CURRICULUM VITAE

Progetto di dottorato: Federico Fellini nel contesto radiofonico dell'Eiar

Dottoranda: Miriam Petrini (XXXVII ciclo)
miriam.petrini@uniroma1.it

Curriculum accademico:
Laurea triennale in Lettere Moderne presso "La Sapienza", 2017.
Laurea magistrale in Filologia Moderna presso "La Sapienza", 2020.

Dal 2017 al 2019 è tirocinante presso "Radiosapienza Web Radio". contribuendo come speaker e redattrice presso "Radiosapienza Magazine"

Tirocinio Curriculare presso Rai RadioLive, Via Asiago. (2018-2019)

Nel 2022 è vincitrice del Concorso ordinario per docenti di scuola secondaria di secondo grado D.D. n. 499, 2020, classe di concorso A012.

Produzione scientifica:
Miriam Petrini, *Federico Fellini all'Eiar (1940-1943). Tra l'evoluzione del radioteatro e la nascita del «felliniano»*, in "L'avventura, International Journal of Italian Film and Media Landscapes" vol. 1, 2021, pp. 57-72, doi: 10.17397/101278 (articolo classe A)

Federico Fellini (scheda) e *La dolce vita* (scheda) in "Quaderni del CSCI. Rivista annuale di cinema italiano n. 18/2022" – a cura di Gabriele Landrini, Giovanna Maina e Federico Zecca.

Relatrice in convegni:
"International Conference: Dystopian Worlds beyond Storytelling".
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, 15-16 Settembre 2022.
Intervento: *The potential and the use of the radio medium in the construction of a dystopian imaginary*

"I 70 Anni de 'I Vitelloni' ", Cineteca comunale, Palazzo del Fulgor, Rimini, 13 – 14 aprile 2023.
Intervento: *I vitelloni prima de 'I vitelloni': alla radio.*

"Storia Sociale/Storia dei media: fonti, metodologie, ricerche per la storia del cinema e la storia della televisione in Italia". Sapienza Università di Roma
Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo 11-12 maggio 2023.
Intervento: «*Che si faccia la descrizione fisica delle attrici e delle cantanti». Gli abbonati Eiar sulle pagine del Radiocorriere.*

"Fantastico Federico: nuovi itinerari di ricerca felliniani".
Università di Verona, Via Cantarame.
31 ottobre e 7 novembre 2023.
Intervento: *L'origine della fantasia: dal fumetto alla radio.*

Seminari formativi e laboratori:
Partecipa ai seminari formativi
- *Back to the Classics vol 2.* A cura di Damiano Garofalo, Valerio Coladonato, Andrea Minuz per il dipartimento SARAS. a.a. 2021/22
- *Back to the Classics vol 3*. A cura di Damiano Garofalo e Valerio Coladonato per il dipartimento SARAS a.a. 2022/23.

Intervento per il laboratorio "Come creare un Podcast per il cinema" a cura di Valerio Coladonato. Dipartimento Saras, "La Sapienza".
Intervento: *Spunti di riflessione per narrare il cinema e il suo mondo.* a.a. 2021/22.

Nell'a.a. 2023/2024 cura il laboratorio "Come creare un podcast per il cinema" insieme al professor Valerio Coladonato. Dipartimento Saras, "La Sapienza".