

**Ismael Lins Patriota**Address to access this CV: <https://lattes.cnpq.br/3983787561097292>

Last updated 20/10/2023

Resumo informado pelo autor

Bachelor in piano by Universidade Federal do Rio Grande do Norte (2008) and masters degree in musicology by the Federal University of Rio de Janeiro (2012, Brazil). From 2012 to 2021, pianist in Presbyterian church of Copacabana, Rio de Janeiro. Currently in a doctorate at La Sapienza University of Rome. Thesis about the music of Arvo Part and its relation to mathematics and ancient music.

(Text informed by the author)

Civil name

Full name Ismael Lins Patriota

Personal Information

Parental information Nelson Ferreira Patriota and Edna Alves Lins

Birth information 15/10/1983 - Natal/RN - Brazil

Identification document 2304857 ITEP - RN - 02/07/2001

CPF Number 060.167.474-08

Residential Address Via Nicolo Piccinni
Roma - Roma
00199, - Italy
Phone number: 39 3518651638

e-Mail

contact e-mail : ismaelpatriota@gmail.com
alternative e-mail : ismaelpatriota@hotmail.com

Formal Education

2010 - 2012 Master's in Music.
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brazil
Title: Steve Reich e a abordagem temporal em suas obras, Year of degree: 2012
Advisor: Sara Cohen 
Scholarship from : Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
Knowledge areas: Music

2004 - 2008 Graduation in Bacharelado em música.
Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRN, Natal, Brazil
Advisor: Antônio Guilherme Cardoso Rodrigues

Complementary Education

2021 - 2021 Short Term Course in Formation OpenMusic. (Carga horária: 24h).
Institut de Recherches et Coordination Acoustique/Musique, IRCAM, France
Scholarship from : Università La Sapienza

Professional Experience

1. Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN

Contract institutional

2006 - 2008 Contract: Monitoria , Position: não , Working hours (weekly): 20, Schemes of job: Part-time

Languages

English Understanding Fluent , Speaking Fluent , Writing Fluent , Reading Fluent

Français Understanding Functional , Reading Fluent

Italian Understanding Fluent , Speaking Fluent , Writing Functional , Reading Fluent

S, T & A Production

Bibliographic Production

Presentations in Events

1. **PATRIOTA, I. L.**
Math and music in Arvo Pärt's De profundis, 2022. (Congress,Presentations in Events)
Additional references: Inglaterra/English. Cidade: London; Evento: 1ª IMA Conference on Maths and music; Inst.promotora/financiadora: Institute of Mathematics & its applications
2. **PATRIOTA, I. L.**
Math and religion in Arvo Pärt's De Profundis, 2022. (Presentation,Presentations in Events)
Additional references: França/English. Meio de divulgação: Outro; Cidade: Paris; Evento: IVª International Doctoral Congress on Music and Musicology; Inst.promotora/financiadora: Bureau des Jeunes Chercheurs de l'IReMus
3. **PATRIOTA, I. L.**
Steve Reich e o processo musical em Come Out, 2014. (Presentation,Presentations in Events)
Additional references: Brasil/Portuguese. Meio de divulgação: Impresso; Local: PR; Cidade: Londrina; Evento: Encontro Nacional de Composição Musical; Inst.promotora/financiadora: UEL- Universidade Estadual de Londrina
4.  **PATRIOTA, I. L.**
Steve Reich e a estética minimalista, 2012. (Symposium,Presentations in Events)
Additional references: Brasil/Portuguese. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.musica.ufrj.br/posgraduacao/images/sim/anaislSIM-UFRJ2012.pdf>; Local: EMUFRJ; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: II Simpósio Internacional de Musicologia; Inst.promotora/financiadora: UFRJ
5.  **PATRIOTA, I. L.**
Estética processual em Steve Reich, 2010. (Presentation,Presentations in Events)
Keywords: Minimalismo, Steve Reich, processo
Knowledge areas: Music
Additional references: Brasil/Portuguese. Meio de divulgação: Outro; Local: Escola de Música da UFRJ; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: 10ª Colóquio de pesquisa; Inst.promotora/financiadora: UFRJ
6. **PATRIOTA, I. L.**
Steve Reich e a questão temporal em suas obras, 2010. (Presentation,Presentations in Events)
Additional references: Brasil/Portuguese. Meio de divulgação: Impresso; Local: UFRJ; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: II Encontro de Musicologia Histórica; Inst.promotora/financiadora: UFRJ

Cultural and Artistic Production

Música

1. **PATRIOTA, I. L.**
Evento: **Concerto de graduação**, 2008. Local Evento: Auditório EMUFRN. Cidade do evento: Natal/RN. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Música. Duração: 30. Tipo de evento: Concerto.
Atividade dos autores: Instrumentista.
Knowledge areas: Musical Instrumentation
Additional references: Brasil/Portuguese. Meio de divulgação: Meio digital

Total of Production

Bibliographic Production

In-press Articles	1
Books published	1
Presentations in Events (Presentation)	4
Presentations in Events (Congress)	1
Presentations in Events (symposium)	1

Events

Participation in events (seminar)	2
Participation in events (symposium)	1
Participation in events (meeting)	1

Produção artística/cultural

Música(Interpretação)	11
-----------------------	----

Page generated by the System Lattes in 20/10/2023 at 12:59:21.