Dottorato in Filologia e storia del mondo antico

Lezioni e seminari 2022

**11.1.2022 – 11.4.2022**, Michela Rosellini, *Ricerche di filologia latina* (progetto ERC PAGES)

**11 gennaio, ore 15**, aula V, E. Dickey: *Re-evaluating the role of sixth-century scholarship in the development of Latin lexicography*

**1 febbraio, ore 15**, aula V, M. Rosellini: *Il progetto PAGES nell’ambito degli studi sulla linguistica antica*

**8 marzo, ore 17**, aula D Egittologia, A. Gioffreda, C. Rosso: *Leggere manoscritti (testo e margini)*

**15 marzo, ore 17**, aula D Egittologia, A. C. Felici: *Lettura di palinsesti*

**22 marzo, ore 17**, aula D Egittologia, Anna Dorofeeva:*The Physiologus. Manuscript Compilation Practices and Conversations about Authority and Nature in Early Middle Ages*.

**29 marzo, ore 17**, aula D Egittologia, M. De Nonno: *Critica del testo di Prisciano*

**5 aprile, ore 17**, aula D Egittologia, A. Bramanti, I. Morresi, E. Spangenberg Yanes: *Collazionare e definire uno stemma*

**12 aprile, ore 17**, aula D Egittologia, A. Consalvi, P. Monella, E. Merisio:  *Aspetti digitali innovativi nel progetto PAGES: Cadmus*

**24.1.2022 – 26.5.2022** Seminari di Letteratura greca “Luigi Enrico Rossi”: ciclo “Classics: cancel?”

**lunedì 24 gennaio 2022**, h. 15-18, aula Odeion: *I classici come resistenza vs la propaganda ‘classica’*

Margherita Losacco, *Leggere i classici durante la Resistenza: Emilio Sereni*

Michele Napolitano, *Rileggendo*I purosangue *di Pasquali*

**venerdì 25 febbraio 2022**, h. 15-18, aula Odeion: *Due recuperi dell'antico nell'Europa di età moderna*   
A. Pagliara, *L'Apostata nella Francia di Richelieu: Denis Petau editore di Flavio Claudio Giuliano*  
L. Iori, *George Grote e John Stuart Mill interpreti dell'*Epitafio*di Pericle*

**giovedì 17 marzo 2022**, h. 15-18, aula Odeion: *Uso e abuso dei classici*

Roberto Nicolai, *Usi e abusi dell’epitafio di Pericle*

**giovedì 21 aprile 2022**, h. 15-18, aula Odeion: *Postcolonial Greek history: classicismo e colonialismo culturale*

Manuela Giordano, *Tra orientalismi e studi post-coloniali: il caso dei*Persiani

Maurizio Giangiulio, *Decolonizzare la storia greca. Un percorso ancora lungo?*

**5 maggio 2022**, h. 15-18, aula Odeion: *Istruzione classica e mondo giovanile: sì, no, come*

Barbara Graziosi, *Il sospetto, la pedagogia e i classici*

Gianfranco Mosconi, Hunger Games *fra Grecia arcaica e Roma imperiale. Allusioni e reminiscenze del mondo classico in una distopia post-apocalittica di successo*

**27 maggio 2022**, h. 11-13, aula “Carlotta Nobile”: *L’alterità dei classici*

Tavola rotonda conBernhard Zimmermann, Andrea Ercolani, Riccardo Palmisciano

**martedì 1° febbraio 2022**, h. 11-13, Aula multimediale, Paolo Monella, *Introduzione alla filologia digitale*

**lunedì** **14 febbraio**, 11-13, aula XXII, Luca Bettarini, *Il finale della*Lisistrata*: questioni drammaturgiche, filologiche e letterarie*

**venerdì 18 e lunedì 21 febbraio** (pomeriggio, online), Vincenzo Ortoleva, *Lezioni su Catullo*

**martedì 22 febbraio 2022**, ore 15, lezione **online,** Marco Moriggi (università di Messina): *I testi magici siriaci tra comparazione e studi linguistici*

**mercoledì** **23 febbraio**, 11-13, aula XXII, Albio Cesare Cassio, *Sicilia segreta: un frammento 'nascosto' del mimografo Sofrone, i misteri di Ecate, e una nota a margine dei 'Getty Hexameters'*

**mercoledì** **23 febbraio**, ore 15-17, Aula D – Egittologia, Sara Kaczko, *Tra epigrafia, lingua e letteratura: alcuni casi-studio dalla Grecia antica*

**giovedì** **24 febbraio**, 15-19, aula XXII, *La storia economica e sociale della Roma arcaica*; ne discutono tra gli esterni al nostro collegio: G. Cifani, L. Capogrossi Colognesi, C. Viglietti, A. Naso, e un altro paio di studiosi che devono ancora darmi conferma (organizzazione Maiuro)

**venerdì 25 febbraio**, h. 9 -11, aula XXII, Silvia Orlandi, *Roma 1870: studi e scoperte epigrafiche nella nuova capitale d'Italia*

**venerdì** **25 febbraio**, 11-13, aula XXII, Francesca Romana Berno, *Riscritture del diluvio universale in Seneca*nat. *3.27-30*

**lunedì** **28 febbraio**, 15-19, aula XXII, *The Indo-Mediterranean Trade and the Muziris Papyrus*; ne discutono tra gli esterni al nostro collegio: F. de Romanis, Eduard Cohen, Colin Adams, Tommaso Gnoli, Ana Roche, Jean-Charles Ducene (organizzazione Maiuro)

**dal mese di febbraio in poi**, Lorenzo Verderame, *Destino e immortalità* (ciclo di incontri)

**dal mese di marzo in poi**, Marco Bais, *Gli Armeni e le culture vicine: traduzioni armene dal greco e rapporti con il mondo iranico*

1. La letteratura armena di traduzione

2. Contributo delle traduzioni armene alla restituzione dell’originale greco

3. Rapporti tra la cultura armena e il mondo iranico

4. La letteratura armena come fonte per lo studio del mondo iranico

**dal 1° marzo al 29 marzo 2022, ogni martedi,** h. 13-15, Nuova Aula Buonaiuti, Cristina Simonetti, *Diritti del Vicino Oriente antico* (5 lezioni)

**dal 7 marzo 2022, ogni lunedì dalle 15-17**, Aula G Vetrerie Sciarra (meet.google.com/rss-txyv-qva), Lorenzo Verderame, *Laboratorio Propp in Babilonia*

**mercoledì 9 marzo**, 9-11, aula VI, Maria Broggiato, *Eratosthenica* *1822-2022: nuovi modelli per le raccolte di frammenti*

**23/3/2022 – 25/3/2022** (23/3; 30/3; 6/4; 1374; 20/4; 27/4; 4/5; 11/5; 18/5; 25/5) ogni mercoledì dalle h. 9,00 alle 11,00 aula E, Rita Francia, *Lezioni di geroglifico anatolico*

a **partire dal 1° aprile,  tutti i venerdì dalle ore 9 alle 11 aula E**, Marco Bais, *Gli Armeni e le culture vicine: traduzioni armene dal greco e rapporti con il mondo iranico*previsti nell’ambito

**22-23 aprile (22 aprile, h. 15 aula Odeion; 23 aprile, h. 9, aula XXII)**, Convegno “Falsi e falsari nell’epoca di internet”

**aprile-maggio, date da definire** (3 lezioni), Giorgio Piras, La *prefazione alla 'Naturalis Historia' di Plinio il Vecchio*

**martedì 26 aprile e 3 maggio 2022**, 8-11 aula Pirrotta

**giovedì 21 e 28 aprile 2022**, 8-11 Aula Cartoteca

G. Barjamovic (Harvard University) – L. Mori, *Old Assyrian History and Culture*

**5 maggio 2022**, 11-13 aula Vetri facoltà di Lettere- Agnete Lassen (Yale babylonian Collection), *Old Assyrian Sealing Practices*

**16 e 30 maggio**, h. 15-17, Francesco Guizzi,

**16 maggio**, h. 13-15, aula Partenone, Elisa Dal Chiele, *L'eredità degli autori pagani nella lingua di Agostino*

**24 maggio**, giornata di studio in ricordo di Marilena Palumbo (organizzatore Bettarini)

**6 giugno**, h. 9, Paola Buzi, *Il rotolo come formato librario dall'Egitto faraonico a quello tardoantico: aspetti materiali e testuali*

**7 giugno, h. 11-13, aula di Archeologia**, Annunziata Rositani, *Agricoltura e pastorizia nella Mesopotamia del secondo millennio a.C.: aspetti letterari, religiosi ed economici a confronto*

Due lezioni di Athanassios Vergados:

**mercoledì 8 giugno, h. 15-17**, Auletta di Archeologia, *Etymology and the Rewriting of the Homeric* Hymn to Apollo *in Apollonius Rhodius 2.669–719*

**giovedì 16 giugno, h. 10-12**, Auletta di Archeologia, *Etymology and Aetiology in Hellenistic and Imperial Didactic Poetry*

**giovedì 9 giugno**, ore 15 alle 17, l'Aula A ex ISO (II piano), Gianfilippo Terribili, *Racconti di conversioni regali. Profetologia, escatologia e proselitismo nell'Iran tardo antico*

**13-14 giugno,** Convegno su *Etica, etichetta e deontologia medica dall’Antichità al Medioevo* (organizzatrice Giulia Ecca)

**14 giugno**, h. 9-11, aula B (Ciasca), Cristina Ricci, Bonis litteris insudandum*\*:  l’esperienza di Erasmo filologo ed editore.*

\*(Andr. Hart., praef. in Ambr. 1516)

**15 giugno**, h. 15-17, Meet, Morena Deriu *L'*Odisse*a e l’utopia che non c’è*   
**22 giugno**, h. 15-17, Meet, Morena Deriu, *Non ogni donna è un’isola: tassonomie di (non) alterità nell'*Odissea

**22 giugno**, pomeriggio, Grace Funsten, *L'uso dei distici elegiaci in diversi periodi storici (età augustea, VI secolo, e '500)*

**giovedì 23 giugno, h. 17.00**, John Thornton, *Il Commento Storico di Piero Treves al secondo libro delle*Storie *di Polibio*

**giovedì 23 giugno, ore 15-17, Aula B Ciasca**, Alessio Agostini, *Percorsi di Epigrafia semitica: testi della ritualità*

***Laboratorio Theathron*:** a queste attività si aggiunge quella del laboratorio di traduzione *Theatron* (diretto da Anna Maria Belardinelli), quest’anno dedicato all’ *Elena* di Euripide, ogni lunedì alle ore 16-19 dal 1 marzo fino alla fine di maggio, cui i dottorandi sono invitati a partecipare (e che vale come attività didattica)

***Semi di Sapienza*:** i seminari di *Semi di Sapienza* (15-16 febbraio 2022) varranno come attività didattica