Dottorato in Filologia e storia del mondo antico

Lezioni e seminari 2022

**11.1.2022 – 11.4.2022**, Michela Rosellini, *Ricerche di filologia latina* (progetto ERC PAGES)

**11 gennaio, ore 15**, aula V, E. Dickey: *Re-evaluating the role of sixth-century scholarship in the development of Latin lexicography*

**1 febbraio, ore 15**, aula V, M. Rosellini: *Il progetto PAGES nell’ambito degli studi sulla linguistica antica*

**8 marzo, ore 17**, aula D Egittologia, A. Gioffreda, C. Rosso: *Leggere manoscritti (testo e margini)*

**15 marzo, ore 17**, aula D Egittologia, A. C. Felici: *Lettura di palinsesti*

**22 marzo, ore 17**, aula D Egittologia, Anna Dorofeeva:*The Physiologus. Manuscript Compilation Practices and Conversations about Authority and Nature in Early Middle Ages*.

**29 marzo, ore 17**, aula D Egittologia, M. De Nonno: *Critica del testo di Prisciano*

**5 aprile, ore 17**, aula D Egittologia, A. Bramanti, I. Morresi, E. Spangenberg Yanes: *Collazionare e definire uno stemma*

**12 aprile, ore 17**, aula D Egittologia, A. Consalvi, P. Monella, E. Merisio:  *Aspetti digitali innovativi nel progetto PAGES: Cadmus*

**24.1.2022 – 26.5.2022** Seminari di Letteratura greca “Luigi Enrico Rossi”: ciclo “Classics: cancel?”

**lunedì 24 gennaio 2022**, h. 15-18, aula Odeion: *I classici come resistenza vs la propaganda ‘classica’*

Margherita Losacco, *Leggere i classici durante la Resistenza: Emilio Sereni*

Michele Napolitano, *Rileggendo*I purosangue *di Pasquali*

**venerdì 25 febbraio 2022**, h. 15-18, aula Odeion: *Due recuperi dell'antico nell'Europa di età moderna*   
A. Pagliara, *L'Apostata nella Francia di Richelieu: Denis Petau editore di Flavio Claudio Giuliano*  
L. Iori, *George Grote e John Stuart Mill interpreti dell'*Epitafio*di Pericle*

**giovedì 17 marzo 2022**, h. 15-18, aula Odeion: *Uso e abuso dei classici*

Johann Chapoutot

Maurizio Bettini, *Da Trapani al mare dei Vichinghi. Venture e sventure dei poemi omerici*

Roberto Nicolai, *Usi e abusi dell’epitafio di Pericle*

**giovedì 7 aprile 2022**, h. 15-18, aula Odeion: *Postcolonial Greek history: classicismo e colonialismo culturale*

Manuela Giordano, *Tra orientalismi e studi post-coloniali: il caso dei*Persiani

Maurizio Giangiulio

**5 maggio 2022**, h. 15-18, aula Odeion: *Istruzione classica sì, no, come*

Barbara Graziosi, *Il sospetto, la pedagogia e i classici*

Gianfranco Mosconi

**26 maggio 2022**, h. 9.30-12, aula Odeion, *L’alterità dei classici: tavola rotonda*

Bernhard Zimmermann, Andrea Ercolani, Riccardo Palmisciano etc.

**martedì 1° febbraio 2022**, h. 11-13, Aula multimediale, Paolo Monella, *Introduzione alla filologia digitale*

**lunedì** **14 febbraio**, 11-13, aula XXII, Luca Bettarini, *Il finale della*Lisistrata*: questioni drammaturgiche, filologiche e letterarie*

**venerdì 18 e lunedì 21 febbraio** (pomeriggio, online), Vincenzo Ortoleva, *Lezioni su Catullo*

**martedì 22 febbraio 2022**, ore 15, lezione **online,** Marco Moriggi (università di Messina): *I testi magici siriaci tra comparazione e studi linguistici*

**mercoledì** **23 febbraio**, 11-13, aula XXII, Albio Cesare Cassio, *Sicilia segreta: un frammento 'nascosto' del mimografo Sofrone, i misteri di Ecate, e una nota a margine dei 'Getty Hexameters'*

**mercoledì** **23 febbraio**, ore 15-17, Aula D – Egittologia, Sara Kaczko, *Tra epigrafia, lingua e letteratura: alcuni casi-studio dalla Grecia antica*

**giovedì** **24 febbraio**, 15-19, aula XXII, *La storia economica e sociale della Roma arcaica*; ne discutono tra gli esterni al nostro collegio: G. Cifani, L. Capogrossi Colognesi, C. Viglietti, A. Naso, e un altro paio di studiosi che devono ancora darmi conferma (organizzazione Maiuro)

**venerdì 25 febbraio**, h. 9 -11, aula XXII, Silvia Orlandi, *Roma 1870: studi e scoperte epigrafiche nella nuova capitale d'Italia*

**venerdì** **25 febbraio**, 11-13, aula XXII, Francesca Romana Berno, *Riscritture del diluvio universale in Seneca*nat. *3.27-30*

**lunedì** **28 febbraio**, 15-19, aula XXII, *The Indo-Mediterranean Trade and the Muziris Papyrus*; ne discutono tra gli esterni al nostro collegio: F. de Romanis, Eduard Cohen, Colin Adams, Tommaso Gnoli, Ana Roche, Jean-Charles Ducene (organizzazione Maiuro)

**dal mese di febbraio in poi**, Lorenzo Verderame, *Destino e immortalità* (ciclo di incontri)

**dal mese di marzo in poi**, Marco Bais, *Gli Armeni e le culture vicine: traduzioni armene dal greco e rapporti con il mondo iranico*

1. La letteratura armena di traduzione

2. Contributo delle traduzioni armene alla restituzione dell’originale greco

3. Rapporti tra la cultura armena e il mondo iranico

4. La letteratura armena come fonte per lo studio del mondo iranico

**dal 1° marzo al 29 marzo 2022, ogni martedi,** h. 13-15, Nuova Aula Buonaiuti, Cristina Simonetti, *Diritti del Vicino Oriente antico* (5 lezioni)

**mercoledì 9 marzo**, 9-11, aula VI, Maria Broggiato, *Eratosthenica* *1822-2022: nuovi modelli per le raccolte di frammenti*

**23/3/2022 – 25/3/2022** (23/3; 30/3; 6/4; 1374; 20/4; 27/4; 4/5; 11/5; 18/5; 25/5) ogni mercoledì dalle h. 9,00 alle 11,00 aula E, Rita Francia, *Lezioni di geroglifico anatolico*

**aprile-maggio, date da definire** (3 lezioni), Giorgio Piras, La *prefazione alla 'Naturalis Historia' di Plinio il Vecchio*

**martedì 26 aprile e 3 maggio 2022**, 8-11 aula Pirrotta

**giovedì 21 e 28 aprile 2022**, 8-11 Aula Cartoteca

G. Barjamovic (Harvard University) – L. Mori, *Old Assyrian History and Culture*

**aprile, data da definire**, Alice Bonandini (Genova): *Tieste prima del*Thyestes

**maggio, data da definire**: Annete Lassen (Yale Babylonian Collection), *Old-Assyrian administrative practices: a look from seals and sealings*

**16 e 30 maggio**, h. 15-17, Francesco Guizzi,

**18 maggio**, ore 13-15, aula XXII, Pamela Zinn (univ. Austin, Texas), *Teaching with Animals in Lucretius*

**24 maggio**, giornata di studio in ricordo di Marilena Palumbo (organizzatore Bettarini)

**6 giugno**, h. 9, Paola Buzi, *Il rotolo come formato librario dall'Egitto faraonico a quello tardoantico: aspetti materiali e testuali*

**giovedì 9 giugno**, Gianfilippo Terribili, *Racconti di conversioni regali. Profetologia, escatologia e proselitismo nell'Iran tardo antico*

**giugno, data da definire**, Grace Funsten, *L'uso dei distici elegiaci in diversi periodi storici (età augustea, VI secolo, e '500)*

**giugno, data da definire**, John Thornton, *Il Commento Storico di Piero Treves al secondo libro delle*Storie *di Polibio*

**giugno, data da definire**, John Izzo, M. Tullius Tiro, *le* notae Tironianae *e la loro fortuna*

**giugno, data da definire**, convegno su *Etica, etichetta e deontologia medica dall’Antichità al Medioevo* (organizzatrice Giulia Ecca)

**giugno, data da definire**, Alessio Agostini, *Percorsi di Epigrafia semitica: testi della ritualità*

***Laboratorio Theathron*:** a queste attività si aggiunge quella del laboratorio di traduzione *Theatron* (diretto da Anna Maria Belardinelli), quest’anno dedicato all’ *Elena* di Euripide, ogni lunedì alle ore 16-19 dal 1 marzo fino alla fine di maggio, cui i dottorandi sono invitati a partecipare (e che vale come attività didattica)

***Semi di Sapienza*:** i seminari di *Semi di Sapienza* (15-16 febbraio 2022) varranno come attività didattica

**date da definire**, online, due lezioni di Morena Deriu