



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo
Dottorato in Musica e Spettacolo a.a. 2021-2022

Teatro performance danza. Storia visioni memoria ricerca

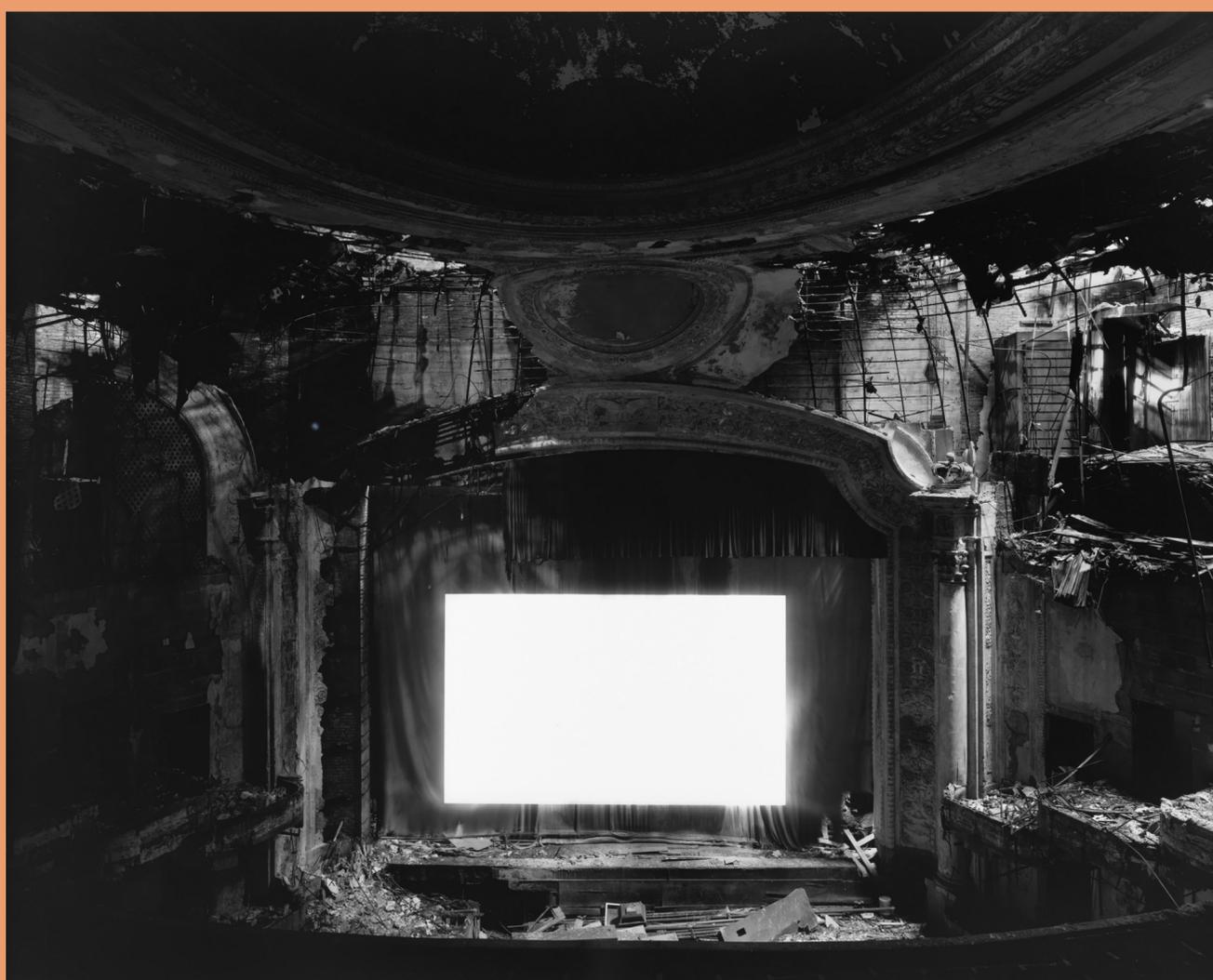
Problemi metodologici:

storia e teoria nella ricerca per le discipline dello spettacolo dal vivo

15 marzo, ex Vetriere Sciarra aula E, ore 15:00-19:00, via dei Volsci 122

**Seminario a cura dei Dottorandi in Spettacolo
(XXXV, XXXVI e XXXVII ciclo)**

Intervengono: Giuseppe Amato, Marta Bianco, Fiorella Cardinale Ciccotti,
Silvia Gussoni, Edoardo Lazzari, Paola La Torre, Andrea Piano, Daniele Vergni



Per seguire e partecipare a distanza: <https://meet.google.com/wac-jrkq-wzh>