



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali / ISO

PAOLA M. ROSSI

Università degli Studi di Milano La Statale

La conquista del sole

***Tra mito e rito vedico e fondazione del teatro indiano
Ipotesi e riflessioni***

**Seminario del dottorato in Civiltà dell'Asia e dell'Africa
Curriculum India e Asia Centrale**

31 marzo 2022

16:00 - 18:00

Laboratorio didattico 1

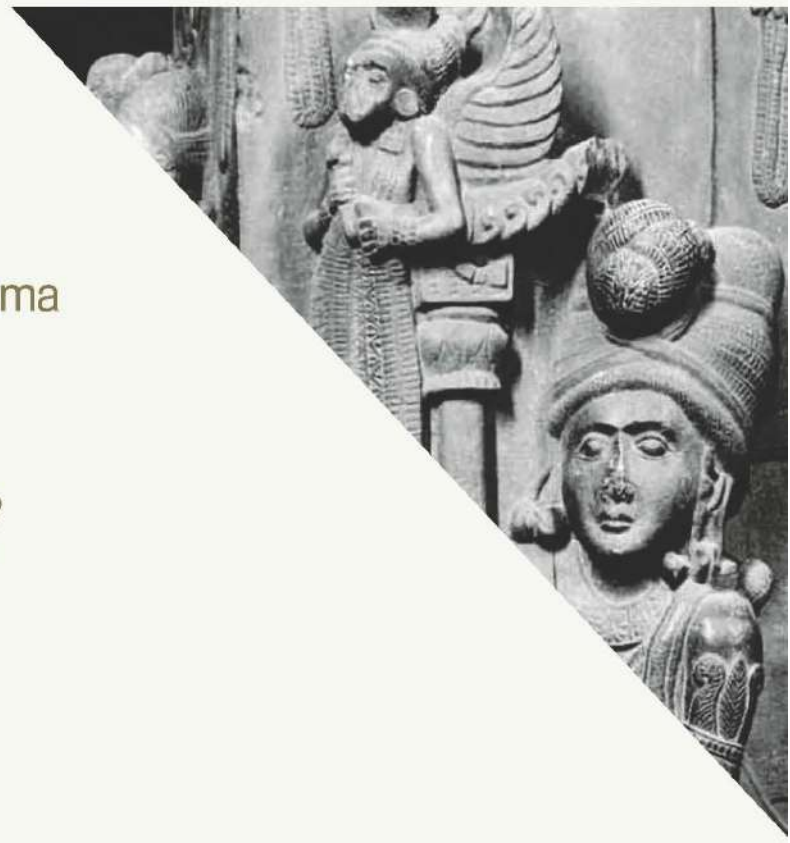
Edificio Marco Polo

Circonvallazione Tiburtina 4, Roma

Per partecipare a distanza su Zoom

[https://uniroma1.zoom.us/j/87255139894?](https://uniroma1.zoom.us/j/87255139894?pwd=VzNiRU93dnJrYjBtZHIzTHlZOUlBQT09)

[pwd=VzNiRU93dnJrYjBtZHIzTHlZOUlBQT09](https://uniroma1.zoom.us/j/87255139894?pwd=VzNiRU93dnJrYjBtZHIzTHlZOUlBQT09)



Si intende proporre un percorso testuale e culturale che metta in relazione
mito e rito di fondazione
del teatro indiano – scontro epico *deva/asura* e *pūrvaraṅga* –
e un particolare motivo mitico antico-vedico, la "conquista del sole", avente
come protagonista Indra, che trova specifica rappresentazione scenica
(*drśyaṃ śravaṃ ca*)
in una cerimonia *śrauta* atipica, per quanto annoverata nel ritualismo
classico brahmanico, ossia il *mahāvra*ta.

Paola M. Rossi è attualmente ricercatrice di tipo B in Indologia e Tibetologia abilitata alle funzioni di professore di seconda fascia presso l'Università degli Studi di Milano, dove insegna Lingua e letteratura sanscrita. Membro di diversi gruppi di ricerca nazionali e internazionali, è autrice di numerose pubblicazioni in italiano e inglese nell'ambito della letteratura *kāvya*, e degli studi vedici e indoeuropeistici, upaniṣadici e buddhistici. Tra queste si ricordano *Atharvaveda. Il Veda delle formule magiche* (Milano, Mimesis 2020) e *Vessantara* (Milano, Mimesis 2012).

