

Palazzo  
Esposizioni  
Roma



# **Elogio della diversità**

Viaggio negli  
ecosistemi italiani

**27.11.2024\_30.03.2025**

# Elogio della diversità

## Viaggio negli ecosistemi italiani

**27.11.2024\_\_30.03.2025**

a cura di **Isabella Saggio** e **Fabrizio Rufo**

Promossa dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale  
e Azienda Speciale Palaexpo

Prodotta e organizzata da Azienda Speciale Palaexpo

Finanziata dal National Biodiversity Future Center (NBFC)

Curata ed organizzata da Sapienza Università di Roma

*Elogio della diversità* è la mostra dedicata al tema della biodiversità e della salute unica. Promossa dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale e Azienda Speciale Palaexpo e curata da Sapienza Università di Roma, è finanziata dal National Biodiversity Future Center (NBFC), istituito dal Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), uno dei cinque centri nazionali dedicati alla ricerca di frontiera. Svolge un'attività di importanza strategica nell'ottica di contribuire a raggiungere i traguardi dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite per lo sviluppo sostenibile.

In una fase storica caratterizzata da una crisi della biodiversità e un'insicurezza climatica, un'iniziativa espositiva che attiri l'attenzione e la consapevolezza sulla fragilità degli equilibri che regolano gli ecosistemi, l'interdipendenza tra le diverse forme di vita esistenti sul nostro pianeta e il nostro rapporto con la biodiversità, appare quanto mai urgente e utile per attivare forme di responsabilità individuale e collettiva.

La mostra intende mettere in rilievo temi e circostanze diverse: il valore della biodiversità sia in termini assoluti che in relazione al benessere psicofisico degli essere umani; i principali fattori antropici – cambiamento climatico, specie invasive, frammentazione degli habitat e inquinamento – che si ritengono essere causa della minaccia alla biodiversità; la visione della salute unica – *One Health* – come approccio integrato per equilibrare la salute di persone, animali ed ecosistemi; le possibili azioni individuate per invertire la rotta in direzione di un accrescimento della ricchezza della biodiversità sulla terra e al contempo favorire paradigmi di prevenzione.

Il comitato scientifico vede coinvolte personalità ed eminenti scienziati e scienziate appartenenti a vari atenei ed enti di ricerca, sia nazionali che internazionali.

La mostra sarà accompagnata da un catalogo e da un ricco programma di eventi collaterali e di laboratori per le famiglie e per le scuole.

# In Praise of Diversity

## Journey through Italian Ecosystems

**27.11.2024\_\_30.03.2025**

curated by **Isabella Saggio** and **Fabrizio Rufo**

Promoted by Assessorato alla Cultura di Roma Capitale and Azienda Speciale Palaexpo

Produced and organized by Azienda Speciale Palaexpo

Financed by National Biodiversity Future Center (NBFC)

Curated and organized by Sapienza Università di Roma

*In Praise of Diversity* is an exhibition devoted to the themes of biodiversity and one health. Promoted by Rome the Capital City's Cultural Affairs Department and Azienda Speciale Palaexpo, and curated by Sapienza Università di Roma, the exhibition is funded by the National Biodiversity Future Center (NBFC), established under the National Recovery and Resilience Plan (PNRR) as one of five national centres focusing on frontier research. It engages in an activity of strategic importance with a view to contributing to the achievement of the goals enshrined in the United Nations' Agenda 2030 for sustainable development.

At a moment in history marked by a crisis in biodiversity and by climate insecurity, an exhibition capable of drawing attention to, and increasing awareness of, the fragile nature of the balances governing our ecosystems, the interdependence between the various different life forms existing on our planet and our relationship with biodiversity, is more urgent than ever and is extremely useful for triggering forms of individual and collective responsibility.

The exhibition sets out to highlight a range of issues and circumstances: the value of biodiversity both in absolute terms and in relation to man's psycho-physical wellbeing; the main anthropic factors – climate change, invasive species, habitat fragmentation and pollution – that are thought to be the root causes of the threat to biodiversity; the 'one health' vision as an integrated approach to balancing the health of people, animals and ecosystems; and the potential actions identified to reverse the trend and to move in the direction of enriching biodiversity on earth while simultaneously facilitating paradigms of prevention.

The scholarly advisory board comprises leading personalities and scientists from a range of Italian and international universities and research centres.

The exhibition will be accompanied by a catalogue and a full programme of collateral events and workshops for families and schools.

**3-6 anni**

## **Il caleidoscopio della natura** letture e laboratori

Tante letture, attività grafiche e sperimentazioni per scoprire le forme e i colori che la natura ci offre. Sveleremo incredibili somiglianze tra piante, animali, funghi e microrganismi. Come attraverso un caleidoscopio osserveremo insieme la diversità delle specie viventi sul nostro pianeta.

**dom 22 dicembre, 5 gennaio,  
2 febbraio, 2 e 23 marzo** ore 11

attività € 8 + € 2 di prevendita  
sull'acquisto online

## **Letture, laboratori, visite**

a cura di

**Laboratorio d'arte  
di Palazzo Esposizioni Roma**

**\_\_7-11 anni**

## **Esseri speciali visita in mostra e laboratorio**

In mostra un viaggio nell'affascinante diversità delle specie viventi, dai piccoli insetti ai grandi mammiferi. Questa diversità abbraccia tutti gli ecosistemi: la terra, il cielo, il mare e anche le nostre città. Come riuscire a proteggerla? In laboratorio tante forme e colori da sperimentare insieme per parlare di ecologia, interdipendenze e incredibili somiglianze tra micro e macro in tutto ciò che ci circonda.

**dom 8 e 29 dicembre, 12 e 26  
gennaio, 9 e 23 febbraio, 16 e 30  
marzo** ore 11

## **Sotto la lente della biodiversità visita in mostra e laboratorio**

In collaborazione con l'associazione Myosotis

Un percorso alla scoperta del mondo attraverso tre laboratori speciali in cui sperimentare cos'è la biodiversità con uno sguardo attento e con l'aiuto di strumenti scientifici.

**dom 5 gennaio, 2 febbraio  
e 2 marzo** ore 16

attività e ingresso in mostra € 12 + € 2  
di prevendita sull'acquisto online

**\_\_per tutti**

## **SPOT! 20 minuti un'opera**

visita guidata condotta dal curatore Fabrizio Rufo per approfondire alcuni temi della mostra.

**mer 12 febbraio** ore 18

## **Dialoghi silenziosi** visita in LIS - Lingua dei segni italiana

**dom 9 febbraio** ore 10.30

partecipazione inclusa nel biglietto d'ingresso alla mostra

## **Visite guidate**

a cura di CoopCulture

**ogni sabato** ore 17.30

€ 4 oltre al biglietto d'ingresso

**info e prenotazioni**

**laboratoriodarte@palaexpo.it  
palazzoesposizioneiroma.it**

In occasione della mostra *Elogio della diversità. Viaggio negli ecosistemi italiani* si apre un nuovo ciclo di incontri a Palazzo Esposizioni Roma, alla scoperta del ruolo cruciale della biodiversità per l'ecosistema e la vita umana. Tra boschi urbani, cambiamenti climatici e nuovi modi di interpretare la complessità degli organismi del pianeta, intraprenderemo un viaggio che ci porterà dalla bellezza dell'Italia a quella di Singapore: come reintegrare la natura nelle nostre città? In cosa possiamo ispirarci agli altri organismi per migliorare le nostre vite? Qual è il legame tra popolazione e ambiente? E come creare una cultura condivisa della biodiversità? Un'occasione unica per dialogare con esperte ed esperti del settore nel tentativo di rispondere a questi e molti altri interrogativi.

**giovedì 28 novembre**  
ore 18.30

## Come funziona il mondo

incontro con **Ferdinando Boero**  
*Fondazione Dohrn, Stazione Zoologica Anton Dohrn, Napoli*

Il 90% dello spazio abitato dalla vita è oceano. E dall'oceano dipende anche la vita sulle terre emerse. Gli ecosistemi marini, e la biodiversità che li fa funzionare, sono molto differenti da quelli terrestri. Quali sono gli animali e le "piante" più importanti per il funzionamento degli ecosistemi planetari? Quale intrico di relazioni si sviluppa nel volume oceanico? Come possiamo pensare di "gestire" in modo sostenibile quel che non conosciamo? Ferdinando Boero, presidente della Fondazione Dohrn, ci aiuterà a rispondere a queste domande.

## Incontri

incontri a cura di  
**Giovanna Serino** *Sapienza Università di Roma*  
moderati da  
**Ilaria Lucrezia Rossi**

**28 novembre 2024\_\_20 marzo 2025**

**giovedì 12 dicembre**  
ore 18.30

## **Riportare boschi autoctoni per il futuro delle città**

incontro con **Carlo Blasi**  
*Sapienza Università di Roma*

Riportare la natura nella nostra vita a partire dalle città, per favorire la biodiversità e ridurre l'inquinamento ambientale: è questo uno degli obiettivi del PNRR, che propone come misura la reintroduzione di alberi e arbusti autoctoni nei sistemi urbani. Con oltre 4,5 milioni di piante già messe a dimora, Carlo Blasi, co-autore della proposta e Presidente della Fondazione per la Flora Italiana, ci racconta come interventi del genere siano possibili nonostante la scarsa disponibilità di spazi e piante nelle aree urbane, e del loro impatto sul nostro presente e futuro.

*a seguire*

## **Piante, noi, l'intelligenza**

incontro con **Paola Bonfante**  
*Università di Torino; Accademia dei Lincei, Roma*

Le piante sono intelligenti? E parlano tra loro? La loro capacità di risposta all'ambiente e la loro straordinaria capacità di sopravvivenza hanno portato alcuni ricercatori e divulgatori a parlare di intelligenza delle piante, e più recentemente della loro "senzienza". La biologa vegetale Paola Bonfante, che ha dedicato la sua attività scientifica a decifrare il dialogo pianta-fungo, racconterà i diversi approcci a questa domanda, e come sia cruciale non confondere le capacità adattative delle piante con la loro consapevolezza.

**giovedì 9 gennaio**  
ore 18.30

## **Clima, cambiamenti globali e biodiversità**

incontro con

**Carlo Rondinini**  
*Sapienza Università di Roma; National Biodiversity Future Center*

**Laura Sadori**  
*Sapienza Università di Roma; National Biodiversity Future Center*

Come comprendere e affrontare le sfide connesse all'evoluzione climatica globale? Gli scienziati operano su due fronti: da un lato, l'indagine dei cambiamenti passati, dall'altro l'individuazione degli scenari possibili per il nostro futuro, ottenuti grazie a modelli avanzati che combinano il vecchio con il nuovo. Laura Sadori, paleobotanica, e Carlo Rondinini, esperto di conservazione della natura, ci raccontano come sia possibile conciliare questi due mondi, e cosa possiamo fare per influenzare il futuro della biodiversità.

**giovedì 23 gennaio** ore 18.30

## **La diversità delle alghe... ancora da scoprire**

incontro con

**Roberta Congestri**

*Università di Roma "Tor Vergata"*

**Erika Bellini**

*Sapienza Università di Roma*

**Saverio Savio**

*Università di Roma "Tor Vergata"*

**Domenico D'Alelio**

*Stazione Zoologica Anton Dohrn, Napoli;  
National Biodiversity Future Center*

Ogni nostro respiro ha avuto origine nel mare grazie alle alghe, cruciali per l'equilibrio della Terra e tuttavia ancora in larga parte sconosciute. Qual è stata la loro origine? In che modo hanno trasformato la nostra biosfera e qual è stata la loro evoluzione? Quattro scienziati d'eccezione ci insegneranno a riconoscerne la diversità, e la sua importanza per la salute umana e dell'ambiente che stiamo solo iniziando a conoscere.

**giovedì 6 febbraio** ore 18.30

## **Biodiversità animale in area urbana: come integrare persone e animali**

incontro con **Enrico Alleva**

*Accademia Nazionale dei Lincei;  
Fondazione Bioparco, Roma*

In che modo è possibile armonizzare la presenza umana con la vita animale? Se in città vi è capitato di imbattervi in cartelli di allerta cinghiali o avete sperimentato le criticità di specie invasive come i piccioni, questa è la giusta opportunità per capire le cause di questi fenomeni e le possibili strategie: l'etologo Enrico Alleva ci guiderà in un appassionante viaggio tra riscaldamento globale, infiltrazione ecologica e tanto altro ancora.

**giovedì 20 febbraio** ore 18.30

## **One Health: una sola salute**

incontro con

**Bernardino Fantini**

*Università di Ginevra*

Occorre un approccio globale alle questioni sanitarie: questo propone il movimento *One Health* ("Una sola salute"), che considera inscindibili i complessi collegamenti fra popolazioni umane e ambiente. La salute dunque coinvolge l'intero ecosistema e include i grandi cambiamenti ambientali generati da catastrofi naturali e attività antropiche. Ma come è possibile preservarla se la biodiversità è così minacciata? Il professor Bernardino Fantini ci racconta due esempi storici della riduzione della biodiversità, le nuove prese di coscienza degli ultimi decenni e le nuove prospettive.

**Incontri**

**28 novembre 2024 \_ 20 marzo 2025**

**giovedì 6 marzo** ore 18.30

## **Singapore, una città nella natura**

incontro con **San Ling**  
*Nanyang Technological University,  
Singapore*

*in lingua inglese*

Singapore, una piccola nazione vicina all'Equatore, è famosa per il suo impressionante sviluppo economico ed è uno dei Paesi più densamente popolati al mondo. Ma è davvero solo una giungla urbana dove la biodiversità è limitata a strutture di cemento e acciaio oppure l'obiettivo di diventare una "Città nella Natura" può essere più di un paradosso? In questo intervento, San Ling, rettore della Nanyang Technological University, ci condurrà in un viaggio alla scoperta di come Singapore sta intrecciando la natura nel suo tessuto urbano, rivelando strategie sorprendenti per promuovere la biodiversità in una città-stato altamente sviluppata.

**giovedì 20 marzo** ore 18.30

## **Il potere evolutivo della biodiversità**

incontro con

**Elena Gagliasso**  
*Sapienza Università di Roma*

**Maria Vittoria Modica**  
*Stazione Zoologica Anton Dohrn, Napoli*

Qual è il futuro della biodiversità e perché è importante per noi? La meraviglia che proviamo guardando ad altri esseri viventi è stata uno dei più grandi incentivi per studiarli, capirli e proteggerli, e abbiamo così scoperto che attraverso milioni di anni di selezione naturale gli organismi hanno evoluto un'incredibile diversità di soluzioni per rispondere alle sfide poste dall'ambiente in cui vivono. Ma cosa abbiamo preso e cosa possiamo imparare dagli altri viventi per migliorare la qualità della nostra vita futura? Su questi temi dialogano Elena Gagliasso, filosofa della scienza, e Maria Vittoria Modica, biologa.

### **info**

**Palazzo Esposizioni Roma  
Sala Auditorium  
scalinata di via Milano 9a, Roma**

ingresso libero  
fino a esaurimento posti  
con prenotazione consigliata su

**[palazzoesposizioneiroma.it](http://palazzoesposizioneiroma.it)**

dalle ore 9 del giovedì precedente  
all'incontro fino a un'ora prima.

Senza prenotazione è comunque possibile accedere fino a esaurimento dei posti disponibili.



**cinema**

**Chi  
ha paura  
della natura?**

**5\_9 febbraio 2025**

rassegna cinematografica a cura di  
**Marco Berti**  
e **Francesca Pappalardo,**  
**Palazzo Esposizioni Roma**

si ringraziano  
**Park Circus, Teodora Film,**  
**Nexo Studios, Samarcanda Film,**  
**Lucky Red, VIGGO**

Ansia, rabbia, senso di vulnerabilità e di impotenza sono alcune tra le emozioni che i cambiamenti dell'ambiente naturale determinano in chi ne sperimenta direttamente le conseguenze traumatiche, ma anche in chi semplicemente riflette sull'argomento. Confrontarsi con eventi estremi quali alluvioni, siccità e altri avvenimenti catastrofici che minacciano la nostra sicurezza fisica, rappresenta una sfida anche per la nostra salute mentale, bloccata nella sensazione che tutto questo possa accadere in ogni momento, determinando la trasformazione irreversibile dell'ambiente di vita come lo abbiamo sempre conosciuto. Se da un lato la preoccupazione per il nostro futuro determina una miscela di emozioni profonde, dall'altro la sensazione di una risposta al problema ambientale del tutto insufficiente - a livello locale e globale - induce un senso di rassegnazione e frustrazione, che non può che peggiorare lo stato delle cose, oltre a ridurci a una condizione di smarrimento e inazione. Da anni la sala Cinema di Palazzo Esposizioni Roma si impegna a misurare la temperatura emotiva dell'esperienza quotidiana, portando il pubblico a confrontarsi e fare chiarezza sulle emozioni e il disagio che pervadono il nostro tempo. In occasione della mostra *Elogio della diversità. Viaggio negli ecosistemi italiani* proponiamo un percorso cinematografico che dalla paura per l'estraneità della natura conduce verso un'esperienza di ascolto e simbiosi con essa, consapevoli che dare un nome alle emozioni negative sia un passo per superarle e cercare strategie alternative, che spostino il peso dalla supremazia tecnologica umana ad una condizione di maggior equilibrio e rispetto dei doni inestimabili del pianeta.



**mercoledì 5**  
ore 20

## Ecologia, ecoansia e mente-ambiente

incontro con

**Vittorio Lingiardi**

psichiatra e psicoanalista, *Sapienza*  
*Università di Roma*  
*segue*

### Gli uccelli

*The Birds*

di Alfred Hitchcock

USA, 1963, 120', v.o. sott. it.

In un paesino sulla costa a sud di San Francisco gli uccelli iniziano inspiegabilmente ad attaccare gli uomini. Più di 60 anni fa usciva in sala il capolavoro che ha rivoluzionato la rappresentazione della paura collettiva nei confronti della natura e dei suoi insondabili misteri. Il più metafisico dei film di Hitchcock è una sorta di messa in scena dell'angoscia stessa, una trappola implacabile che ci abbandona in balia dell'arbitrario e dell'imprevedibile, costringendoci a rivelare le nostre debolezze e fragilità.



**giovedì 6**  
ore 20

## La fattoria dei nostri sogni

*The Biggest Little Farm*

di John Chester

USA, 2018, 91', v.o. sott. it.

L'incredibile storia vera di una coppia in fuga dalla città per realizzare il sogno di una fattoria costruita seguendo i criteri della coltivazione biologica e di una completa sostenibilità ambientale. Tra mille difficoltà, momenti esaltanti e cocenti delusioni, offre una lezione straordinaria sulla convivenza ancestrale tra uomo e natura: "C'è sempre qualcosa che causa 'problemi' nel rapporto con la natura, ma in realtà non sono problemi. Sono solo un modo in cui la Terra ti sta spiegando quali sono le sue necessità, un gradino in più per raggiungere un'armonia più grande".



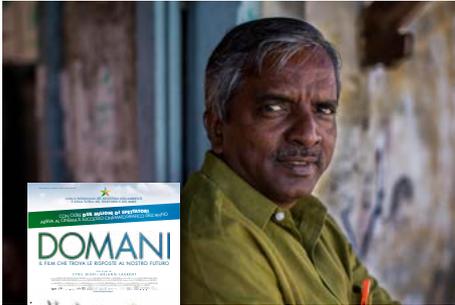
**venerdì 7**  
ore 20

## Fiore mio

di Paolo Cognetti

Italia, 2024, 80'

Quando nell'estate del 2022 l'Italia viene prosciugata dalla siccità, Paolo Cognetti assiste per la prima volta all'esaurimento della sorgente della sua casa in montagna. Da questa esperienza sconvolgente prende il via la prima regia cinematografica dello straordinario narratore de *Le otto montagne*. Un viaggio interiore tra i sentieri del Monte Rosa che, attraverso le esperienze e le testimonianze di chi abita quei luoghi, ci aiuta a fermare nello sguardo la bellezza dei paesaggi e dei ghiacciai, destinati a sparire o cambiare per sempre a causa del cambiamento climatico.



**sabato 8**  
ore 20

## Domani

*Demain*

di Cyril Dion, Mélanie Laurent  
Francia, 2015, 118', v.o. sott. it.

Un emozionante e stimolante viaggio intorno al mondo alla ricerca di soluzioni efficaci per dimostrare che un domani migliore è possibile. Partendo dagli esperimenti più riusciti nei campi dell'agricoltura, energia, urbanistica, democrazia, economia e istruzione, i registi Cyril Dion e Mélanie Laurent immaginano un nuovo futuro per noi e per i nostri figli. Risultato: una sorprendente, contagiosa e ottimista spinta al cambiamento, a partire già da *Domani*.

### info

**Palazzo Esposizioni Roma  
Sala Cinema**

**scalinata di via Milano 9 a, Roma**

ingresso libero

fino a esaurimento posti  
con prenotazione consigliata su

**palazzoesposizioneiroma.it**

dalle ore 9 del giorno precedente  
alla proiezione fino a un'ora prima.



**domenica 9**  
ore 20

## L'ignoto spazio profondo

*The Wild Blue Yonder*

di Werner Herzog  
Germania, Francia, Austria, Regno Unito,  
2005, 80', v.o. sott. it.

Un gruppo di astronauti in orbita intorno alla Terra, divenuta inabitabile, deve trovare un posto più ospitale nello Spazio. Opera di fantascienza girata come un documentario, attraverso l'inserimento di straordinarie immagini di repertorio della NASA, è un poema straniante che aggiorna l'*Odissea nello spazio* in chiave ecologista. Il maestro indiscusso del cinema visionario compone un requiem per il nostro pianeta morente e fa riflettere sulla transitorietà dell'esistenza umana dinanzi all'eternità dell'Universo.

Se non puoi venire ricordati di cancellare la prenotazione dalla tua area riservata sul sito, per permettere ad altri di partecipare.

Sei pregato di arrivare 10 minuti prima dell'inizio, in caso contrario la prenotazione non sarà più valida e il posto verrà assegnato al pubblico in attesa all'ingresso.

Senza prenotazione è comunque possibile accedere alle proiezioni fino a esaurimento dei posti disponibili, presentandosi prima dell'inizio del film.

**Palazzo  
Esposizioni  
Roma**

**Roma, via Nazionale 194**

Info, biglietti e prenotazioni  
[palazzoesposizione.roma.it](http://palazzoesposizione.roma.it)

**Orario**

Dal martedì alla domenica  
dalle ore 10 alle 20

lunedì chiuso

L'ingresso è consentito  
fino a un'ora prima della chiusura

**Biglietti**

Il biglietto permette di visitare  
tutte le mostre in corso

*Pietro Ruffo. L'ultimo meraviglioso minuto*  
29 ottobre 2024\_\_16 febbraio 2025

*Francesco Clemente. Anima nomade*  
23 novembre 2024\_\_30 marzo 2025

*Elogio della diversità.*

*Viaggio negli ecosistemi italiani*  
27 novembre 2024\_\_30 marzo 2025

Intero **€ 12,50**

Ridotto **€ 10**

Ragazzi dai 7 ai 18 anni **€ 6**

**Ingresso gratuito  
per i bambini fino a 6 anni**

**Primo mercoledì del mese**  
dalle 14 ingresso gratuito per gli under 30

**Studenti, ricercatori, dottorandi degli  
atenei romani (sia pubblici che privati)**

il venerdì e il sabato  
dalle ore 17 fino alla chiusura

**€ 4**

*solo presso la biglietteria  
di Palazzo Esposizioni Roma*

  @palazzoesposizione

 esposizioni

 Palazzo Esposizioni Roma

#PALAZZOESPOSIZIONIROMA



# ROMA



azienda speciale  
**PALAEPO**



finanziata da



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PILANOVAZIONALE  
DI IMPRESA E RESILIENZA



NATIONAL  
BIODIVERSITY  
FUTURE CENTER



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

media partner



GRANDI  
STAZIONI  
RETAIL



sponsor tecnico

COP  
CULT  
URE

**Palazzo  
Esposizioni  
Roma**

**Roma  
via Nazionale, 194**

Info, biglietti e prenotazioni  
**palazzoesposizioneroma.it**