



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo
Dottorato in Musica e Spettacolo a.a. 2021-2022

TEATRO PERFORMANCE DANZA. STORIA VISIONI MEMORIA RICERCA

in collaborazione con CREA - Nuovo Teatro Ateneo e GUD - Gruppo Universitario Danza Sapienza

MAGGIO IN DANZA

a cura di Vito Di Bernardi



Martedì 3 maggio 2022

Seminario di Donatella Gavrilovich
(Università di Roma "Tor Vergata")

Intrecci tra danza e teatro. La ricerca storiografica nell'area russo-sovietica tra la fine del XIX e il primo ventennio del XX secolo

ore 15-18, aula E, ex Vetriere Sciarra

Lunedì 9 maggio 2022

Laboratorio di danza contemporanea con Federica Fratagnoli
(Università di Nizza Sophia Antipolis)

Osservare, percepire, descrivere: pratiche di analisi coreografica

ore 10-13 e 14-16, Nuovo Teatro Ateneo, Città Universitaria

Martedì 10 maggio 2022

Seminario di Federica Fratagnoli
(Università di Nizza Sophia Antipolis)

L'arte dell'abhinaya o come rappresentare le emozioni nelle danze-teatro dell'India. Verso uno studio del vissuto corporeo dell'interprete

ore 15-18, aula E, ex Vetriere Sciarra

Lunedì 16 maggio 2022

Presentazione del libro di Annamaria Corea, *Louis Henry e il balletto a Napoli in età napoleonica* (Libreria Musicale Italiana, Lucca 2021)

in collaborazione con la Fondazione Primoli
ore 17.30, Palazzo Primoli, via Zanardelli 1, Roma
anche in streaming sul canale YouTube della Fondazione

Da lunedì 16 a giovedì 19 maggio 2022

Laboratorio sull'antico teatro sanscrito Kutiyattam con Giovanna Summo (coreografa)

ore 10-13, Nuovo Teatro Ateneo, Città Universitaria

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

È possibile seguire i Seminari da remoto al seguente link: meet.google.com/bce-rour-qqe

Per partecipare ai Laboratori, scrivere ad annamaria.corea@uniroma1.it