nascita**: 01/04/1997 **Nazionalità**: Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

[01/09/2024 – Attuale]

Docente di Arte e Immagine

Istituto Comprensivo Alto Verbanò

Città: Bée (Verbania) | **Paese**: Italia

Durante l'attuale anno accademico ho ottenuto l'incarico di docente di Arte e Immagine a tempo determinato con contratto annuale presso la Scuola Secondaria di I Grado Fratelli Borella di Bée e presso la Scuola Ospedaliera del Centro Auxologico di Piancavallo. Ho in carico otto classi nelle quali svolgo lezioni di teoria e di disegno pratico.

[01/09/2023 – 30/06/2024]

Docente di Arte e Immagine

Istituto Comprensivo Gianni Rodari

Città: Crusinallo (Omegna), VCO | **Paese**: Italia

Durante l'anno accademico 2023/2024 ho ottenuto l'incarico di docente di Arte e Immagine a tempo determinato con contratto annuale presso la Scuola Secondaria di I Grado Gianni Rodari di Crusinallo (Omegna, VCO) e presso la Scuola Secondaria di I Grado San Francesco di Ornavasso (VCO). Ho avuto in carico nove classi nelle quali ho svolto lezioni di teoria e di disegno pratico.

[12/09/2022 – 30/06/2023]

Docente di Arte e Immagine

Istituto Comprensivo Clemente Rebora

Città: Stresa (VCO) | **Paese**: Italia

Durante l'attuale anno accademico ho ottenuto l'incarico di docente di Arte e Immagine a tempo determinato con contratto annuale presso la Scuola Secondaria di I Grado Clemente Rebora di Stresa (VCO). Ho avuto in carico sei classi nelle quali ho svolto lezioni di teoria e di disegno pratico.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[2019 – 2021]

Laurea magistrale in "Beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione"

Università Alma Mater Studiorum di Bologna (campus di Ravenna)

Città: Ravenna | **Paese**: Italia | **Campi di studio**: Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale | **Voto finale**: 110 cum laude | **Tesi**: La salvaguardia del patrimonio culturale dal fondamentalismo iconoclasta. Il caso studio di Heritage for Peace

A seguito della vincita di una borsa di studio per la stesura della tesi all'estero e quindi di un periodo di ricerca a Barcellona presso l'ONG *Heritage for Peace* (<https://www.heritageforpeace.org/>) ho elaborato una tesi dal titolo "La salvaguardia del patrimonio culturale dal fondamentalismo iconoclasta. Il caso studio di *Heritage for Peace*". L'ONG, che si occupa della salvaguardia del patrimonio culturale nei paesi in conflitto armato, è presieduta da Isber Sabrine archeologo siriano (attualmente cittadino spagnolo) e membro del Consiglio Nazionale di Ricerca Spagnolo, con cui ho collaborato ai fini dell'elaborazione della tesi.

[2016 – 2019]

Laurea triennale in "Beni culturali" (indirizzo storico-artistico)

Università di Roma Tor Vergata

Città: Roma | **Paese:** Italia | **Campi di studio:** Beni culturali | **Voto finale:** 110 cum laude | **Tesi:** Il crimine di distruzione intenzionale del patrimonio culturale nel diritto internazionale

Ho svolto una tesi dal titolo "Il crimine di distruzione intenzionale del patrimonio culturale nel diritto internazionale" con la Professoressa Federica Mucci, professore associato di Diritto Internazionale e membro supplente dell'Assemblea della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO per il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

[2011 – 2016] **Diplome scientifico**

Liceo Scientifico Bruno Tuschek

Città: Grottaferrata (RM) | **Paese:** Italia | **Voto finale:** 84/100

[2014 – 2015] **Programma Exchange in Irlanda**

WEP Italia

Città: Ballyjamesduff (Cavan, Irlanda) | **Paese:** Irlanda

Ho trascorso l'intero quarto anno scolastico in Irlanda tramite l'organizzazione WEP, ospitata da una famiglia locale. È stata un'esperienza molto formativa e da cui sono tornata con una maggior conoscenza della lingua inglese.

ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE

[08/04/2024 – 12/04/2024]

International Spring School on "Risk management for cultural heritage. Challenges and strategies for the GLAM sector and UNESCO sites"

A seguito di una selezione, ho partecipato alla Spring School "Risk management for cultural heritage" organizzata dall'Università di Padova. Si è trattato di una settimana intensiva di lezioni seminariali, workshop e visite guidate in musei, biblioteche e archivi insieme a 24 speaker internazionali, tra cui tre cattedre UNESCO.

ESPERIENZE DI TIROCINIO

[02/2021 – 09/2021]

Tirocinio curricolare presso il Centro di Alti Studi "Fabio Maniscalco" per la documentazione e la formazione sulla protezione internazionale del patrimonio culturale

Ho svolto il mio secondo tirocinio curricolare (per un totale di 100 ore) presso il Centro di Alti Studi "Fabio Maniscalco" (<http://www.monferratocult.com/maniscalco-center/>). Si tratta di un network non governativo informale di ricerca e comunicazione che collabora con le Università e con altre ONG.

Durante il periodo di collaborazione mi sono occupata del tema della distruzione intenzionale del patrimonio culturale durante i conflitti armati anche in collaborazione con il "Centro di Documentazione della Benedicta e Parco della Pace" istituito dalla Regione Piemonte nel 2006 e volto alla valorizzazione delle testimonianze audiovisive e multimediali su guerra, resistenza e pace, con approfondimenti sui processi per crimini di guerra, distruzione intenzionale dei monumenti e dei luoghi della memoria.

[02/2020 – 09/2020]

Tirocinio curricolare presso ICOM-Italia (International Council of Museums)

Ho svolto 150 ore di tirocinio curricolare (da remoto) presso ICOM-Italia (<https://www.icom-italia.org/>), il comitato nazionale dell'omonima organizzazione internazionale (ICOM-International). Si tratta del principale network italiano di musei e professionisti museali e durante il mio tirocinio mi sono occupata della gestione delle pagine social del Coordinamento Regionale del Lazio (ulteriore ramo dell'organizzazione), anche attraverso la realizzazione di brevi interviste ai direttori di alcuni musei del territorio laziale.

PUBBLICAZIONI

[2021] **La salvaguardia del patrimonio culturale siriano**

Riferimento: Albertari E., Kermes. Restauro, conservazione e tutela del patrimonio culturale, n.122, 2021, p.12

PROGETTI

Fondazione dell'Associazione di promozione sociale CUSTOSED A.p.s.

Durante il 2021, insieme ad altri sei colleghi, abbiamo fondato l'Associazione di promozione sociale denominata "Custodes: salvaguardia e promozione del patrimonio culturale" e sono attualmente membro permanente del CdA. Si tratta di un'associazione volta ad approfondire le tematiche relative alla salvaguardia e protezione del patrimonio culturale, al restauro e alla conservazione di opere d'arte di qualsiasi epoca e stato manutentivo. Tale iniziativa nasce dal proseguimento della collaborazione con il Centro Maniscalco succitato.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Altre lingue:

Inglese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Verbania, 16/10/2024



Emma Albertari