



## informazioni personali

Valeria Defilippis

31/10/1998, Vasto (CH)

Nazionalità: italiana

Corso Mazzini 208, Vasto (CH)

valeriadefilippis98@gmail.com

## FORMAZIONE

19/03/2024

Venezia, Italia

### **Laurea Magistrale in Architettura - Università Iuav di Venezia**

Ha conseguito la Laurea Magistrale in Architettura discutendo la tesi in Progettazione Architettonica intitolata *“RENDERE VISIBILE L'INVISIBILE” - Recupero e valorizzazione dell'area della Colmata Persiana sull'Acropoli di Atene*, sviluppata nell'ambito della tematica del progetto per il Patrimonio architettonico.

Relatore: prof. Armando Dal Fabbro

Correlatrice: prof.ssa Maddalena Bassani

Voto: **110/110 con lode**

dal 16/02/2022 al 04/07/2022

Granada, Spagna

### **Erasmus+ Programme - Escuela Técnica Superior de Arquitectura**

Ha svolto l'esperienza Erasmus+ durante il percorso di Laurea Magistrale. Questa esperienza ha costituito un'occasione di accrescimento delle proprie competenze non solo sotto il punto di vista universitario, ma anche sociale e linguistico. Ha svolto esami di Storia dell'Architettura, di Gestione e Conservazione del Patrimonio costruito, di Disegno e Analisi della forma architettonica.

30/09/2020

Venezia, Italia

### **Laurea Triennale in Architettura - Università Iuav di Venezia**

Ha conseguito la Laurea Triennale in Architettura discutendo il Portfolio delle proprie esperienze formative relative al percorso svolto.

Voto: 108/110

2017

Vasto, Italia

### **Diploma Scuola Superiore - Polo Liceale Statale “R. Mattioli”**

Ha conseguito la maturità scientifica presso il Liceo Scientifico del Polo Liceale Statale “R. Mattioli”.

## TIROCINI E STAGE

dal 27/06/2022 al 22/07/2022

Granada, Spagna

### **Tirocinio Curriculare - Muñoz Miranda Arquitectos S.L.P.**

Durante il corso di Laurea Magistrale ha svolto il proprio tirocinio curriculare presso lo studio di architettura Muñoz Miranda Arquitectos di Granada. Attraverso questa esperienza ha acquisito la capacità di comprendere un bando di concorso di architettura e di tradurre i requisiti e i vincoli in idee progettuali.

Ha acquisito competenze relative alla progettazione di insediamenti e unità abitative di edilizia sociale e competenze relative alla progettazione dello spazio domestico sia nella condizione plurifamiliare che unifamiliare. Ha, inoltre, implementato le proprie competenze relative all'uso di software CAD e dei software Adobe.

L'esperienza ha costituito l'occasione per migliorare le conoscenze della lingua spagnola.

dal 2/09/2019 al 27/09/2019

Roma, Italia

**Tirocinio Curriculare - Labics**

Durante il corso di Laurea Triennale ha svolto il proprio tirocinio curriculare presso lo studio di architettura Labics, trovandosi per la prima volta a contatto con il mondo del lavoro all'interno di uno studio di architettura.

Ha partecipato a discussioni sui progetti in corso, contribuendo all'elaborazione di elaborati grafici relativi ad un concorso e alla realizzazione di un modello per il progetto di restauro di Palazzo Diamanti a Ferrara.

Ha, inoltre, acquisito competenze relative alla elaborazione di basi cartografiche attraverso l'uso di software CAD e BIM.

**WORKSHOP E SEMINARI**

dal 13/09/2021 al 18/09/2021

Bari, Italia

**BiARCH\_Bari International Archifestival**, *Margini, confini, frontiere*,

Workshop internazionale di Architettura, organizzato dal Dipartimento ARCOD del Politecnico di Bari nell'ambito del Festival dell'Architettura finanziato dal MiC.

Coordinatore del gruppo di lavoro: Armando Dal Fabbro

dal 28/06/2021 al 16/07/2021

Venezia, Italia

**W.A.Ve. 2021**, Workshop di Architettura, *"Islands. Architecture and landscapes of water"*, Università Iuav di Venezia.

Coordinatori del gruppo di lavoro: Inês Lobo e Ricardo Carvalho

dal 17/06/2019 al 05/07/2019

Venezia, Italia

**W.A.Ve. 2019**, Workshop di Architettura, *"Venezia sostenibile"*, Università Iuav di Venezia.

Coordinatori del gruppo di lavoro: UNA Arquitetos - Cristiane Muniz e Fernando Viègas

dal 25/06/2018 al 13/07/2018

Venezia, Italia

**W.A.Ve. 2018**, Workshop di Architettura, *"Italian beauty"*, Università Iuav di Venezia.

Coordinatori del gruppo di lavoro: RICA Studio - Iñáqui Carnicero e Lorena Del Rio

**PREMI e PARTECIPAZIONE A CONCORSI**

2021-2022

**1° premio** al concorso *International open ideas competition for the design of the surrounding area of the ancient theatre A' in Larissa, Greece* con il progetto intitolato *Un progetto per il teatro della città*.

Coordinatore del gruppo di lavoro: Armando Dal Fabbro.

Gruppo di lavoro: arch. Vincenzo d'Abramo, arch. Claretta Mazzone, arch. Mattia Cocozza, con stud. Valeria Defilippis, stud. Vittoria Pizzol.

2024

**1° premio** alla III edizione del **premio di Laurea Magistrale "Vittorio e Marina Gregotti"**.

Con il progetto di Tesi di Laurea intitolato *"RENDERE VISIBILE L'INVISIBILE" - Recupero e valorizzazione dell'area della Colmata Persiana sull'Acropoli di Atene*.

2024

partecipazione alla prima edizione del premio **YAC (Young Architects Competitions) University Award 2024**.

Contest universitario - Partecipazione con il progetto di Tesi di Laurea intitolato *"RENDERE VISIBILE L'INVISIBILE" - Recupero e valorizzazione dell'area della Colmata Persiana sull'Acropoli di Atene*. - In attesa dell'esito.

## PUBBLICAZIONI

- 2023 **Tracce antiche di Futuro**, 2021, progetto elaborato in occasione del workshop internazionale *Margini, confini, frontiere*, presso il Politecnico di Bari in occasione del Biarch nel 2021 dal gruppo di lavoro composto da Armando Dal Fabbro, Vincenzo d'Abramo, Claretta Mazzoneo, con Nicola Campanile, Valeria Defilippis, Cinzia Didonna, Roberta Redavid, Teresa Lanzetta, Paolo Lorusso, in:  
DAL FABBRO, Armando (2023), *Fare Architettura*, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa.
- 2023 **Un progetto per il teatro della città**, 2021-2022, progetto elaborato in occasione del concorso internazionale di progettazione *Design of the surrounding area of the ancient theatre A' in Larissa* dal gruppo di lavoro composto da Armando Dal Fabbro, Vincenzo d'Abramo, Claretta Mazzoneo, con Mattia Coccozza, Valeria Defilippis, Vittoria Pizzol, in:  
DAL FABBRO, Armando (2023), *Fare Architettura*, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa.
- 2022 **Un progetto per il teatro della città**, 2021-2022, progetto elaborato in occasione del concorso internazionale di progettazione *Design of the surrounding area of the ancient theatre A' in Larissa* dal gruppo di lavoro composto da Armando Dal Fabbro, Vincenzo d'Abramo, Claretta Mazzoneo, con Mattia Coccozza, Valeria Defilippis, Vittoria Pizzol, in:  
Cosentino G., Cresci E., De Felice C, Gennari M., Gracola F., Guerra B. (a cura di), (2022), *Identità dell'architettura italiana*, Edizioni Diabasis, Parma.

## ALTRE INFORMAZIONI

**Competenze linguistiche**

ITALIANO : madre lingua

INGLESE: B2

SPAGNOLO: B2

**Competenze informatiche**

Livello Avanzato: Adobe InDesign  
 Adobe Illustrator  
 Adobe Photoshop  
 Autocad 2D  
 Pacchetto Office

Livello base: Sketchup  
 Rhinoceros  
 QGis