



PREMIO PER LA PUBBLICAZIONE DI TESI DI DOTTORATO IN STORIA E ANALISI DELLE CULTURE MUSICALI

BANDO 2021

La commissione giudicatrice della selezione in epigrafe, composta dai seguenti membri:

Prof. Girolamo Garofalo (segretario)

Prof. Emanuele Senici (presidente)

Prof. Anna Tedesco (componente)

si è riunita il giorno 3 settembre 2021 alle ore 8 e 30 in modalità telematica per discutere la documentazione presentata dai cinque candidati e assegnare i punteggi secondo i criteri approvati nella prima riunione del 15 luglio u.s.

Dopo approfondita e vivace discussione, la Commissione attribuisce i seguenti punteggi, ripartiti per criterio di valutazione:

	Rilevanza scientifica (max 10)	Originalità dei contenuti (max 10)	Metodologia e approccio critico (max 10)	Congruià progetto di revisione tesi (max 10)	Totale
Alessandro Avallone	8	8	8	8	32
Gianluca Bocchino	7	7	7	7	28
Emanuele Franceschetti	7	8	6	3	24
Stefano Gavagnin	10	10	10	9	39
Vera Vecchiarelli	8	9	9	9	35

La graduatoria finale risulta dunque la seguente:

	Punti
Stefano Gavagnin	39
Vera Vecchiarelli	35
Alessandro Avallone	32
Gianluca Bocchino	28
Emanuele Franceschetti	24

La Commissione all'unanimità propone dunque di assegnare i due premi alle tesi di Stefano Gavagnin e Vera Vecchiarelli.