

18-19
MARZO
2026
ROMA

TRA RICERCA E RESTAURO DEL PATRIMONIO

Nuove prospettive etiche

18 marzo 2026 - Consiglio Nazionale delle Ricerche, P.le Aldo Moro 7 - Sala Biblioteca

- 14,00 – 14,20 Saluti istituzionali**
C. Caporale Coordinatrice CID-Ethics, CNR
A. Saggiaro Direttore SARAS, Sapienza
M. Arizza, E. Billi Organizzatori del convegno
- 14,20 – 14,50 Introduzione al convegno**
G.M. Flick, *Presidente emerito della Corte costituzionale*
L. Godart, *Accademia Nazionale dei Lincei*
- 14,50 – 15,10 I documenti di indirizzo etico per i restauratori. Un censimento critico**
M. Arizza, *CID Ethics - ISPC, CNR*
- 15,10 – 15,30 Restauro: manutenzione o attualizzazione**
P. Baldi, *già Presidente MAXXI*
- 15,30 – 15,50 La conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo**
Sfide metodologiche, etica e sostenibilità
R. Mancinelli, *Restauratore indipendente*
- 15,50 – 16,10 Al e restauro. Prime considerazioni a partire da casi studio a confronto**
C. Pinna, *Sapienza Università di Roma*
- 16,10 – 16,30 Pausa caffè**
- 16,30 – 16,50 Un modello di conservazione per le necropoli etrusche del Parco e la ricerca di un delicato equilibrio tra reintegrazione e conservazione in contesto archeologico**
M.C. Tomassetti, *Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia, MiC*
- 16,50 – 17,10 Patrimonio di tutti, patrimonio per tutti: etica e restauro nell'esperienza del Parco archeologico di Ostia antica**
A. D'Alessio, M.C. Alati, S. Breccolotti, V. Casella, E. Mongelli, C.I. Mornati, *Parco Archeologico Ostia Antica, MiC*
- 17,10 – 17,30 Riscoprire, restaurare, conservare, disseminare conoscenza e promuovere uno sviluppo sostenibile: il caso di Arslantepe (Turchia). Sfide etiche e gestione di un sito Unesco**
L. Mori, *Sapienza Università di Roma*
- 17,30 – 17,50 L'intenzione dell'artista e la responsabilità del conservatore**
Il caso dei Wall Drawings di Sol LeWitt
C. Todaro, *Opificio delle Pietre Dure, MiC*
- 17,50 – 18,30 Dibattito**
coordina E. Daffra, *Opificio delle Pietre Dure, MiC*

19 marzo 2026 - Sapienza Università di Roma, P.le Aldo Moro 5 - Aula Archeologia

- 09,00 – 09,20 Etica dell'imperfezione. Il restauro e la diversità**
E. Billi, *Sapienza Università di Roma*
- 09,20 – 09,40 Formare restauratori: insegnare l'etica**
G. Bonsanti, *già Università degli Studi di Firenze*
- 09,40 – 10,00 La conservazione come processo culturale: etica, pratiche e responsabilità**
S. Pandozy, *già Laboratorio Polimaterico dei Musei Vaticani*
- 10,00 – 10,20 Etica e responsabilità della diagnostica nelle scienze del patrimonio**
C. Miliani, *Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale, CNR*
- 10,20 – 10,40 Implicazioni etiche e metodologiche nel restauro dei resti umani**
R. Genta, *Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"*
- 10,40 – 11,00 Pausa caffè**
- 11,00 – 11,20 Restaurare l'arte sacra tra conservazione e devozione**
S. Guido, *Università degli Studi di Roma Tre, Pontificia Università Gregoriana*
- 11,20 – 11,40 La coscienza del proprio tempo: il giudizio critico nel restauro e le sue conseguenze sulla prassi. Gli interventi storici nella chiesa di San Francesco d'Assisi a Brescia**
S. Massari, G. Stolfi, *Soprintendenza ABAP per le province di Bergamo e Brescia, MiC*
- 11,40 – 12,00 Il restauro in contesti svantaggiati o culturalmente distanti: esperienze operative ed etica di intervento**
L. Festa, *già Istituto Centrale per il Restauro*
- 12,00 – 12,20 Il restauro dei beni culturali in zone di guerra: comunità, potere e risorse**
C. Compostella, *Restauratrice indipendente*
- 12,20 – 13,00 Dibattito conclusivo**
G. Bonsanti, F. Giacomini, S. Pandozy

COMITATO SCIENTIFICO

Cinzia Caporale
Michela Cardinali
Giovanni Maria Flick
Louis Godart
Costanza Miliani
Luigi Oliva

ORGANIZZATORI

Marco Arizza
*Istituto di Scienze del
Patrimonio Culturale, Centro
Interdipartimentale per l'Etica e
l'Integrità nella Ricerca, Consiglio
Nazionale delle Ricerche*
Eliana Billi
*Facoltà di Lettere e Filosofia,
Dipartimento di Storia Antropologia
Religioni Arte Spettacolo, Sapienza
Università di Roma*

Per seguire online
(previa registrazione)
<https://l.cnr.it/registratiqui>

Per informazioni:
info@ethics.cnr.it;
eticarestauro2026@gmail.com

IN PARTNERSHIP CON

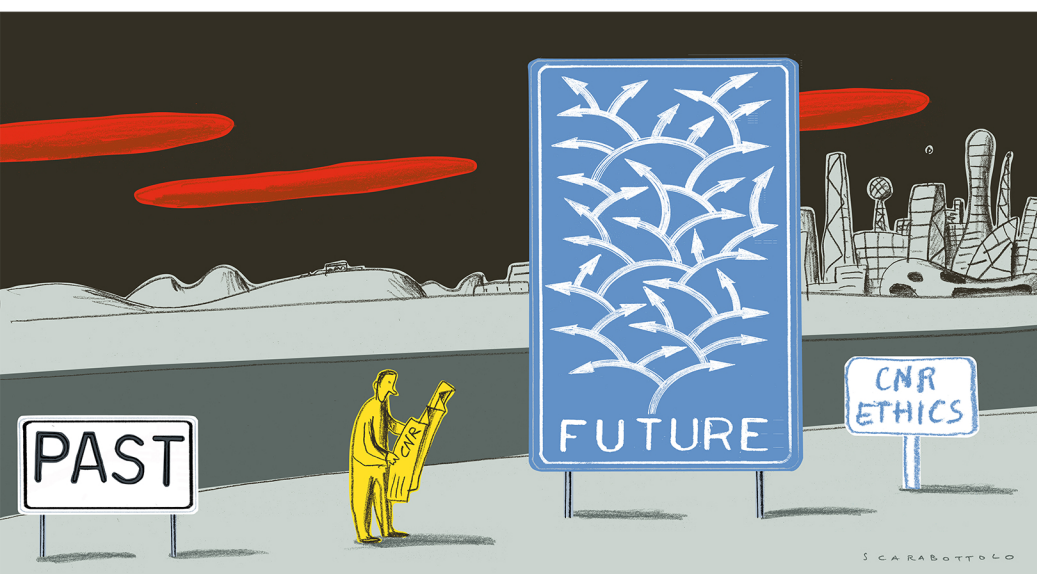


Opificio
delle
Pietre Dure

CON IL PATROCINIO DI



CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO La Venaria Reale



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA