

Informazioni personali

Valentina Giannacco

Indirizzo:

Telefono

e-mail

Nazionalità

Data di nascita

Via Antonio Meucci, 14 71042 Cerignola (Fg) Italia

3281552750

valentinagiannacco@virgilio.it

valentina.giannacco@uniroma1.it

italiana

05/08/1980

Titolo di studio

Ambiti di ricerca

Dottore di ricerca in Storia medievale

Agiografia medievale, storia delle istituzioni religiose del medioevo, storia della santità femminile

Pubblicazioni

V. GIANNACCO, *Ildegarda di Bingen e le sue immagini. Un percorso iconografico*, in *'Speculum futurorum temporum'*. *Ildegarda di Bingen tra agiografia e memoria*. Atti del Convegno (Roma, 5-6 aprile 2017), cur. A. BARTOLOMEI ROMAGNOLI - S. BOESCH GAJANO, Roma 2019, pp. 215-230.

Partecipazioni a convegni

“Comunicare la santità”. Cantieri dell’agiografia, IV edizione, Pontificia Università Antonianum (Roma, 21-23 gennaio 2020). Titolo del contributo e del panel: *L’ideale di santità di Ildegarda di Bingen (1098-1179)*, in *Il santorale delle scrittrici mistiche*, cur. A. BARTOLOMEI ROMAGNOLI

“L’apprendistato dello storico”. Seminario annuale organizzato dai dottorandi di Storia medievale del Dottorato in Storia, Antropologia, Religioni - Sapienza Università di Roma, I edizione (Roma, 9 giugno 2017). Titolo del contributo e del panel: *L’origine visionaria delle agiografie composte da Ildegarda di Bingen*, in *Sulle tracce della divino-umanità*, cur. A. MARINI

‘Speculum futurorum temporum’. Ildegarda di Bingen tra agiografia e memoria. Convegno internazionale di studi (Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 5-6 aprile 2017). Titolo del contributo: *Ildegarda e le sue immagini. Un percorso iconografico*

Borse di studio

Borsa di dottorato (novembre 2015 - novembre 2018)

Viaggio di studio per la partecipazione al Convegno internazionale “Presenza-assenza. Meccanismi dell’istituzionalità nella *Societas Christiana* (secc. IX-XIII)” - Settimane della Mendola (Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore, 16-18 settembre 2019).

“Pace e dialogo tra le culture e le religioni del Mediterraneo”. Corso di studi superiori sul Mediterraneo, Istituto internazionale Jacques Maritain (Matera - San Chirico Raparo, 17-31 luglio 2017).

Erasmus (University of Birmingham-UK, settembre 2009-giugno 2010)

Percorso di studi

2019 Dottorato di ricerca in Storia, Antropologia, Religioni. Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo - Sapienza Università di Roma. Tesi: “L’ideale di santità di Ildegarda di Bingen (1098-1179)”. Tutor: Prof. Umberto Longo.

2015 Laurea magistrale in Scienze Storiche. Medioevo, età moderna, età contemporanea, Sapienza Università di Roma (110/110 *summa cum laude*)
Tesi: “La *Vita sancti Ruperti confessoris* di Ildegarda di Bingen: analisi e contestualizzazione del testo”.
Relatore: Prof. Umberto Longo.

2011 Laurea di primo livello in Storia Medievale, Moderna e Contemporanea, Sapienza Università di Roma (110/110 *summa cum laude*)
Tesi: “I martiri di Belfiore: mazzinianesimo e liberalismo cattolico al servizio della nazione”.
Relatore: Prof.ssa Lucetta Scaraffia.

2004 Laurea quinquennale in Scienze della comunicazione, Sapienza Università di Roma (105/110). Tesi: “Il Parco Nazionale del Gargano: una natura produttiva”. Relatore: Prof.ssa Anna Rosa Montani.

1999 Maturità scientifica, Liceo Scientifico Statale “Gian Battista Vico” di Corsico, Milano (83/100).

Lingua madre	italiano
Lingue straniere	inglese (buono); francese (buono); tedesco (elementare)
Esperienze lavorative	ottobre-novembre 2019 Docente in Filosofia e Storia (cattedra di insegnamento - A019), presso il Liceo Scientifico Statale “J.F. Kennedy” di Roma
Altri incarichi	<p>2015-2017 Collaborazione con il quotidiano “L’Osservatore Romano”. Articoli di recensione di volumi di argomento storico e filosofico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A. LIROSI, “Libere di sapere. Il diritto delle donne all’istruzione dal Cinquecento al mondo contemporaneo”; - F. IZZO, “Le avventure della libertà. Dall’antica Grecia al secolo delle donne”; - M.G. MUZZARELLI, “A capo coperto. Storie di donne e di veli”; - F.P. DE CEGLIA, “Il segreto di san Gennaro. Storia naturale di un miracolo napoletano”; - Ildegarda di Bingen, “Visioni”, cur. A.M. SCIACCA.

Roma, 28 febbraio 2020

Valentina Giannacco