

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

André Pelegrinelli

Abstract

André Luiz MARCONDES PELEGRINELLI (1994) is a PhD candidate in História Social at the Universidade de São Paulo and a PhD candidate in Storia, Antropologia, Religioni at the Università degli Studi di Roma “La Sapienza” since 2019. Researcher associated with the Laboratório de Teoria e História das Mídias Medievais (LATHIMM-CNPq).



Graduated in História at the Universidade Estadual de Londrina (2011-2016. Brazil), with an internship at the Universidade Autónoma de Querétaro (2013. Mexico) and Master in História Social at the Universidade Estadual de Londrina (2016-2018. Brazil), with an internship at the Università degli Studi di Roma “La Sapienza” (2018. Italy).

He has studied the franciscanism and, in particular, the affirmation of Franciscan Observance, its hagiographic literature and imagery production in the 15th century, working with Social History, History of Images, Religious History, Codicology and Digital Humanities.

Thesis on working:

- ▶ Observância Franciscana e estratégia de santidade: os manuscritos do Specchio dell’Ordine Minore de Giacomo Oddi e seu projeto sócio-político (séc. XV).
- ▶ Osservanza Francescana e strategia di santità: i manoscritti dello Specchio dell’Ordine Minore di Giacomo Oddi e il suo progetto sociopolitico (XV sec.)

Research subjects

- ▶ History of franciscanism and *minoritismo*.
- ▶ History of medieval images.
- ▶ History of medieval manuscripts and books.
- ▶ *Digital Humanities*.

Name in the bibliography:



PELEGRINELLI, A.; PELEGRINELLI, André.; A. Pelegrinelli; André Pelegrinelli.

Orcid iD: <https://orcid.org/0000-0002-1168-1492>

Academia.edu: Academia.edu/Pelegrinelli

ResearchGate: [ResearchGate.net/Andre Pelegrinelli](https://ResearchGate.net/Andre_Pelegrinelli)

March/2021
São Paulo, Roma.
andrepelegrinelli@gmail.com

Current activities

Professional qualification

- ▶ Since 2019 – PhD student in História Social at the Programa de Pós-Graduação em História Social, Universidade de São Paulo. Advisor: Dr. Maria Cristina Correia Leandro Pereira.
- ▶ Since 2019 – PhD student in Storia, Antropologia, Religioni at the Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte e Spettacolo, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. (cotutela – cycle XXXV). Advisor: Dr. Daniele Solvi.
- ▶ Since 2020 – Student at the Scuola Superiore di Studi Medievali e Francescani da Pontificia Università Antonianum (Rome).

Research activities

- ▶ Since 2020 – Researcher at the project “Escritos sobre os novos mundos: uma história da construção de valores morais em língua portuguesa” (FAPESP 2013/14786-6).
- ▶ Since 2020 – Researcher at the project “O estudo de fontes visuais medievais no Brasil”.
- ▶ Since 2020 – Researcher funded by the Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo to develop PhD activities. (FAPESP 2019/17537-3).
- ▶ Since 2019 – Researcher at the Laboratório de Teoria e História das Mídias Medievais (LATHIMM-USP/CNPQ).

Cultural production activity

- ▶ Since 2020 – Coordinator and curator of the cultural project “Francisco de Assis e Londrina: faces e histórias”, founded by the Secretaria de Cultura of the city of Londrina.

Completed professional qualifications

- ▶ 2016-2018 – Master in História Social.
Universidade Estadual de Londrina (Programa de Pós-Graduação em História Social).
Advisor: Dr. Angelita Marques Visalli.
Title: Francisco de Assis e a Visualidade: ver para crer, ver para ser. Uma história de política e devoção na Basílica de Assis (século XIII).
with an **exchange program** at the Università degli Studi di Roma “La Sapienza” (2018)
(Programa Mobility CONFAP Italy).
Funding: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES).
- ▶ 2018 – Seminario di Formazione in Storia Religiosa e Studi Francescani.
Centro Interuniversitario di Studi Francescani, Società Internazionale di Studi Francescani.

▶ 2011-2016 – Graduation in História.
Universidade Estadual de Londrina (Departamento de História).
Advisor: Dr. Angelita Marques Visalli.
Title: Espiritualidade e poder através das metaimagens do ciclo Storie di San Francesco, Giotto, Assisi (1290-1295).
with and **exchange program** at the Universidad Autónoma de Querétaro, México (2013) (Programa Bolsas Ibero-Americanas, Banco Santander).
Funding: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), Fundação Araucária.

Past teaching activities

Course teacher

- ▶ 2020 – Course “A Santidade Medieval em Perspectiva Histórica”.
Universidade Federal do Paraná, Curitiba. 20 hours.
- ▶ 2019 – Course “A imagem cristã e o culto aos santos: uma introdução ao estudo das imagens religiosas”.
Universidade Estadual de Londrina, Londrina. 8 hours.
- ▶ 2019 – Course “Homens e Santos: uma introdução ao fenômeno da santidade em perspectiva histórica”.
Universidade de São Paulo, São Paulo. 12 hours.
- ▶ 2017 – Course “Imagens, Homens, Detalhes: História da Arte e Micro-História”.
Universidade Estadual de Londrina, Londrina. 8 hours.
- ▶ 2016 – Course “História das Religiões: abordagens metodológicas de fontes imagéticas, orais e epistolares”, in collaboration with D. Damasceno e V. C. Mauro.
Universidade Estadual de Londrina, Londrina. 6 hours.

University teaching (internships and tutoring)

- ▶ 2020-2021 – undergraduate course “FLH0116 História da Cultura III”, internship (doctorate) accompanied by Dr. Maria Cristina Correia Leandro Pereira.
Universidade de São Paulo, São Paulo, 6 hours per week..
- ▶ 2016-2017 – undergraduate course “Imagem na Idade Média Ocidental”, internship (master) accompanied by Dr. Angelita Marques Visalli.
Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 4 hours per week..
- ▶ 2015 – undergraduate course “História Medieval I”, monitoring (graduation) accompanied by Dr. Angelita Marques Visalli
Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 4 hours per week..
- ▶ 2014 – undergraduate course “Imagem no Medievo”, monitoring (graduation) accompanied by Dr. Angelita Marques Visalli
Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 4 hours per week.
- ▶ 2015 – undergraduate course “Imagem no Medievo”, monitoring (graduation) accompanied by Dr. Angelita Marques Visalli
Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 4 hours per week.

- ▶ 2012 – undergraduate course “História Medieval II”, monitoring (graduation) accompanied by Dr. Angelita Marques Visalli
Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 4 hours per week.

School-level teaching

- ▶ 2013 – Secretaria de Justiça e da Cidadania do Estado do Paraná, professor of História Geral e Brasil in the “Curso Especial para ENEM e pré-vestibular voltado aos apenados da Penitenciária Estadual de Londrina (PEL) e Penitenciária Estadual de Londrina II (PEL II)”. 30 hours a week.

Scientific activities completed

- ▶ 2011-2015 – Researcher (undergraduate level) linked to the Laboratório de Estudos dos Domínios da Imagem, Universidade Estadual de Londrina.
- ▶ 2016-2018 – Researcher (master’s level) linked to the Laboratório de Estudos dos Domínios da Imagem, Universidade Estadual de Londrina.

Other professional activities in the scope of the humanities

- ▶ 2014 – Internship at the Departamento de História (organization of events, exhibitions and publications). Universidade Estadual de Londrina. 30 hours a week.
- ▶ 2014 – Internship at the Centro de Documentação e Pesquisa Histórica (archival and event organization). Universidade Estadual de Londrina. 30 hours a week.
- ▶ 2013 – Archival work in the Municipio de Landa de Matamoros. Universidad Autónoma de Querétaro. 30 hours a week.

Languages

- ▶ Mother tongue: portuguese.
- ▶ Other languages: italian, spanish, french, latin.

Publications

Peer Reviewed Articles

- ▶ A. L. M. Pelegrinelli, *Uma montagem caligramática do século XIII: a Benedictio Fratri Leoni Data de Francisco de Assis*, in «Revista Antíteses», v. 12 (2019), 646-676.
- ▶ A. L. M. Pelegrinelli, *O toque como via miraculosa: imagem e materialidade na Távola Franciscana de Bonaventura Berlinghieri (1235)*, in «Domínios da Imagem», v. 11 (2017), 163-181.

Book editor (Proceedings)

- ▶ *Caderno de Resumos do Seminário Programa de Pós-Graduação em História Social: linhas de pesquisa*, edited by A. L. M. Pelegrinelli, I. Boaventura and V. V. Moreira, São Paulo, FFLCH, 2020.
- ▶ *Caderno de Resumos do VII Encontro Nacional de Estudos da Imagem / IV Encontro Internacional de Estudos da Imagem*, edited by A. L. M. Pelegrinelli and A. H. Molina, Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2019.
- ▶ *Anais do V Encontro Nacional de História dos Estados Unidos*, edited by A. L. M. Pelegrinelli and F. C. A. Ferraz, Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2019.
- ▶ *Anais do VII Encontro Nacional de Estudos da Imagem / IV Encontro Internacional de Estudos da Imagem*, edited by A. L. M. Pelegrinelli and A. H. Molina, Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2019.
- ▶ *Caderno de Resumos do X Encontro Internacional A Imagem Medieval: história e teoria*, edited by A. L. M. Pelegrinelli and M. C. C. L. Pereira, São Paulo, FFLCH, 2019.
- ▶ *Anais do XII Ciclo de Estudos Antigos e Medievais, da XVII Jornada de Estudos Antigos e Medievais, da VII Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais e do I Encontro Internacional Francisco e o Franciscanismo*, edited by A. L. M. Pelegrinelli and A. G. G. Bella, Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2018.
- ▶ *Caderno de Resumos do VI Encontro Nacional de Estudos da Imagem / III Encontro Internacional de Estudos da Imagem*, edited by A. L. M. Pelegrinelli and P. W. Godoi, Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2017.
- ▶ *Anais do VI Encontro Nacional de Estudos da Imagem / III Encontro Internacional de Estudos da Imagem*, edited by A. L. M. Pelegrinelli and P. W. Godoi, Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2017.
- ▶ *Anais da XV Semana de História, do VIII Seminário do Programa de Pós-Graduação em História Social, do III Encontro da Especializações em História e do I Encontro Estadual da ABED* edited by A. L. M. Pelegrinelli, C. E. P. M. Martinez and F. A. C. Ferraz, Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2016.
- ▶ *Anais do V Encontro Nacional de Estudos da Imagem e do II Encontro Internacional de Estudos da Imagem*, edited by A. L. M. Pelegrinelli, P. W. Godoi and A. M. Visalli, Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2015.
- ▶ *Caderno de resumos do V Encontro Nacional de Estudos da Imagem e do II Encontro Internacional de Estudos da Imagem*, edited by A. L. M. Pelegrinelli, P. W. Godoi and A. M. Visalli, Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2015.
- ▶ *Caderno de resumos do X Ciclo de Estudos Antigos e Medievais, da XIII Jornada de Estudos Antigos e Medievais e da V Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais*, edited by A. L. M. Pelegrinelli, P. W. Godoi and A. M. Visalli, Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2014.
- ▶ *Anais do X Ciclo de Estudos Antigos e Medievais, da XIII Jornada de Estudos Antigos e Medievais, da V Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais, Londrina, Universidade Estadual de Londrina*, edited by A. L. M. Pelegrinelli, P. W. Godoi and A. M. Visalli, Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2014.

► A. L. M. Pelegrinelli, *Imagens da Virgem Maria: criações e figuração*, in *Imagens Religiosas*, edited by A. M. Visalli, Londrina, UEL, 2014, 1-90.

Proceedings papers

► A. L. M. Pelegrinelli, *Transformações e continuidades na iconografia do primeiro século franciscano: tavole, afrescos, gravados e vitrais historiados (1226-1295)*, in «XII Encontro Internacional de Estudos Medievais / III Seminário Internacional sobre Hagiografia Medieval, 2019, Porto Alegre. «Anais do XII Encontro Internacional de Estudos Medievais» vol. 3, Porto Alegre, ABREM, 2019, 98-108.

► A. L. M. Pelegrinelli, *Cristocentrismo e Francisco de Assis na cena do encontro em São Damião, Giotto: Sobre o direcionamento de olhar do observador a partir de um afresco da Basílica de São Francisco, Assis*, in «Anais da XV Semana de História, [do] VIII Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em História Social, [do] III Encontro das Especializações em História [e do] I Encontro Estadual da ABED (Assoc. Brasileira de Estudos de Defesa - PR)», Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2015, 206-215.

► A. L. M. Pelegrinelli, *Memória e Sensibilidade Imagética no Primeiro Século Franciscano: a multiplicação de sentidos nas imagens do episódio da pregação aos pássaros*, in «Anais do XXIII Encontro Regional de História da ANPUH-SP», Assis, ANPUH-SP, 2016, 1-12.

► A. L. M. Pelegrinelli, *Imagens narrativas medievais: questionamentos em busca de uma análise ampliada*, in «Anais do Seminário Internacional de Práticas Religiosas no Mundo Contemporâneo», Londrina, UEL, 2016, 553-565.

► A. L. M. Pelegrinelli, *Lady of (Lourdes) leather: literatas, historiadoras e agressão na era vitoriana*, in «Anais do I Seminário "Peter Gay e a experiência burguesa"», Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2015, 1-8.

► A. L. M. Pelegrinelli, *O fazer e o se fazer: sobre o comitente e o Crucifixo Perdido de Giunta Pisano*, in «Anais do V Encontro Nacional de Estudos da Imagem [e do] II Encontro Internacional de Estudos da Imagem», Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2015, 197-206.

► A. L. M. Pelegrinelli, *Recorrência e Temática das Imagens na Basílica de São Francisco*, in «Ordens religiosas na Idade Média (séc. XII-XV): concepções de poder e modelos de sociedade: atas do congresso realizado nos dias 26 a 29 de maio de 2014 na Universidade Federal de Minas Gerais», Belo Horizonte, LEME/UFMG, 2014, 1-21.

► A. L. M. Pelegrinelli, *As pinturas da Basílica de São Francisco, Assis: possibilidades de análise a partir da historiografia recente sobre as imagens medievais*, in «Anais do X Ciclo de Estudos Antigos e Medievais, XIII Jornada de Estudos Antigos e Medievais, V Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais», Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2014, 11-26.

► A. L. M. Pelegrinelli, *O conceito de Imagem-presença para além da imagem medieval*, in «Anais do X Seminário de Pesquisa em Ciências Humanas», Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2014. s/i.

► A. L. M. Pelegrinelli, *O painel 'Crucificação', de Giotto, da Alte Pinakothek de Munique: História e Análise*, in «Caderno de Resumos e Anais da XIX Semana de

História, VII Fórum de Pós-Graduação em História e II Fórum de Licenciatura em História», Maringá, Universidade Estadual de Maringá, 2014, 155-161.

▶ A. L. M. Pelegrinelli, *Imagem Presença: conceituação e aplicação*, in «Anais do XIV Encontro Regional de História: 1964-2014: 50 anos de golpe militar no Brasil», Campo Mourão, Universidade Estadual do Paraná, 2014, 1876-1885.

▶ A. L. M. Pelegrinelli, *Imagem como documento para a História das Religiões: conceitos e aplicação*, in «Anais do II Seminário de Pesquisas do Laboratório de Estudos sobre Religiões e Religiosidades (LERR)», Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2014, 4-21.

▶ A. L. M. Pelegrinelli, *Uma análise do afresco 'Crucificação' de Giotto, na Basílica de São Francisco, Assis*, in «Anais do III Simpósio do GT História das Religiões e das Religiosidades da Associação Nacional Nacional de História (GTHRR - ANPUH) Regional Sul», Maringá, Revista Brasileira de História das Religiões, 2013, s/i.

▶ A. L. M. Pelegrinelli, *A imagem da Crucificação: uma análise do afresco de Giotto na Basílica de São Francisco de Assis*, in «Anais da Jornada de Estudos Antigos e Medievais», Maringá, Universidade Estadual de Maringá, 2013, s/i.

▶ A. L. M. Pelegrinelli, *Análise de um afresco da crucificação, de Giotto, na Basílica de São Francisco, Assis: os textos bíblicos de inspiração e a composição da imagem*, in «Anais do VII Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em História Social; XIV Semana de História; II Encontro das Especializações em História da Universidade Estadual de Londrina», Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2013, s/i.

▶ A. L. M. Pelegrinelli, *Partilhando o sofrimento - Imagens da Mater Dolorosa nas crucificações de Giotto*, in «Anais da Jornada de Estudos Antigos e Medievais», Maringá, Mari & Lene Digitalizações, 2012, s/i.

▶ A. L. M. Pelegrinelli, *Narrativas Imagéticas: considerações sobre as imagens da Crucificação, por Giotto, e os textos bíblicos*, in «Anais do IV Encontro Nacional do GT História das Religiões e das Religiosidades - ANPUH - Memória e Narrativas nas Religiões e nas Religiosidades», Maringá, Revista Brasileira de História das Religiões, 2012, s/i.

▶ A. L. M. Pelegrinelli, *Entre o Sofrimento e Salvação: as dores de Maria nas crucificações de Giotto*, in «Anais do VI Seminário de Pesquisa do PPGHS; XIII Semana de História; I Encontro das Especializações em História da Universidade Estadual de Londrina», Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2012, s/i.

Public speaking

Invited teacher for class

▶ 2020 – Universidade de São Paulo, “Manuscritos Hagiográficos Franciscanos”. Class under the “Seminário de Estudos sobre Imagens Medievais (FLH5583-1)”, Programa de Pós-Graduação em História Social.

Scientific dissemination conferences

- ▶ 2020 – *Francisco de Assis e(m) suas imagens*, Associazione Culturale Italiana I Bravissimi, Londrina.
- ▶ 2020 – *O Natal na Itália: da Idade Média a Hoje*, Associazione Culturale Italiana I Bravissimi, Londrina.

Participation as a guest speaker at a scientific event

- ▶ 2017 – *Imagem e “Censura” na Ordem dos Frades Menores: sobre a normalização e o uso da imago nas igrejas durante o governo de Boaventura de Bagnoregio*, XVI Jornada de Estudos Antigos e Medievais, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.

Speaker in a conference session

- ▶ 2021 – *Pergaminho, papel, pixel: transmedialidade e transtemporalidade no estudo de manuscritos medievais*, XI Congreso Internacional e Interdisciplinar de Jóvenes Historiadores: nuevas plataformas para hacer historia, Asociación de Jóvenes Historiadores, Universidad de Salamanca, Salamanca
- ▶ 2020 – *A comparação entre Francisco de Assis e Moisés como argumento retórico para a legitimação da Regula em manuscritos hagiográficos*, III Coloquio de Hagiografía, Biblioteca Augustiniana de Buenos Aires, Buenos Aires.
- ▶ 2020 – *'Como lo cielo è adornato delle stelle relucente, così è piaciuto adornare la chiesa delli suoi gloriosi santi': santidade e produção discursiva na Observância Franciscana*, Seminário do Programa de Pós-Graduação em História Social: Linhas de Pesquisa 2020, Universidade de São Paulo, São Paulo.
- ▶ 2020 – *Francisco, Novo Moisés. Auctoritas e Memória da Regula Franciscana*, XI Encontro Internacional A Imagem Medieval: História e Teoria, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.
- ▶ 2020 – *Giacomo Oddi e as estratégias discursivas na Observância Franciscana*, XIX Jornada de Estudos Antigos e Medievais, IX Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.
- ▶ 2019 – *Frei Francisco e Frei Leão: fabricação e consumo da Chartula di Assisi*, XVIII Jornada de Estudos Antigos e Medievais / VIII Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais / XIII Ciclo de Estudos Antigos e Medievais, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.
- ▶ 2019 – *Hagiografia e normalização de modelos na Observância Franciscana (séc. XV)*, IX Congresso Internacional de História, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.
- ▶ 2019 – *O Livro Vermelho (Liber Novus) de C. G. Jung: medievalismo e imagens em um período de ascese* (coautoria con F. D. Salamon), VII Encontro Nacional de Estudos da Imagem / IV Encontro Internacional de Estudos da Imagem, Universidade Estadual de Londrina, Londrina.
- ▶ 2019 – *Santidade e Imagem na consolidação da Observância Franciscana (séculos XV-XVI)*, III Jornada de Estudos Medievais do Laboratório de Estudos Medievais, Universidade de São Paulo, São Paulo.

- ▶ 2019 – *Texto e imagem no autógrafo de Francisco de Assis: a Benedictio Fratri Leoni Data (séc. XIII)*, X Encontro Internacional A Imagem Medieval: história e teoria, Universidade de São Paulo, São Paulo.
- ▶ 2019 – *Um novo projeto de santidade na consolidação da Observância Franciscana: notas iniciais de uma pesquisa em curso (séculos XV-XVI)*, VII Encontro Nacional de Estudos da Imagem / IV Encontro Internacional de Estudos da Imagem, Universidade Estadual de Londrina, Londrina.
- ▶ 2018 – *Corpo, morte, imagem: a obra de Hilário Franco Júnior como ferramenta de estudo do túmulo de Francisco de Assis*, IX Encontro Internacional A Imagem Medieval: História e Teoria, Universidade de São Paulo, São Paulo.
- ▶ 2018 – *Francisco de Assis e o Crucifixo de São Damião: experiência particular e culto ao crucifixo na passagem para o século XIII*, 3o Simpósio Internacional da ABHR / 16o Simpósio Nacional da ABHR, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis.
- ▶ 2018 – *Morte, Santidade, Presença: imagens da morte de Francisco de Assis e sua presença pós-morte*, VII Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais / XVII Jornada de Estudos Antigos e Medievais / XII Ciclo de Estudos Antigos e Medievais / I Encontro Internacional Francisco e o Franciscanismo, Universidade Estadual de Londrina, Londrina.
- ▶ 2017 – *A tábola franciscana na igreja de Pescia (1235): apontamentos sobre o estudo iconográfico/material*, XIV Semana de História, Fundação Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Mandaguari, Mandaguari.
- ▶ 2017 – *Normas e usos das imagens no franciscanismo a partir do Capítulo Geral de Narbona (1260)*, XVII Semana de História / X Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em História Social / V Encontro das Especializações em História, Universidade Estadual de Londrina, Londrina.
- ▶ 2017 – *O Crucifixo de São Damião no primeiro século franciscano: modos de funcionamento*, VIII Encontro Internacional A imagem medieval: história e teoria, Universidade de São Paulo, São Paulo.
- ▶ 2017 – *O tato e o prodígio: materialidade e iconografia franciscana na tábola da Igreja de Pescia, Toscana (1235)*, I Seminário Internacional de Estudos sobre a Antiguidade e o Medievo: Ocidente e Oriente, Universidade Estadual de Londrina, Londrina.
- ▶ 2017 – *Santidade em múltiplas linguagens: Francisco de Assis entre hagiografias escritas e figuradas*, VI Encontro Nacional de Estudos da Imagem / III Encontro Internacional de Estudos da Imagem, Universidade Estadual de Londrina, Londrina.
- ▶ 2017 – *Transformações e continuidades na iconografia do primeiro século franciscano: távolas, afrescos, gravados e vitrais (1226-1285)*, XII Encontro Internacional de Estudos Medievais / III Seminário Internacional sobre Hagiografia Medieval, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre.
- ▶ 2016 – *Boaventura de Bagnoregio e a Imago: usos e teologia das imagens*, XV Jornada de Estudos Antigos e Medievais, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.
- ▶ 2016 – *“Deste modo, o servo do rei altíssimo foi deixado nu para seguir o senhor crucificado nu que ele amava” : indagações sobre a nudez na iconografia franciscana (século XIII)*, XVI Semana de História IX Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em História Social IV Encontro das Especializações em História, Universidade Estadual de Londrina, Londrina.

- ▶ 2016 – *Imagens narrativas medievais: questionamentos em busca de uma análise ampliada*, IV Seminário Internacional Práticas Religiosas no Mundo Contemporâneo (UEL-UBI) e IV Seminário de Pesquisas do Laboratório de Estudos sobre Religiões e Religiosidades (LERR/UEL-2016), Universidade Estadual de Londrina, Londrina.
- ▶ 2016 – *Memória e Sensibilidade Imagética no Primeiro Século Franciscano: a multiplicação de sentidos nas imagens do episódio da pregação aos pássaros*, XXIII Encontro Estadual de História. História: por quê e para quem?, UNESP, Assis.
- ▶ 2016 – *O Nudus nudum Christum sequi: questões em torno das imagens da Rinuncia ai beni paterni nos ciclos franciscanos da Basílica de Assis*, Sexto Simposio Internacional sobre Religiosidad, Cultura y Poder (VI SIRCP), UNIVERSO, Niterói.
- ▶ 2016 – *'Porque uma decoração excessivamente rica e abundante contradiz o princípio da pobreza': instruções sobre o cuidado com igrejas e imagens no primeiro século franciscano através do Capítulo Geral de Narbonne (1260)*, VII Encontro Internacional A Imagem Medieval: história e teoria, Universidade de São Paulo, São Paulo.
- ▶ 2015 – *A prática da representação do comitente na imagem religiosa: o caso do crucifixo de Giunta Pisano*, VII Congresso Internacional de História, XXXV Encuentro de Geohistória Regional, XX Semana de História da UEM, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.
- ▶ 2015 – *Cristocentrismo e Francisco de Assis na cena do encontro em São Damiano, Giotto: Sobre o direcionamento de olhar do observador a partir de um afresco da Basílica de São Francisco, Assis*, XIV Jornada de Estudos Antigos e Medievais, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.
- ▶ 2015 – *Francisco e o Crucifixo de São Damiano no Afresco de Giotto: contexto e análise*, XV Semana de História / VII Seminário do Programa de Pós-Graduação em História Social / III Encontro das Especializações em História / I Encontro Estadual da ABED (Associação Brasileira de Estudos de Defesa - PR), Universidade Estadual de Londrina, Londrina.
- ▶ 2015 – *Imanência e Transcendência na Imagem Religiosa: o caso do afrescol 'Il Crocifisso di San Damiano parla a San Francesco' (c. 1288)*, XXXII Semana de História, UNESP, Assis.
- ▶ 2015 – *O afresco 'Presepe di Greccio', de Giotto, em Assis: O caráter ostensivo da figura do Menino Jesus*, II Seminário de Pesquisas do Laboratório de Estudos sobre Religiões e Religiosidades (LERR/UEL-2015), Universidade Estadual de Londrina, Londrina.
- ▶ 2015 – *O fazer e o se fazer: sobre o comitente e o Crucifixo Perdido de Giunta Pisano*, V Encontro Nacional de Estudos da Imagem e II Encontro Internacional de Estudos da Imagem (EIEIMAGEM), Universidade Estadual de Londrina, Londrina.
- ▶ 2014 – *As pinturas da Basílica de São Francisco, Assis: possibilidades de análise a partir da historiografia recente sobre as imagens medievais*, X Ciclo de Estudos Antigos e Medievais, XIII Jornada de Estudos Antigos e Medievais, V Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais, Universidade Estadual de Londrina, Londrina.
- ▶ 2014 – *'Jesus Christie pie, miserere precantis Eliae': sobre a figuração do comitente no 'grande crucifixo perdido' de Giunta Pisano*, XIX Semana de História, VII Fórum de Pós-Graduação em História, II Fórum de Licenciatura em História, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.

- ▶ 2014 – *Imagem como Documento para a História das Religiões: Conceitos e Aplicação* II Seminário de Pesquisas do Laboratório de Estudos sobre Religiões e Reigiosidades (LERR), Universidade Estadual de Londrina, Londrina.
- ▶ 2014 – *Imagem Presença: Conceituação e Aplicação*, XIV Encontro Regional de História - ANPUH/PR, Universidade Estadual do Paraná, Campo Mourão.
- ▶ 2014 – *O conceito de Imagem-presença para além da imagem medieval*, X SEPECH - Seminário de Pesquisa em Ciências Humanas, Universidade Estadual de Londrina, Londrina.
- ▶ 2014 – *O Painel 'Crucificação', de Giotto, da Alte Pinakothek de Munique: História e Análise*, XIX Semana de História, VII Fórum de Pós-Graduação em História, II Fórum de Licenciatura em História, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.
- ▶ 2014 – *Recorrência e temática de imagens na Basílica de São Francisco, Assis*, Congresso Internacional Ordens Religiosas na Idade Média (séc. XII-XV): Concepções de poder e modelos de sociedade, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte.
- ▶ 2013 – *A imagem da Crucificação: Uma análise do afresco de Giotto na Basílica de São Francisco de Assis*, XII Jornada de Estudos Antigos e Medievais e IV Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.
- ▶ 2013 – *Análise de um afresco da crucificação, de Giotto, na Basílica de São Francisco, Assis: os textos bíblicos de inspiração e a composição da imagem*, VII Seminário de Pesquisa do Programa de Pós Graduação em História Social; XIV Semana de História; II Encontro das Especializações em História da Universidade Estadual de Londrina, Universidade Estadual de Londrina, Londrina.
- ▶ 2013 – *Francisco, María y el Crucificado: Análisis de un fresco de la Basílica de San Francisco, en Asís*, I Coloquio de Estudiantes Universitarios en Historia de las Religiones, Universidad Nacional de Mexico, Ciudad de México.
- ▶ 2013 – *Uma análise do afresco 'Crucificação', de Giotto na Basílica de São Francisco, Assis*, III Simpósio do GT História das Religiões e das Religiosidades, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.
- ▶ 2013 – *Uma proposta de análise do papel de Maria nas imagens da Crucificação, de Giotto*, X Encontro Internacional de Estudos Medievais - ABREM, Universidade de Brasília, Brasília.
- ▶ 2013 – *Un panel sobre la Crucifixion, de Giotto, y el culto a María en dolor*, Coloquio y 1a Semana Cultural de la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Querétaro, Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro.
- ▶ 2012 – *A Mãe do Crucificado – Representações da Mater Dolorosa nas crucificações de Giotto*, 21o Encontro Anual de Iniciação Científica e 2o Encontro Anual de Iniciação Tecnológica e Inovação, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.
- ▶ 2012 – *Com Maria junto a Cruz - estudos das representações da Crucificação em Giotto*, XIII Encontro Estadual de História (ANPUH-PR), A Escrita da História, Universidade Estadual de Londrina, Londrina.
- ▶ 2012 – *Narrativas Imagéticas: considerações sobre as imagens da Crucificação, por Giotto, e os textos bíblicos*, IV Encontro do GT Nacional de História das Religiões e das Religiosidades - Memórias e Narrativas nas Religiões e Religiosidades, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo.

- ▶ 2012 – *Partilhando o Sofrimento - Imagens da Mater Dolorosa nas crucificações de Giotto*, XI Jornada de Estudos Antigos e Medievais e IX Ciclo de Estudos Antigos e Medievais do Paraná e Santa Catarina, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.
- ▶ 2012 – *Partilhando o Sofrimento - Imagens da Mater Dolorosa nas crucificações de Giotto*, XI Jornada de Estudos Antigos e Medievais e IX Ciclo de Estudos Antigos e Medievais do Paraná e Santa Catarina, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.
- ▶ 2012 – *Um estudo das representações do sofrimento mariano nas imagens da Crucificação de Giotto*, II Simpósio Nacional de Iniciação Científica, UNIFIL, Londrina.

Production of teaching material

- ▶ 2020 – Organization and coordination (with M. C. C. L. Pereira) of the *Tutoriais do LATHIMM*, didactic web series for YouTube.

Participation in the organization of scientific congresses

- 2020 - Seminário do Programa de Pós-Graduação em História Social: Linhas de Pesquisa.
- 2020 - XI Encontro Internacional A Imagem Medieval: História e Teoria.
- 2019 - X Encontro Internacional A Imagem Medieval: história e teoria.
- 2018 - VII Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais / XVII Jornada de Estudos Antigos e Medievais / XII Ciclo de Estudos Antigos e Medievais / I Encontro Internacional Francisco e o Franciscanismo.
- 2017 - VI Encontro Nacional de Estudos da Imagem / III Encontro Internacional de Estudos da Imagem.
- 2017 - Simpósio Crises Contemporâneas: Diálogos Plurais.
- 2017 - XVII Semana de História / X Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em História Social / V Encontro das Especializações em História.
- 2015 - V Encontro Nacional de Estudos da Imagem (ENEIMAGEM) e II Encontro Internacional de Estudos da Imagem (EIEIMAGEM).
- 2015 - XV Semana de História / VIII Seminário do Programa de Pós-Graduação em História Social / III Encontro das Especializações em História / I Encontro Estadual da ABED (Associação Brasileira de Estudos de Defesa - PR). 2015. (Congresso).
- 2014 - X Ciclo de Estudos Antigos e Medievais / XIII Jornada de Estudos Antigos e Medievais / V Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais.

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

André Pelegrinelli

Resumo

André Luiz MARCONDES PELEGRINELLI (1994) é doutorando em História Social pela Universidade de São Paulo e doutorando em Storia, Antropologia, Religioni pela Università degli Studi di Roma “La Sapienza” desde 2019. Pesquisador associado ao Laboratório de Teoria e História das Mídias Medievais (LATHIMM-CNPq).



Graduado em História pela Universidade Estadual de Londrina (2011-2016. Brasil), com estágio na Universidade Autónoma de Querétaro (2013. México) e Mestre em História Social pela Universidade Estadual de Londrina (2016-2018. Brasil), com estágio na Università degli Studi di Roma “La Sapienza” (2018. Itália).

Se dedica ao estudo do franciscanismo e, em especial, à afirmação da Observância Franciscana, sua literatura hagiográfica e produção imagética no século XV, dialogando com a História Social, História das Imagens, História Religiosa, Codicologia e Humanidades Digitais.

Tese em elaboração:

- ▶ Observância Franciscana e estratégia de santidade: os manuscritos do Specchio dell’Ordine Minore de Giacomo Oddi e seu projeto sócio-político (séc. XV).
- ▶ Osservanza Francescana e strategia di santità: i manoscritti dello Specchio dell’Ordine Minore di Giacomo Oddi e il suo progetto sociopolitico (XV sec.)

Interesses de pesquisa

- ▶ História do franciscanismo e do minoritismo.
- ▶ História das imagens medievais.
- ▶ História dos manuscritos e dos livros medievais.
- ▶ *Digital Humanities*.

Nome em citações bibliográficas:



PELEGRINELLI, A.; PELEGRINELLI, André.; A. Pelegrinelli; André Pelegrinelli.

Orcid iD: <https://orcid.org/0000-0002-1168-1492>

Academia.edu: Academia.edu/Pelegrinelli

ResearchGate: [ResearchGate.net/Andre Pelegrinelli](https://ResearchGate.net/Andre_Pelegrinelli)

Março/2021
São Paulo, Roma.
andrepelegrinelli@gmail.com

Formação

- ▶ Desde 2019 – Doutorando em História Social pelo Programa de Pós-Graduação em História Social, Universidade de São Paulo. Orientadora: Dra. Maria Cristina Correia Leandro Pereira.
- ▶ Desde 2019 – Doutorando em Storia, Antropologia, Religioni pelo Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte e Spettacolo, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. (cotutela – ciclo XXXV). Orientador: Dr. Daniele Solvi.
- ▶ Desde 2020 – Participa da Scuola Superiore di Studi Medievali e Francescani da Pontificia Università Antonianum (Roma).

Atividades de Pesquisa

- ▶ Desde 2020 – Pesquisador ligado ao projeto “Escritos sobre os novos mundos: uma história da construção de valores morais em língua portuguesa” (FAPESP 2013/14786-6).
- ▶ Desde 2020 – Pesquisador ligado ao projeto “O estudo de fontes visuais medievais no Brasil”.
- ▶ Desde 2020 – Pesquisador financiado pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo para desenvolver as atividades de doutorado. (FAPESP 2019/17537-3).
- ▶ Desde 2019 – Pesquisador ligado ao Laboratório de Teoria e História das Mídias Medievais (LATHIMM-USP/CNPQ).

Atividade de produção e cultural

- ▶ Desde 2020 – Coordenador e curador do projeto cultural “Francisco de Assis e Londrina: faces e histórias”, financiado pela Secretaria de Cultura da cidade de Londrina.

Formações principais concluídas

- ▶ 2016-2018 – Mestrado em História Social. Universidade Estadual de Londrina (Programa de Pós-Graduação em História Social). Orientadora: Dra. Angelita Marques Visalli. Título: Francisco de Assis e a Visualidade: ver para crer, ver para ser. Uma história de política e devoção na Basílica de Assis (século XIII). com **período sanduíche** em Università degli Studi di Roma “La Sapienza” (2018) (Programa Mobility CONFAP Italy). Financiamento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES).
- ▶ 2018 – Seminario di Formazione in Storia Religiosa e Studi Francescani.

Centro Interuniversitario di Studi Francescani, Società Internazionale di Studi Francescani.

▶ 2011-2016 – Graduação em História.

Universidade Estadual de Londrina (Departamento de História).

Orientadora: Dra. Angelita Marques Visalli.

Título: Espiritualidade e poder através das metaimagens do ciclo Storie di San Francesco, Giotto, Assisi (1290-1295).

com **período sanduíche** na Universidad Autónoma de Querétaro, México (2013) (Programa Bolsas Ibero-Americanas, Banco Santander).

Financiamento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), Fundação Araucária.

Atividades didáticas concluídas

Docente de cursos

▶ 2020 – Curso “A Santidade Medieval em Perspectiva Histórica”.

Universidade Federal do Paraná, Curitiba. 20 horas.

▶ 2019 – Curso “A imagem cristã e o culto aos santos: uma introdução ao estudo das imagens religiosas”.

Universidade Estadual de Londrina, Londrina. 8 horas.

▶ 2019 – Curso “Homens e Santos: uma introdução ao fenômeno da santidade em perspectiva histórica”.

Universidade de São Paulo, São Paulo. 12 horas.

▶ 2017 – Curso “Imagens, Homens, Detalhes: História da Arte e Micro-História”.

Universidade Estadual de Londrina, Londrina. 8 horas.

▶ 2016 – Curso “História das Religiões: abordagens metodológicas de fontes imagéticas, orais e epistolares”, em colaboração com Darlan Damasceno e Vanessa Caroline Mauro.

Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 6 horas.

Docência universitária (estágios e monitorias)

▶ 2020-2021 – curso de graduação “FLH0116 História da Cultura III”, estágio (doutorado) acompanhado pela Dra. Maria Cristina Correia Leandro Pereira.

Universidade de São Paulo, São Paulo, 6 horas semanais.

▶ 2016-2017 – curso de graduação “Imagem na Idade Média Ocidental”, estágio (mestrado) acompanhado pela Dra. Angelita Marques Visalli.

Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 4 horas semanais.

▶ 2015 – curso de graduação “História Medieval I”, monitoria (graduação) acompanhada pela Dra. Angelita Marques Visalli

Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 4 horas semanais.

▶ 2014 – curso de graduação “Imagem no Medievo”, monitoria (graduação) acompanhada pela Dra. Angelita Marques Visalli

Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 4 horas semanais.

- ▶ 2015 – curso de graduação “Imagem no Medievo”, monitoria (graduação) acompanhada pela Dra. Angelita Marques Visalli
Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 4 horas semanais.
- ▶ 2012 – curso de graduação “História Medieval II”, monitoria (graduação) acompanhada pela Dra. Angelita Marques Visalli
Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 4 horas semanais.

Docência em nível escolar

- ▶ 2013 – Secretaria de Justiça e da Cidadania do Estado do Paraná, docente de História Geral e Brasil no “Curso Especial para ENEM e pré-vestibular voltado aos apenados da Penitenciária Estadual de Londrina (PEL) e Penitenciária Estadual de Londrina II (PEL II)”. 30 horas semanais.

Atividades científicas concluídas

- ▶ 2011-2015 – Pesquisador (nível graduação) ligado ao Laboratório de Estudos dos Domínios da Imagem, Universidade Estadual de Londrina.
- ▶ 2016-2018 – Pesquisador (nível mestrado) ligado ao Laboratório de Estudos dos Domínios da Imagem, Universidade Estadual de Londrina.

Outras atividades profissionais no âmbito das ciências humanas

- ▶ 2014 – Estágio no Departamento de História (organização de eventos, exposições e publicações). Universidade Estadual de Londrina. 30 horas semanais.
- ▶ 2014 – Estágio no Centro de Documentação e Pesquisa Histórica (arquivística e organização de eventos). Universidade Estadual de Londrina. 30 horas semanais.
- ▶ 2013 – Trabalho Arquivístico no Município de Landa de Matamoros. Universidad Autónoma de Querétaro. 30 horas semanais.

Idiomas

- ▶ Língua mãe: português.
- ▶ Outros idiomas: italiano, espanhol, inglês, francês, latim.

Publicações

Artigos em revista

- ▶ A. L. M. Pelegrinelli, *Uma montagem caligramática do século XIII: a Benedictio Fratri Leoni Data de Francisco de Assis*, in «Revista Antúteses», v. 12 (2019), 646-676.

▶ A. L. M. Pelegrinelli, *O toque como via miraculosa: imagem e materialidade na Távola Franciscana de Bonaventura Berlinghieri (1235)*, in «Domínios da Imagem», v. 11 (2017), 163-181.

Organização de livros (Anais de Evento)

▶ *Caderno de Resumos do Seminário Programa de Pós-Graduação em História Social: linhas de pesquisa*, organizado por A. L. M. Pelegrinelli, I. Boaventura e V. V. Moreira, São Paulo, FFLCH, 2020.

▶ *Caderno de Resumos do VII Encontro Nacional de Estudos da Imagem / IV Encontro Internacional de Estudos da Imagem*, organizado por A. L. M. Pelegrinelli e A. H. Molina, Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2019.

▶ *Anais do V Encontro Nacional de História dos Estados Unidos*, organizado por A. L. M. Pelegrinelli e F. C. A. Ferraz, Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2019.

▶ *Anais do VII Encontro Nacional de Estudos da Imagem / IV Encontro Internacional de Estudos da Imagem*, organizado por A. L. M. Pelegrinelli e A. H. Molina, Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2019.

▶ *Caderno de Resumos do X Encontro Internacional A Imagem Medieval: história e teoria*, organizado por A. L. M. Pelegrinelli e M. C. C. L. Pereira, São Paulo, FFLCH, 2019.

▶ *Anais do XII Ciclo de Estudos Antigos e Medievais, da XVII Jornada de Estudos Antigos e Medievais, da VII Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais e do I Encontro Internacional Francisco e o Franciscanismo*, organizado por A. L. M. Pelegrinelli e A. G. G. Bella, Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2018.

▶ *Caderno de Resumos do VI Encontro Nacional de Estudos da Imagem / III Encontro Internacional de Estudos da Imagem*, organizado por A. L. M. Pelegrinelli e P. W. Godoi, Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2017.

▶ *Anais do VI Encontro Nacional de Estudos da Imagem / III Encontro Internacional de Estudos da Imagem*, organizado por A. L. M. Pelegrinelli e P. W. Godoi, Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2017.

▶ *Anais da XV Semana de História, do VIII Seminário do Programa de Pós-Graduação em História Social, do III Encontro das Especializações em História e do I Encontro Estadual da ABED*, organizado por A. L. M. Pelegrinelli, C. E. P. M. Martinez e F. A. C. Ferraz, Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2016.

▶ *Anais do V Encontro Nacional de Estudos da Imagem e do II Encontro Internacional de Estudos da Imagem*, organizado por A. L. M. Pelegrinelli, P. W. Godoi e A. M. Visalli, Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2015.

▶ *Caderno de resumos do V Encontro Nacional de Estudos da Imagem e do II Encontro Internacional de Estudos da Imagem*, organizado por A. L. M. Pelegrinelli, P. W. Godoi e A. M. Visalli, Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2015.

▶ *Caderno de resumos do X Ciclo de Estudos Antigos e Medievais, da XIII Jornada de Estudos Antigos e Medievais e da V Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais*, organizado por A. L. M. Pelegrinelli, P. W. Godoi e A. M. Visalli, Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2014.

► *Anais do X Ciclo de Estudos Antigos e Medievais, da XIII Jornada de Estudos Antigos e Medievais, da V Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais, Londrina, Universidade Estadual de Londrina*, organizado por A. L. M. Pelegrinelli, P. W. Godoi e A. M. Visalli, Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2014.

Capítulo de livro

► A. L. M. Pelegrinelli, *Imagens da Virgem Maria: criações e figuração*, in *Imagens Religiosas*, organizado por A. M. Visalli, Londrina, UEL, 2014, 1-90.

Textos completos em anais de evento

► A. L. M. Pelegrinelli, *Transformações e continuidades na iconografia do primeiro século franciscano: tavole, afrescos, gravados e vitrais historiados (1226-1295)*, in «XII Encontro Internacional de Estudos Medievais / III Seminário Internacional sobre Hagiografia Medieval, 2019, Porto Alegre. «Anais do XII Encontro Internacional de Estudos Medievais» vol. 3, Porto Alegre, ABREM, 2019, 98-108.

► A. L. M. Pelegrinelli, *Cristocentrismo e Francisco de Assis na cena do encontro em São Damião, Giotto: Sobre o direcionamento de olhar do observador a partir de um afrescos da Basílica de São Francisco, Assis*, in «Anais da XV Semana de História, [do] VIII Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em História Social, [do] III Encontro das Especializações em História [e do] I Encontro Estadual da ABED (Assoc. Brasileira de Estudos de Defesa - PR)», Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2015, 206-215.

► A. L. M. Pelegrinelli, *Memória e Sensibilidade Imagética no Primeiro Século Franciscano: a multiplicação de sentidos nas imagens do episódio da pregação aos pássaros*, in «Anais do XXIII Encontro Regional de História da ANPUH-SP», Assis, ANPUH-SP, 2016, 1-12.

► A. L. M. Pelegrinelli, *Imagens narrativas medievais: questionamentos em busca de uma análise ampliada*, in «Anais do Seminário Internacional de Práticas Religiosas no Mundo Contemporâneo», Londrina, UEL, 2016, 553-565.

► A. L. M. Pelegrinelli, *Lady of (Lourdes) leather: literatas, historiadoras e agressão na era vitoriana*, in «Anais do I Seminário "Peter Gay e a experiência burguesa"», Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2015, 1-8.

► A. L. M. Pelegrinelli, *O fazer e o se fazer: sobre o comitente e o Crucifixo Perdido de Giunta Pisano*, in «Anais do V Encontro Nacional de Estudos da Imagem [e do] II Encontro Internacional de Estudos da Imagem», Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2015, 197-206.

► A. L. M. Pelegrinelli, *Recorrência e Temática das Imagens na Basílica de São Francisco*, in «Ordens religiosas na Idade Média (séc. XII-XV): concepções de poder e modelos de sociedade: atas do congresso realizado nos dias 26 a 29 de maio de 2014 na Universidade Federal de Minas Gerais», Belo Horizonte, LEME/UFMG, 2014, 1-21.

► A. L. M. Pelegrinelli, *As pinturas da Basílica de São Francisco, Assis: possibilidades de análise a partir da historiografia recente sobre as imagens medievais*, in «Anais do X Ciclo de Estudos Antigos e Medievais, XIII Jornada de Estudos Antigos e Medievais, V Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais», Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2014, 11-26.

- ▶ A. L. M. Pelegrinelli, *O conceito de Imagem-presença para além da imagem medieval*, in «Anais do X Seminário de Pesquisa em Ciências Humanas», Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2014. s/i.
- ▶ A. L. M. Pelegrinelli, *O painel 'Crucificação', de Giotto, da Alte Pinakothek de Munique: História e Análise*, in «Caderno de Resumos e Anais da XIX Semana de História, VII Fórum de Pós-Graduação em História e II Fórum de Licenciatura em História», Maringá, Universidade Estadual de Maringá, 2014, 155-161.
- ▶ A. L. M. Pelegrinelli, *Imagem Presença: conceituação e aplicação*, in «Anais do XIV Encontro Regional de História: 1964-2014: 50 anos de golpe militar no Brasil», Campo Mourão, Universidade Estadual do Paraná, 2014, 1876-1885.
- ▶ A. L. M. Pelegrinelli, *Imagem como documento para a História das Religiões: conceitos e aplicação*, in «Anais do II Seminário de Pesquisas do Laboratório de Estudos sobre Religiões e Religiosidades (LERR)», Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2014, 4-21.
- ▶ A. L. M. Pelegrinelli, *Uma análise do afresco 'Crucificação' de Giotto, na Basílica de São Francisco, Assis*, in «Anais do III Simpósio do GT História das Religiões e das Religiosidades da Associação Nacional de História (GTHRR - ANPUH) Regional Sul», Maringá, Revista Brasileira de História das Religiões, 2013, s/i.
- ▶ A. L. M. Pelegrinelli, *A imagem da Crucificação: uma análise do afresco de Giotto na Basílica de São Francisco de Assis*, in «Anais da Jornada de Estudos Antigos e Medievais», Maringá, Universidade Estadual de Maringá, 2013, s/i.
- ▶ A. L. M. Pelegrinelli, *Análise de um afresco da crucificação, de Giotto, na Basílica de São Francisco, Assis: os textos bíblicos de inspiração e a composição da imagem*, in «Anais do VII Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em História Social; XIV Semana de História; II Encontro das Especializações em História da Universidade Estadual de Londrina», Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2013, s/i.
- ▶ A. L. M. Pelegrinelli, *Partilhando o sofrimento - Imagens da Mater Dolorosa nas crucificações de Giotto*, in «Anais da Jornada de Estudos Antigos e Medievais», Maringá, Mari & Lene Digitalizações, 2012, s/i.
- ▶ A. L. M. Pelegrinelli, *Narrativas Imagéticas: considerações sobre as imagens da Crucificação, por Giotto, e os textos bíblicos*, in «Anais do IV Encontro Nacional do GT História das Religiões e das Religiosidades - ANPUH - Memória e Narrativas nas Religiões e nas Religiosidades», Maringá, Revista Brasileira de História das Religiões, 2012, s/i.
- ▶ A. L. M. Pelegrinelli, *Entre o Sofrimento e Salvação: as dores de Maria nas crucificações de Giotto*, in «Anais do VI Seminário de Pesquisa do PPGHS; XIII Semana de História; I Encontro das Especializações em História da Universidade Estadual de Londrina», Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2012, s/i.

Intervenções públicas

Professor convidado para aula

▶ 2020 – Universidade de São Paulo, “Manuscritos Hagiográficos Franciscanos”. Aula no âmbito do “Seminário de Estudos sobre Imagens Medievais (FLH5583-1)”, Programa de Pós-Graduação em História Social.

Conferências de divulgação científica

▶ 2020 – *Francisco de Assis e(m) suas imagens*, Associazione Culturale Italiana I Bravissimi, Londrina.

▶ 2020 – *O Natal na Itália: da Idade Média a Hoje*, Associazione Culturale Italiana I Bravissimi, Londrina.

Participação como palestrante convidado em evento científico

▶ 2017 – *Imagem e “Censura” na Ordem dos Frades Menores: sobre a normalização e o uso da imago nas igrejas durante o governo de Boaventura de Bagnoregio*, XVI Jornada de Estudos Antigos e Medievais, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.

Participação como comunicador em evento científico

▶ 2021 – *Pergaminho, papel, pixel: transmedialidade e transtemporalidade no estudo de manuscritos medievais*, XI Congreso Internacional e Interdisciplinar de Jóvenes Historiadores: nuevas plataformas para hacer historia, Asociación de Jóvenes Historiadores, Universidad de Salamanca, Salamanca

▶ 2020 – *A comparação entre Francisco de Assis e Moisés como argumento retórico para a legitimação da Regula em manuscritos hagiográficos*, III Coloquio de Hagiografía, Biblioteca Augustiniana de Buenos Aires, Buenos Aires.

▶ 2020 – *'Como lo cielo è adornato delle stelle relucente, così è piaciuto adornare la chiesa delli suoi gloriosi santi': santidade e produção discursiva na Observância Franciscana*, Seminário do Programa de Pós-Graduação em História Social: Linhas de Pesquisa 2020, Universidade de São Paulo, São Paulo.

▶ 2020 – *Francisco, Novo Moisés. Auctoritas e Memória da Regula Franciscana*, XI Encontro Internacional A Imagem Medieval: História e Teoria, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

▶ 2020 – *Giacomo Oddi e as estratégias discursivas na Observância Franciscana*, XIX Jornada de Estudos Antigos e Medievais, IX Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.

▶ 2019 – *Frei Francisco e Frei Leão: fabricação e consumo da Chartula di Assisi*, XVIII Jornada de Estudos Antigos e Medievais / VIII Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais / XIII Ciclo de Estudos Antigos e Medievais, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.

▶ 2019 – *Hagiografia e normalização de modelos na Observância Franciscana (séc. XV)*, IX Congreso Internacional de História, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.

▶ 2019 – *O Livro Vermelho (Liber Novus) de C. G. Jung: medievalismo e imagens em um período de ascese* (coautoria con F. D. Salamon), VII Encontro Nacional de Estudos da Imagem / IV Encontro Internacional de Estudos da Imagem, Universidade Estadual de Londrina, Londrina.

- ▶ 2019 – *Santidade e Imagem na consolidação da Observância Franciscana (séculos XV-XVI)*, III Jornada de Estudos Medievais do Laboratório de Estudos Medievais, Universidade de São Paulo, São Paulo.
- ▶ 2019 – *Texto e imagem no autógrafo de Francisco de Assis: a Benedictio Fratri Leoni Data (séc. XIII)*, X Encontro Internacional A Imagem Medieval: história e teoria, Universidade de São Paulo, São Paulo.
- ▶ 2019 – *Um novo projeto de santidade na consolidação da Observância Franciscana: notas iniciais de uma pesquisa em curso (séculos XV-XVI)*, VII Encontro Nacional de Estudos da Imagem / IV Encontro Internacional de Estudos da Imagem, Universidade Estadual de Londrina, Londrina.
- ▶ 2018 – *Corpo, morte, imagem: a obra de Hilário Franco Júnior como ferramenta de estudo do túmulo de Francisco de Assis*, IX Encontro Internacional A Imagem Medieval: História e Teoria, Universidade de São Paulo, São Paulo.
- ▶ 2018 – *Francisco de Assis e o Crucifixo de São Damião: experiência particular e culto ao crucifixo na passagem para o século XIII*, 3o Simpósio Internacional da ABHR / 16o Simpósio Nacional da ABHR, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis.
- ▶ 2018 – *Morte, Santidade, Presença: imagens da morte de Francisco de Assis e sua presença pós-morte*, VII Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais / XVII Jornada de Estudos Antigos e Medievais / XII Ciclo de Estudos Antigos e Medievais / I Encontro Internacional Francisco e o Franciscanismo, Universidade Estadual de Londrina, Londrina.
- ▶ 2017 – *A tábua franciscana na igreja de Pescia (1235): apontamentos sobre o estudo iconográfico/material*, XIV Semana de História, Fundação Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Mandaguari, Mandaguari.
- ▶ 2017 – *Normas e usos das imagens no franciscanismo a partir do Capítulo Geral de Narbona (1260)*, XVII Semana de História / X Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em História Social / V Encontro das Especializações em História, Universidade Estadual de Londrina, Londrina.
- ▶ 2017 – *O Crucifixo de São Damião no primeiro século franciscano: modos de funcionamento*, VIII Encontro Internacional A imagem medieval: história e teoria, Universidade de São Paulo, São Paulo.
- ▶ 2017 – *O tato e o prodígio: materialidade e iconografia franciscana na tábua da Igreja de Pescia, Toscana (1235)*, I Seminário Internacional de Estudos sobre a Antiguidade e o Medieval: Ocidente e Oriente, Universidade Estadual de Londrina, Londrina.
- ▶ 2017 – *Santidade em múltiplas linguagens: Francisco de Assis entre hagiografias escritas e figuradas*, VI Encontro Nacional de Estudos da Imagem / III Encontro Internacional de Estudos da Imagem, Universidade Estadual de Londrina, Londrina.
- ▶ 2017 – *Transformações e continuidades na iconografia do primeiro século franciscano: tábuas, afrescos, gravados e vitrais (1226-1285)*, XII Encontro Internacional de Estudos Medievais / III Seminário Internacional sobre Hagiografia Medieval, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre.
- ▶ 2016 – *Boaventura de Bagnoregio e a Imago: usos e teologia das imagens*, XV Jornada de Estudos Antigos e Medievais, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.
- ▶ 2016 – *“Deste modo, o servo do rei altíssimo foi deixado nu para seguir o senhor crucificado nu que ele amava”*: indagações sobre a nudez na iconografia franciscana

(*século XIII*), XVI Semana de História IX Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em História Social IV Encontro das Especializações em História, Universidade Estadual de Londrina, Londrina.

- ▶ 2016 – *Imagens narrativas medievais: questionamentos em busca de uma análise ampliada*, IV Seminário Internacional Práticas Religiosas no Mundo Contemporâneo (UEL-UBI) e IV Seminário de Pesquisas do Laboratório de Estudos sobre Religiões e Religiosidades (LERR/UEL-2016), Universidade Estadual de Londrina, Londrina.
- ▶ 2016 – *Memória e Sensibilidade Imagética no Primeiro Século Franciscano: a multiplicação de sentidos nas imagens do episódio da pregação aos pássaros*, XXIII Encontro Estadual de História. História: por quê e para quem?, UNESP, Assis.
- ▶ 2016 – *O Nudus nudum Christum sequi: questões em torno das imagens da Rinuncia ai beni paterni nos ciclos franciscanos da Basílica de Assis*, Sexto Simposio Internacional sobre Religiosidad, Cultura y Poder (VI SIRCP), UNIVERSO, Niterói.
- ▶ 2016 – *'Porque uma decoração excessivamente rica e abundante contradiz o princípio da pobreza': instruções sobre o cuidado com igrejas e imagens no primeiro século franciscano através do Capítulo Geral de Narbonne (1260)*, VII Encontro Internacional A Imagem Medieval: história e teoria, Universidade de São Paulo, São Paulo.
- ▶ 2015 – *A prática da representação do comitente na imagem religiosa: o caso do crucifixo de Giunta Pisano*, VII Congresso Internacional de História, XXXV Encuentro de Geohistória Regional, XX Semana de História da UEM, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.
- ▶ 2015 – *Cristocentrismo e Francisco de Assis na cena do encontro em São Damiano, Giotto: Sobre o direcionamento de olhar do observador a partir de um afresco da Basílica de São Francisco, Assis*, XIV Jornada de Estudos Antigos e Medievais, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.
- ▶ 2015 – *Francisco e o Crucifixo de São Damiano no Afresco de Giotto: contexto e análise*, XV Semana de História / VII Seminário do Programa de Pós-Graduação em História Social / III Encontro das Especializações em História / I Encontro Estadual da ABED (Associação Brasileira de Estudos de Defesa - PR), Universidade Estadual de Londrina, Londrina.
- ▶ 2015 – *Imanência e Transcendência na Imagem Religiosa: o caso do afrescol 'Il Crocifisso di San Damiano parla a San Francesco' (c. 1288)*, XXXII Semana de História, UNESP, Assis.
- ▶ 2015 – *O afresco 'Presepe di Greccio', de Giotto, em Assis: O caráter ostensivo da figura do Menino Jesus*, II Seminário de Pesquisas do Laboratório de Estudos sobre Religiões e Religiosidades (LERR/UEL-2015), Universidade Estadual de Londrina, Londrina.
- ▶ 2015 – *O fazer e o se fazer: sobre o comitente e o Crucifixo Perdido de Giunta Pisano*, V Encontro Nacional de Estudos da Imagem e II Encontro Internacional de Estudos da Imagem (EIEIMAGEM), Universidade Estadual de Londrina, Londrina.
- ▶ 2014 – *As pinturas da Basílica de São Francisco, Assis: possibilidades de análise a partir da historiografia recente sobre as imagens medievais*, X Ciclo de Estudos Antigos e Medievais, XIII Jornada de Estudos Antigos e Medievais, V Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais, Universidade Estadual de Londrina, Londrina.

- ▶ 2014 – *'Jesus Christie pie, miserere precantis Eliae': sobre a figuração do comitente no 'grande crucifixo perdido' de Giunta Pisano*, XIX Semana de História, VII Fórum de Pós-Graduação em História, II Fórum de Licenciatura em História, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.
- ▶ 2014 – *Imagem como Documento para a História das Religiões: Conceitos e Aplicação* II Seminário de Pesquisas do Laboratório de Estudos sobre Religiões e Reigiosidades (LERR), Universidade Estadual de Londrina, Londrina.
- ▶ 2014 – *Imagem Presença: Conceituação e Aplicação*, XIV Encontro Regional de História - ANPUH/PR, Universidade Estadual do Paraná, Campo Mourão.
- ▶ 2014 – *O conceito de Imagem-presença para além da imagem medieval*, X SEPECH - Seminário de Pesquisa em Ciências Humanas, Universidade Estadual de Londrina, Londrina.
- ▶ 2014 – *O Painel 'Crucificação', de Giotto, da Alte Pinakothek de Munique: História e Análise*, XIX Semana de História, VII Fórum de Pós-Graduação em História, II Fórum de Licenciatura em História, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.
- ▶ 2014 – *Recorrência e temática de imagens na Basílica de São Francisco, Assis*, Congresso Internacional Ordens Religiosas na Idade Média (séc. XII-XV): Concepções de poder e modelos de sociedade, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte.
- ▶ 2013 – *A imagem da Crucificação: Uma análise do afresco de Giotto na Basílica de São Francisco de Assis*, XII Jornada de Estudos Antigos e Medievais e IV Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.
- ▶ 2013 – *Análise de um afresco da crucificação, de Giotto, na Basílica de São Francisco, Assis: os textos bíblicos de inspiração e a composição da imagem*, VII Seminário de Pesquisa do Programa de Pós Graduação em História Social; XIV Semana de História; II Encontro das Especializações em História da Universidade Estadual de Londrina, Universidade Estadual de Londrina, Londrina.
- ▶ 2013 – *Francisco, María y el Crucificado: Análisis de un fresco de la Basílica de San Francisco, en Asís*, I Coloquio de Estudiantes Universitarios en Historia de las Religiones, Universidad Nacional de Mexico, Ciudad de México.
- ▶ 2013 – *Uma análise do afresco 'Crucificação', de Giotto na Basílica de São Francisco, Assis*, III SImpósio do GT História das Religiões e das Religiosidades, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.
- ▶ 2013 – *Uma proposta de análise do papel de Maria nas imagens da Crucificação, de Giotto*, X Encontro Internacional de Estudos Medievais - ABREM, Universidade de Brasília, Brasília.
- ▶ 2013 – *Un panel sobre la Crucifixion, de Giotto, y el culto a María en dolor*, Coloquio y 1a Semana Cultural de la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Querétaro, Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro.
- ▶ 2012 – *A Mãe do Crucificado – Representações da Mater Dolorosa nas crucificações de Giotto*, 21o Encontro Anual de Iniciação Científica e 2o Encontro Anual de Iniciação Tenológica e Inovação, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.
- ▶ 2012 – *Com Maria junto a Cruz - estudos das representações da Crucificação em Giotto*, XIII Encontro Estadual de História (ANPUH-PR), A Escrita da História, Universidade Estadual de Londrina, Londrina.

- ▶ 2012 – *Narrativas Imagéticas: considerações sobre as imagens da Crucificação, por Giotto, e os textos bíblicos*, IV Encontro do GT Nacional de História das Religiões e das Religiosidades - Memórias e Narrativas nas Religiões e Religiosidades, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo.
- ▶ 2012 – *Partilhando o Sofrimento - Imagens da Mater Dolorosa nas crucificações de Giotto*, XI Jornada de Estudos Antigos e Medievais e IX Ciclo de Estudos Antigos e Medievais do Paraná e Santa Catarina, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.
- ▶ 2012 – *Partilhando o Sofrimento - Imagens da Mater Dolorosa nas crucificações de Giotto*, XI Jornada de Estudos Antigos e Medievais e IX Ciclo de Estudos Antigos e Medievais do Paraná e Santa Catarina, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.
- ▶ 2012 – *Um estudo das representações do sofrimento mariano nas imagens da Crucificação de Giotto*, II Simpósio Nacional de Iniciação Científica, UNIFIL, Londrina.

Produção de material didático

- ▶ 2020 – Organização e coordenação (com M. C. C. L. Pereira) da série *Tutoriais do LATHIMM*, websérie didática para YouTube.

Participação na organização de eventos científicos.

2020 - Seminário do Programa de Pós-Graduação em História Social: Linhas de Pesquisa.

2020 - XI Encontro Internacional A Imagem Medieval: História e Teoria.

2019 - X Encontro Internacional A Imagem Medieval: história e teoria.

2018 - VII Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais / XVII Jornada de Estudos Antigos e Medievais / XII Ciclo de Estudos Antigos e Medievais / I Encontro Internacional Francisco e o Franciscanismo.

2017 - VI Encontro Nacional de Estudos da Imagem / III Encontro Internacional de Estudos da Imagem.

2017 - Simpósio Crises Contemporâneas: Diálogos Plurais.

2017 - XVII Semana de História / X Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em História Social / V Encontro das Especializações em História.

2015 - V Encontro Nacional de Estudos da Imagem (ENEIMAGEM) e II Encontro Internacional de Estudos da Imagem (EIEIMAGEM).

2015 - XV Semana de História / VIII Seminário do Programa de Pós-Graduação em História Social / III Encontro das Especializações em História / I Encontro Estadual da ABED (Associação Brasileira de Estudos de Defesa - PR). 2015. (Congresso).

2014 - X Ciclo de Estudos Antigos e Medievais / XIII Jornada de Estudos Antigos e Medievais / V Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais.

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

André Pelegrinelli

Profilo

André Luiz MARCONDES PELEGRINELLI (1994) è dottorando in História Social presso l'Universidade de São Paulo e dottorando in Storia, Antropologia, Religioni presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" dal 2019. Ricercatore presso il Laboratório de Teoria e História das Mídias Medievais (LATHIMM-CNPQ).



Laureato in História presso l'Universidade Estadual de Londrina (2011-2016. Brasile), con un periodo di studio all'Universidade Autónoma de Querétaro (2013. Messico) e Master in História Social presso l'Universidade Estadual de Londrina (2016-2018. Brasile), con un periodo di studio all'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (2018. Italia).

Si dedica allo studio del francescanesimo e, in particolare, alla affermazione della Osservanza Francescana, la sua letteratura agiografica e la sua produzione degli immagini al XV secolo, utilizzando la Storia Sociale, la Storia degli Immagini, la Storia Religiosa, la Codicologia e l'Umanistica Digitale.

Ricerca:

- ▶ Observância Franciscana e estratégia de santidade: os manuscritos do Specchio dell'Ordine Minore de Giacomo Oddi e seu projeto sócio-político (séc. XV).
- ▶ Osservanza Francescana e strategia di santità: i manoscritti dello Specchio dell'Ordine Minore di Giacomo Oddi e il suo progetto sociopolitico (XV sec.)

Interessi di ricerca

- ▶ Storia del francescanesimo e del minoritismo.
- ▶ Storia degli immagini medievali.
- ▶ Storia dei manoscritti e dei libri medievali.
- ▶ *Digital Humanities*.

Nome per le citazioni bibliografiche:



PELEGRINELLI, A.; PELEGRINELLI, André.; A. Pelegrinelli; André Pelegrinelli.

Orcid iD: <https://orcid.org/0000-0002-1168-1492>

Academia.edu: Academia.edu/Pelegrinelli

ResearchGate: [ResearchGate.net/Andre Pelegrinelli](https://ResearchGate.net/Andre_Pelegrinelli)

Marzo/2021
São Paulo, Roma.
andrepelegrinelli@gmail.com

Formazione

- ▶ Dal 2019 – Dottorando in História Social presso il Programa de Pós-Graduação em História Social, Universidade de São Paulo. Tutor: Dra. Maria Cristina Correia Leandro Pereira.
- ▶ Dall'a.a. 2019/2020 – Dottorando in Storia, Antropologia, Religioni presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte e Spettacolo, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. (cotutela – ciclo XXXV). Tutor: Dr. Daniele Solvi.
- ▶ Dall'a.a. 2020/2021 – Frequenta la Scuola Superiore di Studi Medievali e Francescani presso la Pontificia Università Antonianum (Roma).

Attività di Ricerca

- ▶ Dal 2020 – Ricercatore presso il progetto “Escritos sobre os novos mundos: uma história da construção de valores morais em língua portuguesa” (FAPESP 2013/14786-6).
- ▶ Dal 2020 – Ricercatore presso il progetto “O estudo de fontes visuais medievais no Brasil”.
- ▶ Dal 2020 – Ricercatore finanziato dalla Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo per svolgere le attività di dottorato. (FAPESP 2019/17537-3).
- ▶ Dal 2019 – Ricercatore presso il Laboratório de Teoria e História das Mídias Medievais (LATHIMM-USP/CNPQ).

Attività di produzione e cura dei beni culturale

- ▶ Dal 2020 – Coordinatore e curatore del progetto culturale “Francisco de Assis e Londrina: faces e histórias”, finanziato dalla Secretaria de Cultura della città di Londrina.

Formazione principale concluse

- ▶ 2016-2018 – Master in História Social. Universidade Estadual de Londrina (Programa de Pós-Graduação em História Social). Tutor: Dra. Angelita Marques Visalli. Ricerca: Francisco de Assis e a Visualidade: ver para crer, ver para ser. Uma história de política e devoção na Basílica de Assis (século XIII). con un periodo di studio all'estero all'Università degli Studi di Roma “La Sapienza” (2018) (Programa Mobility CONFAP Italy). Finanziamento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES).
- ▶ 2018 – Seminario di Formazione in Storia Religiosa e Studi Francescani.

Centro Interuniversitario di Studi Francescani, Società Internazionale di Studi Francescani.

▶ 2011-2016 – Laurea in História.

Universidade Estadual de Londrina (Departamento de História).

Tutor: Dra. Angelita Marques Visalli.

Ricerca: Espiritualidade e poder através das metaimagens do ciclo Storie di San Francesco, Giotto, Assisi (1290-1295).

con un periodo di studio all'estero all'Universidad Autónoma de Querétaro, México (2013) (Programa Bolsas Ibero-Americanas, Banco Santander).

Finanziamento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), Fundação Araucária.

Attività Didatiche concluse

Docente di corsi:

▶ 2020 – Corso “A Santidade Medieval em Perspectiva Histórica”.

Universidade Federal do Paraná, Curitiba. 20 ore.

▶ 2019 – Corso “A imagem cristã e o culto aos santos: uma introdução ao estudo das imagens religiosas”.

Universidade Estadual de Londrina, Londrina. 8 ore.

▶ 2019 – Corso “Homens e Santos: uma introdução ao fenômeno da santidade em perspectiva histórica”.

Universidade de São Paulo, São Paulo. 12 ore.

▶ 2017 – Corso “Imagens, Homens, Detalhes: História da Arte e Micro-História”.

Universidade Estadual de Londrina, Londrina. 8 ore.

▶ 2016 – Corso “História das Religiões: abordagens metodológicas de fontes imagéticas, orais e epistolares”, con la co-docenza di D. Damasceno e V. C. Mauro.

Universidade Estadual de Londrina, Londrina. 6 ore.

Docenza universitaria (tirocini)

▶ 2020-2021- corso di laurea “FLH0116 História da Cultura III”, tirocinio (dottorato) accompagnato dalla Dott.ssa Maria Cristina Correia Leandro Pereira.

Universidade de São Paulo, São Paulo. 6 ore settimanali.

▶ 2016-2017- corso di laurea “Imagem na Idade Média Ocidental”, tirocinio (master) accompagnato dalla Dott.ssa Angelita Marques Visalli.

Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 4 ore settimanali.

▶ 2015 - corso di laurea “História Medieval I”, tirocinio (laurea) accompagnato dalla Dott.ssa Angelita Marques Visalli

Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 4 ore settimanali.

▶ 2014 - corso di laurea “Imagem no Medievalo”, tirocinio (laurea) accompagnato dalla Dott.ssa Angelita Marques Visalli

Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 4 ore settimanali.

- ▶ 2015 - corso di laurea “Imagem no Medievo”, tirocinio (laurea) accompagnato dalla Dott.ssa Angelita Marques Visalli
Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 4 ore settimanali.
- ▶ 2012 - corso di laurea “História Medieval II”, tirocinio (laurea) accompagnato dalla Dott.ssa Angelita Marques Visalli
Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 4 ore settimanali.

Docenza in ambito scolastico

- ▶ 2013 – Secretaria de Justiça e da Cidadania do Estado do Paraná, docente di “História Geral e Brasil” al “Curso Especial para ENEM e pré-vestibular voltado aos apenados da Penitenciária Estadual de Londrina (PEL) e Penitenciária Estadual de Londrina II (PEL II)”. 30 ore settimanali.

Attività Scientifiche concluse

- ▶ 2011-2015 – Ricercatore (livello laurea) presso il Laboratório de Estudos dos Domínios da Imagem, Universidade Estadual de Londrina.
- ▶ 2016-2018 – Ricercatore (livello master) presso il Laboratório de Estudos dos Domínios da Imagem, Universidade Estadual de Londrina.

Ulteriore attività professionali nell’ambito delle scienze umane

- ▶ 2014 – Tirocinio presso il Departamento de História (organização de eventos, exposições e publicações). Universidade Estadual de Londrina. 30 ore settimanali.
- ▶ 2014 – Tirocinio presso il Centro de Documentação e Pesquisa Histórica (arquivística e organização de eventos). Universidade Estadual de Londrina. 30 ore settimanali.
- ▶ 2013 – Tirocinio archivistico presso il Municipio de Landa de Matamoros. Universidad Autónoma de Querétaro. 30 ore settimanali.

Competenze linguistiche

- ▶ Lingua madre: portoghese
- ▶ Altre lingue: italiano, spagnolo, inglese, francese, latino.

Elenco delle pubblicazioni

Articoli in rivista

- ▶ A. L. M. Pelegriñelli, *Uma montagem caligramática do século XIII: a Benedictio Fratri Leoni Data de Francisco de Assis*, in «Revista Antíteses», v. 12 (2019) 646-676.

▶ A. L. M. Pelegrinelli, *O toque como via miraculosa: imagem e materialidade na Távola Franciscana de Bonaventura Berlinghieri (1235)*, in «Domínios da Imagem», v. 11 (2017) 163-181.

Curatela di volumi (Atti di Convegni)

▶ *Caderno de Resumos do Seminário Programa de Pós-Graduação em História Social: linhas de pesquisa*, a cura di A. L. M. Pelegrinelli, I. Boaventura e V. V. Moreira, São Paulo, FFLCH, 2020.

▶ *Caderno de Resumos do VII Encontro Nacional de Estudos da Imagem / IV Encontro Internacional de Estudos da Imagem*, a cura di A. L. M. Pelegrinelli e A. H. Molina, Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2019.

▶ *Anais do V Encontro Nacional de História dos Estados Unidos*, a cura di A. L. M. Pelegrinelli e F. C. A. Ferraz, Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2019.

▶ *Anais do VII Encontro Nacional de Estudos da Imagem / IV Encontro Internacional de Estudos da Imagem*, a cura di A. L. M. Pelegrinelli e A. H. Molina, Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2019.

▶ *Caderno de Resumos do X Encontro Internacional A Imagem Medieval: história e teoria*, a cura di A. L. M. Pelegrinelli e M. C. C. L. Pereira, São Paulo, FFLCH, 2019.

▶ *Anais do XII Ciclo de Estudos Antigos e Medievais, da XVII Jornada de Estudos Antigos e Medievais, da VII Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais e do I Encontro Internacional Francisco e o Franciscanismo*, a cura di A. L. M. Pelegrinelli e A. G. G. Bella, Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2018.

▶ *Caderno de Resumos do VI Encontro Nacional de Estudos da Imagem / III Encontro Internacional de Estudos da Imagem*, a cura di A. L. M. Pelegrinelli e P. W. Godoi, Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2017.

▶ *Anais do VI Encontro Nacional de Estudos da Imagem / III Encontro Internacional de Estudos da Imagem*, a cura di A. L. M. Pelegrinelli e P. W. Godoi, Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2017.

▶ *Anais da XV Semana de História, do VIII Seminário do Programa de Pós-Graduação em História Social, do III Encontro da Especializações em História e do I Encontro Estadual da ABED*, a cura di A. L. M. Pelegrinelli, C. E. P. M. Martinez e F. A. C. Ferraz, Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2016.

▶ *Anais do V Encontro Nacional de Estudos da Imagem e do II Encontro Internacional de Estudos da Imagem*, a cura di A. L. M. Pelegrinelli, P. W. Godoi e A. M. Visalli, Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2015.

▶ *Caderno de resumos do V Encontro Nacional de Estudos da Imagem e do II Encontro Internacional de Estudos da Imagem*, a cura di A. L. M. Pelegrinelli, P. W. Godoi e A. M. Visalli, Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2015.

▶ *Caderno de resumos do X Ciclo de Estudos Antigos e Medievais, da XIII Jornada de Estudos Antigos e Medievais e da V Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais*, a cura di A. L. M. Pelegrinelli, P. W. Godoi e A. M. Visalli, Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2014.

► *Anais do X Ciclo de Estudos Antigos e Medievais, da XIII Jornada de Estudos Antigos e Medievais, da V Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais, Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2014.*

Capitoli in volume

► A. L. M. Pelegrinelli, *Imagens da Virgem Maria: criações e figuração*, in *Imagens Religiosas*, a cura di A. M. Visalli, Londrina, UEL, 2014, pp. 1-90.

Testi in Atti di Convegno

► A. L. M. Pelegrinelli, *Transformações e continuidades na iconografia do primeiro século franciscano: tavole, afrescos, gravados e vitrais historiados (1226-1295)*, in «XII Encontro Internacional de Estudos Medievais / III Seminário Internacional sobre Hagiografia Medieval, 2019, Porto Alegre. «Anais do XII Encontro Internacional de Estudos Medievais» vol. 3, Porto Alegre, ABREM, 2019, 98-108.

► A. L. M. Pelegrinelli, *Cristocentrismo e Francisco de Assis na cena do encontro em São Damião, Giotto: Sobre o direcionamento de olhar do observador a partir de um afrescos da Basílica de São Francisco, Assis*, in «Anais da XV Semana de História, [do] VIII Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em História Social, [do] III Encontro das Especializações em História [e do] I Encontro Estadual da ABED (Assoc. Brasileira de Estudos de Defesa - PR)», Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2015, 206-215.

► A. L. M. Pelegrinelli, *Memória e Sensibilidade Imagética no Primeiro Século Franciscano: a multiplicação de sentidos nas imagens do episódio da pregação aos pássaros*, in «Anais do XXIII Encontro Regional de História da ANPUH-SP», Assis, ANPUH-SP, 2016, 1-12.

► A. L. M. Pelegrinelli, *Imagens narrativas medievais: questionamentos em busca de uma análise ampliada*, in «Anais do Seminário Internacional de Práticas Religiosas no Mundo Contemporâneo», Londrina, UEL, 2016, 553-565.

► A. L. M. Pelegrinelli, *Lady of (Our) leather: literatas, historiadoras e agressão na era vitoriana*, in «Anais do I Seminário "Peter Gay e a experiência burguesa"», Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2015, 1-8.

► A. L. M. Pelegrinelli, *O fazer e o se fazer: sobre o comitente e o Crucifixo Perdido de Giunta Pisano*, in «Anais do V Encontro Nacional de Estudos da Imagem [e do] II Encontro Internacional de Estudos da Imagem», Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2015, 197-206.

► A. L. M. Pelegrinelli, *Recorrência e Temática das Imagens na Basílica de São Francisco*, in «Ordens religiosas na Idade Média (séc. XII-XV): concepções de poder e modelos de sociedade: atas do congresso realizado nos dias 26 a 29 de maio de 2014 na Universidade Federal de Minas Gerais», Belo Horizonte, LEME/UFMG, 2014, 1-21.

► A. L. M. Pelegrinelli, *As pinturas da Basílica de São Francisco, Assis: possibilidades de análise a partir da historiografia recente sobre as imagens medievais*, in «Anais do X Ciclo de Estudos Antigos e Medievais, XIII Jornada de Estudos Antigos e Medievais, V Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais», Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2014, 11-26.

- ▶ A. L. M. Pelegrinelli, *O conceito de Imagem-presença para além da imagem medieval*, in «Anais do X Seminário de Pesquisa em Ciências Humanas», Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2014. s/i.
- ▶ A. L. M. Pelegrinelli, *O painel 'Crucificação', de Giotto, da Alte Pinakothek de Munique: História e Análise*, in «Caderno de Resumos e Anais da XIX Semana de História, VII Fórum de Pós-Graduação em História e II Fórum de Licenciatura em História», Maringá, Universidade Estadual de Maringá, 2014, 155-161.
- ▶ A. L. M. Pelegrinelli, *Imagem Presença: conceituação e aplicação*, in «Anais do XIV Encontro Regional de História: 1964-2014: 50 anos de golpe militar no Brasil», Campo Mourão, Universidade Estadual do Paraná, 2014, 1876-1885.
- ▶ A. L. M. Pelegrinelli, *Imagem como documento para a História das Religiões: conceitos e aplicação*, in «Anais do II Seminário de Pesquisas do Laboratório de Estudos sobre Religiões e Religiosidades (LERR)», Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2014, 4-21.
- ▶ A. L. M. Pelegrinelli, *Uma análise do afresco 'Crucificação' de Giotto, na Basílica de São Francisco, Assis*, in «Anais do III Simpósio do GT História das Religiões e das Religiosidades da Associação Nacional de História (GTHRR - ANPUH) Regional Sul», Maringá, Revista Brasileira de História das Religiões, 2013, s/i.
- ▶ A. L. M. Pelegrinelli, *A imagem da Crucificação: uma análise do afresco de Giotto na Basílica de São Francisco de Assis*, in «Anais da Jornada de Estudos Antigos e Medievais», Maringá, Universidade Estadual de Maringá, 2013, s/i.
- ▶ A. L. M. Pelegrinelli, *Análise de um afresco da crucificação, de Giotto, na Basílica de São Francisco, Assis: os textos bíblicos de inspiração e a composição da imagem*, in «Anais do VII Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em História Social; XIV Semana de História; II Encontro das Especializações em História da Universidade Estadual de Londrina», Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2013, s/i.
- ▶ A. L. M. Pelegrinelli, *Partilhando o sofrimento - Imagens da Mater Dolorosa nas crucificações de Giotto*, in «Anais da Jornada de Estudos Antigos e Medievais», Maringá, Mari & Lene Digitalizações, 2012, s/i.
- ▶ A. L. M. Pelegrinelli, *Narrativas Imagéticas: considerações sobre as imagens da Crucificação, por Giotto, e os textos bíblicos*, in «Anais do IV Encontro Nacional do GT História das Religiões e das Religiosidades - ANPUH - Memória e Narrativas nas Religiões e nas Religiosidades», Maringá, Revista Brasileira de História das Religiões, 2012, s/i.
- ▶ A. L. M. Pelegrinelli, *Entre o Sofrimento e Salvação: as dores de Maria nas crucificações de Giotto*, in «Anais do VI Seminário de Pesquisa do PPGHS; XIII Semana de História; I Encontro das Especializações em História da Universidade Estadual de Londrina», Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2012, s/i.

Interventi pubblici

Lezioni seminariali

▶ 2020 – Universidade de São Paulo, “Manuscritos Hagiográficos Franciscanos”. Lezione seminariale tenuta nell’ambito del “Seminário de Estudos sobre Imagens Medievais (FLH5583-1)”, Programa de Pós-Graduação em História Social.

Conferenze di carattere disseminativo

▶ 2020 – *Francisco de Assis e(m) suas imagens*, Associazione Culturale Italiana I Bravissimi, Londrina.

▶ 2020 – *O Natal na Itália: da Idade Média a Hoje*, Associazione Culturale Italiana I Bravissimi, Londrina.

Partecipazione come relatore **invitato** a convegni

▶ 2017 – *Imagem e “Censura” na Ordem dos Frades Menores: sobre a normalização e o uso da imago nas igrejas durante o governo de Boaventura de Bagnoregio*, XVI Jornada de Estudos Antigos e Medievais, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.

Partecipazione come relatore a convegni

▶ 2021 – *Pergaminho, papel, pixel: transmedialidade e transtemporalidade no estudo de manuscritos medievais*, XI Congreso Internacional e Interdisciplinar de Jóvenes Historiadores: nuevas plataformas para hacer historia, Asociación de Jóvenes Historiadores, Universidad de Salamanca, Salamanca

▶ 2020 – *A comparação entre Francisco de Assis e Moisés como argumento retórico para a legitimação da Regula em manuscritos hagiográficos*, III Coloquio de Hagiografía, Biblioteca Augustiniana de Buenos Aires, Buenos Aires.

▶ 2020 – *'Como lo cielo è adornato delle stelle relucente, così è piaciuto adornare la chiesa delli suoi gloriosi santi': santidade e produção discursiva na Observância Franciscana*, Seminário do Programa de Pós-Graduação em História Social: Linhas de Pesquisa 2020, Universidade de São Paulo, São Paulo.

▶ 2020 – *Francisco, Novo Moisés. Auctoritas e Memória da Regula Franciscana*, XI Encontro Internacional A Imagem Medieval: História e Teoria, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

▶ 2020 – *Giacomo Oddi e as estratégias discursivas na Observância Franciscana*, XIX Jornada de Estudos Antigos e Medievais, IX Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.

▶ 2019 – *Frei Francisco e Frei Leão: fabricação e consumo da Chartula di Assisi*, XVIII Jornada de Estudos Antigos e Medievais / VIII Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais / XIII Ciclo de Estudos Antigos e Medievais, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.

▶ 2019 – *Hagiografia e normalização de modelos na Observância Franciscana (séc. XV)*, IX Congresso Internacional de História, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.

▶ 2019 – *O Livro Vermelho (Liber Novus) de C. G. Jung: medievalismo e imagens em um período de ascese* (coautoria con F. D. Salamon), VII Encontro Nacional de Estudos da Imagem / IV Encontro Internacional de Estudos da Imagem, Universidade Estadual de Londrina, Londrina.

- ▶ 2019 – *Santidade e Imagem na consolidação da Observância Franciscana (séculos XV-XVI)*, III Jornada de Estudos Medievais do Laboratório de Estudos Medievais, Universidade de São Paulo, São Paulo.
- ▶ 2019 – *Texto e imagem no autógrafo de Francisco de Assis: a Benedictio Fratri Leoni Data (séc. XIII)*, X Encontro Internacional A Imagem Medieval: história e teoria, Universidade de São Paulo, São Paulo.
- ▶ 2019 – *Um novo projeto de santidade na consolidação da Observância Franciscana: notas iniciais de uma pesquisa em curso (séculos XV-XVI)*, VII Encontro Nacional de Estudos da Imagem / IV Encontro Internacional de Estudos da Imagem, Universidade Estadual de Londrina, Londrina.
- ▶ 2018 – *Corpo, morte, imagem: a obra de Hilário Franco Júnior como ferramenta de estudo do túmulo de Francisco de Assis*, IX Encontro Internacional A Imagem Medieval: História e Teoria, Universidade de São Paulo, São Paulo.
- ▶ 2018 – *Francisco de Assis e o Crucifixo de São Damião: experiência particular e culto ao crucifixo na passagem para o século XIII*, 3o Simpósio Internacional da ABHR / 16o Simpósio Nacional da ABHR, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis.
- ▶ 2018 – *Morte, Santidade, Presença: imagens da morte de Francisco de Assis e sua presença pós-morte*, VII Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais / XVII Jornada de Estudos Antigos e Medievais / XII Ciclo de Estudos Antigos e Medievais / I Encontro Internacional Francisco e o Franciscanismo, Universidade Estadual de Londrina, Londrina.
- ▶ 2017 – *A tábua franciscana na igreja de Pescia (1235): apontamentos sobre o estudo iconográfico/material*, XIV Semana de História, Fundação Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Mandaguari, Mandaguari.
- ▶ 2017 – *Normas e usos das imagens no franciscanismo a partir do Capítulo Geral de Narbona (1260)*, XVII Semana de História / X Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em História Social / V Encontro das Especializações em História, Universidade Estadual de Londrina, Londrina.
- ▶ 2017 – *O Crucifixo de São Damião no primeiro século franciscano: modos de funcionamento*, VIII Encontro Internacional A imagem medieval: história e teoria, Universidade de São Paulo, São Paulo.
- ▶ 2017 – *O tato e o prodígio: materialidade e iconografia franciscana na tábua da Igreja de Pescia, Toscana (1235)*, I Seminário Internacional de Estudos sobre a Antiguidade e o Medieval: Ocidente e Oriente, Universidade Estadual de Londrina, Londrina.
- ▶ 2017 – *Santidade em múltiplas linguagens: Francisco de Assis entre hagiografias escritas e figuradas*, VI Encontro Nacional de Estudos da Imagem / III Encontro Internacional de Estudos da Imagem, Universidade Estadual de Londrina, Londrina.
- ▶ 2017 – *Transformações e continuidades na iconografia do primeiro século franciscano: tábuas, afrescos, gravados e vitrais (1226-1285)*, XII Encontro Internacional de Estudos Medievais / III Seminário Internacional sobre Hagiografia Medieval, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre.
- ▶ 2016 – *Boaventura de Bagnoregio e a Imago: usos e teologia das imagens*, XV Jornada de Estudos Antigos e Medievais, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.
- ▶ 2016 – *“Deste modo, o servo do rei altíssimo foi deixado nu para seguir o senhor crucificado nu que ele amava”*: indagações sobre a nudez na iconografia franciscana

(*século XIII*), XVI Semana de História IX Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em História Social IV Encontro das Especializações em História, Universidade Estadual de Londrina, Londrina.

- ▶ 2016 – *Imagens narrativas medievais: questionamentos em busca de uma análise ampliada*, IV Seminário Internacional Práticas Religiosas no Mundo Contemporâneo (UEL-UBI) e IV Seminário de Pesquisas do Laboratório de Estudos sobre Religiões e Religiosidades (LERR/UEL-2016), Universidade Estadual de Londrina, Londrina.
- ▶ 2016 – *Memória e Sensibilidade Imagética no Primeiro Século Franciscano: a multiplicação de sentidos nas imagens do episódio da pregação aos pássaros*, XXIII Encontro Estadual de História. História: por quê e para quem?, UNESP, Assis.
- ▶ 2016 – *O Nudus nudum Christum sequi: questões em torno das imagens da Rinuncia ai beni paterni nos ciclos franciscanos da Basílica de Assis*, Sexto Simposio Internacional sobre Religiosidad, Cultura y Poder (VI SIRCP), UNIVERSO, Niterói.
- ▶ 2016 – *'Porque uma decoração excessivamente rica e abundante contradiz o princípio da pobreza': instruções sobre o cuidado com igrejas e imagens no primeiro século franciscano através do Capítulo Geral de Narbonne (1260)*, VII Encontro Internacional A Imagem Medieval: história e teoria, Universidade de São Paulo, São Paulo.
- ▶ 2015 – *A prática da representação do comitente na imagem religiosa: o caso do crucifixo de Giunta Pisano*, VII Congresso Internacional de História, XXXV Encuentro de Geohistória Regional, XX Semana de História da UEM, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.
- ▶ 2015 – *Cristocentrismo e Francisco de Assis na cena do encontro em São Damião, Giotto: Sobre o direcionamento de olhar do observador a partir de um afresco da Basílica de São Francisco, Assis*, XIV Jornada de Estudos Antigos e Medievais, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.
- ▶ 2015 – *Francisco e o Crucifixo de São Damião no Afresco de Giotto: contexto e análise*, XV Semana de História / VII Seminário do Programa de Pós-Graduação em História Social / III Encontro das Especializações em História / I Encontro Estadual da ABED (Associação Brasileira de Estudos de Defesa - PR), Universidade Estadual de Londrina, Londrina.
- ▶ 2015 – *Imanência e Transcendência na Imagem Religiosa: o caso do afrescol 'Il Crocifisso di San Damiano parla a San Francesco' (c. 1288)*, XXXII Semana de História, UNESP, Assis.
- ▶ 2015 – *O afresco 'Presepe di Greccio', de Giotto, em Assis: O caráter ostensivo da figura do Menino Jesus*, II Seminário de Pesquisas do Laboratório de Estudos sobre Religiões e Religiosidades (LERR/UEL-2015), Universidade Estadual de Londrina, Londrina.
- ▶ 2015 – *O fazer e o se fazer: sobre o comitente e o Crucifixo Perdido de Giunta Pisano*, V Encontro Nacional de Estudos da Imagem e II Encontro Internacional de Estudos da Imagem (EIEIMAGEM), Universidade Estadual de Londrina, Londrina.
- ▶ 2014 – *As pinturas da Basílica de São Francisco, Assis: possibilidades de análise a partir da historiografia recente sobre as imagens medievais*, X Ciclo de Estudos Antigos e Medievais, XIII Jornada de Estudos Antigos e Medievais, V Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais, Universidade Estadual de Londrina, Londrina.

- ▶ 2014 – *'Jesus Christie pie, miserere precantis Eliae': sobre a figuração do comitente no 'grande crucifixo perdido' de Giunta Pisano*, XIX Semana de História, VII Fórum de Pós-Graduação em História, II Fórum de Licenciatura em História, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.
- ▶ 2014 – *Imagem como Documento para a História das Religiões: Conceitos e Aplicação* II Seminário de Pesquisas do Laboratório de Estudos sobre Religiões e Reigiosidades (LERR), Universidade Estadual de Londrina, Londrina.
- ▶ 2014 – *Imagem Presença: Conceituação e Aplicação*, XIV Encontro Regional de História - ANPUH/PR, Universidade Estadual do Paraná, Campo Mourão.
- ▶ 2014 – *O conceito de Imagem-presença para além da imagem medieval*, X SEPECH - Seminário de Pesquisa em Ciências Humanas, Universidade Estadual de Londrina, Londrina.
- ▶ 2014 – *O Painel 'Crucificação', de Giotto, da Alte Pinakothek de Munique: História e Análise*, XIX Semana de História, VII Fórum de Pós-Graduação em História, II Fórum de Licenciatura em História, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.
- ▶ 2014 – *Recorrência e temática de imagens na Basílica de São Francisco, Assis*, Congresso Internacional Ordens Religiosas na Idade Média (séc. XII-XV): Concepções de poder e modelos de sociedade, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte.
- ▶ 2013 – *A imagem da Crucificação: Uma análise do afresco de Giotto na Basílica de São Francisco de Assis*, XII Jornada de Estudos Antigos e Medievais e IV Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.
- ▶ 2013 – *Análise de um afresco da crucificação, de Giotto, na Basílica de São Francisco, Assis: os textos bíblicos de inspiração e a composição da imagem*, VII Seminário de Pesquisa do Programa de Pós Graduação em História Social; XIV Semana de História; II Encontro das Especializações em História da Universidade Estadual de Londrina, Universidade Estadual de Londrina, Londrina.
- ▶ 2013 – *Francisco, María y el Crucificado: Análisis de un fresco de la Basílica de San Francisco, en Asís*, I Coloquio de Estudiantes Universitarios en Historia de las Religiones, Universidad Nacional de Mexico, Ciudad de México.
- ▶ 2013 – *Uma análise do afresco 'Crucificação', de Giotto na Basílica de São Francisco, Assis*, III SImpósio do GT História das Religiões e das Religiosidades, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.
- ▶ 2013 – *Uma proposta de análise do papel de Maria nas imagens da Crucificação, de Giotto*, X Encontro Internacional de Estudos Medievais - ABREM, Universidade de Brasília, Brasília.
- ▶ 2013 – *Un panel sobre la Crucifixion, de Giotto, y el culto a María en dolor*, Coloquio y 1a Semana Cultural de la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Querétaro, Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro.
- ▶ 2012 – *A Mãe do Crucificado – Representações da Mater Dolorosa nas crucificações de Giotto*, 21o Encontro Anual de Iniciação Científica e 2o Encontro Anual de Iniciação Tenológica e Inovação, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.
- ▶ 2012 – *Com Maria junto a Cruz - estudos das representações da Crucificação em Giotto*, XIII Encontro Estadual de História (ANPUH-PR), A Escrita da História, Universidade Estadual de Londrina, Londrina.

- ▶ 2012 – *Narrativas Imagéticas: considerações sobre as imagens da Crucificação, por Giotto, e os textos bíblicos*, IV Encontro do GT Nacional de História das Religiões e das Religiosidades - Memórias e Narrativas nas Religiões e Religiosidades, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo.
- ▶ 2012 – *Partilhando o Sofrimento - Imagens da Mater Dolorosa nas crucificações de Giotto*, XI Jornada de Estudos Antigos e Medievais e IX Ciclo de Estudos Antigos e Medievais do Paraná e Santa Catarina, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.
- ▶ 2012 – *Partilhando o Sofrimento - Imagens da Mater Dolorosa nas crucificações de Giotto*, XI Jornada de Estudos Antigos e Medievais e IX Ciclo de Estudos Antigos e Medievais do Paraná e Santa Catarina, Universidade Estadual de Maringá, Maringá.
- ▶ 2012 – *Um estudo das representações do sofrimento mariano nas imagens da Crucificação de Giotto*, II Simpósio Nacional de Iniciação Científica, UNIFIL, Londrina.

Produzione di materiali didattici

- ▶ 2020 – Curatela e coordenação (con M. C. C. L. Pereira) della serie *Tutoriais do LATHIMM*, webserie didática per YouTube.

Partecipazione organizzativa di convegni

2020 - Seminário do Programa de Pós-Graduação em História Social: Linhas de Pesquisa.

2020 - XI Encontro Internacional A Imagem Medieval: História e Teoria.

2019 - X Encontro Internacional A Imagem Medieval: história e teoria.

2018 - VII Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais / XVII Jornada de Estudos Antigos e Medievais / XII Ciclo de Estudos Antigos e Medievais / I Encontro Internacional Francisco e o Franciscanismo.

2017 - VI Encontro Nacional de Estudos da Imagem / III Encontro Internacional de Estudos da Imagem.

2017 - Simpósio Crises Contemporâneas: Diálogos Plurais. 2017.

2017 - XVII Semana de História / X Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em História Social / V Encontro das Especializações em História.

2015 - V Encontro Nacional de Estudos da Imagem (ENEIMAGEM) e II Encontro Internacional de Estudos da Imagem (EIEIMAGEM).

2015 - XV Semana de História / VIII Seminário do Programa de Pós-Graduação em História Social / III Encontro das Especializações em História / I Encontro Estadual da ABED (Associação Brasileira de Estudos de Defesa - PR). 2015. (Congresso).

2014 - X Ciclo de Estudos Antigos e Medievais / XIII Jornada de Estudos Antigos e Medievais / V Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais.