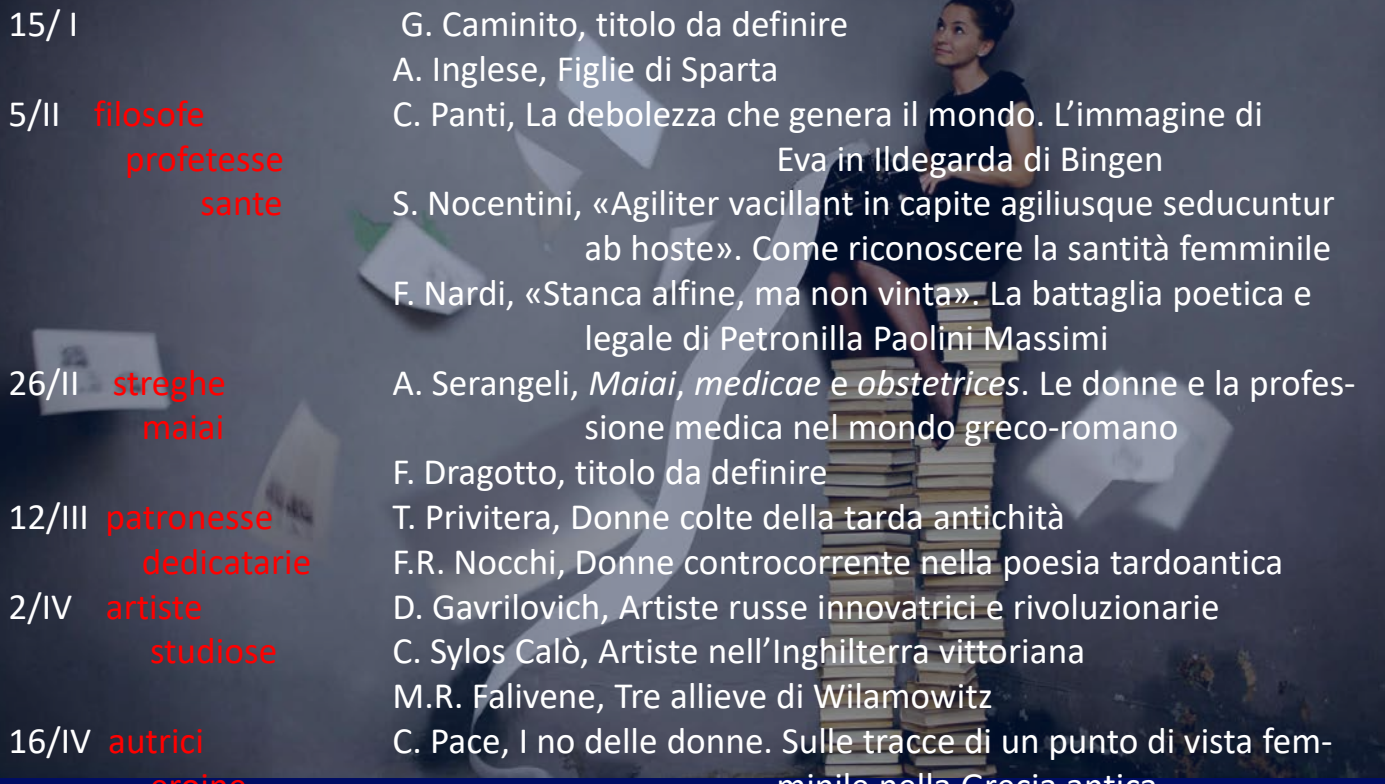


Dialoghi interdisciplinari femminili

a cura di Alessandra Inglese e Maddalena Signorini

di mercoledì - 14.30-16.30
dal 15 gennaio al 14 maggio 2025
edificio B, aula riunioni I piano
collegamento zoom:

- 
- 15/I G. Caminito, titolo da definire
A. Inglese, Figlie di Sparta
- 5/II **filosofe**
profetesse
sante C. Panti, La debolezza che genera il mondo. L'immagine di
Eva in Ildegarda di Bingen
S. Nocentini, «Agiliter vacillant in capite agiliusque seducuntur
ab hoste». Come riconoscere la santità femminile
F. Nardi, «Stanca alfine, ma non vinta». La battaglia poetica e
legale di Petronilla Paolini Massimi
- 26/II **streghe**
maiai A. Serangeli, *Maiai, medicae e obstetrices*. Le donne e la profes-
sione medica nel mondo greco-romano
F. Dragotto, titolo da definire
- 12/III **patronesse**
dedicatarie T. Privitera, Donne colte della tarda antichità
F.R. Nocchi, Donne controcorrente nella poesia tardoantica
- 2/IV **artiste**
studiose D. Gavrilovich, Artiste russe innovatrici e rivoluzionarie
C. Sylos Calò, Artiste nell'Inghilterra vittoriana
M.R. Falivene, Tre allieve di Wilamowitz
- 16/IV **autrici**
eroine C. Pace, I no delle donne. Sulle tracce di un punto di vista fem-
minile nella Grecia antica
S. Marinetti, Identità narrata e identità narrante: donne nella
poesia medioevale romanza
S. Foà, Scritture letterarie intorno alla figura biblica di Ester
L. Spera, Lettere e studi di Ersilia Caetani. Uno sguardo sull'ar-
cheologia femminile a Roma nell'Ottocento
- 14/V **scriventi**
parlanti S. Capotosto, «si ssò ffemmine, sgarreno ogni tanto». Donnacce
e femmine onorate nei Sonetti romaneschi di Belli
S. Cavagnoli, Alma Sabatini linguista contemporanea
M. Signorini, Scritture di donne: monache, mercantesse,
popolane