

INFORMAZIONI PERSONALI



Di Marcantonio Giorgia

-  Macerata (Italia)
-  07332585830 (Ufficio)
-  g.dimarcantonio@unimc.it / giorgia.dimarcantonio@uniroma1.it
-  <https://orcid.org/0000-0001-6213-3077>
-  Skype dimarcantonio.giorgia

DICHIARAZIONI PERSONALI

Archivista. Dottoranda (Curriculum Scienze del libro e del documento, Università di Roma, La Sapienza)

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

03/05/2018–alla data attuale

Descrizione e riordino Archivio Comunale di Macerata (1908-1964)

Archivio di Stato, Macerata (Italia)

20/03/2018–21/12/2018

Archivista

Gallo Pomi servizi srl, Roma (Italia)

Progettazione preliminare ed esecutiva, ivi compresi elaborati programmatici, di fattibilità e previsionali, relativa al piano di *recupero degli archivi nell'area del cratere marchigiano*. Nello specifico:

- *analisi dello stato dell'arte del patrimonio archivistico*

- *elaborazione del progetto di descrizione, riordino e valorizzazione della documentazione*

03/02/2017–alla data attuale

Coordinamento attività didattiche

Prof. re Stefano Pigliapoco. Università degli studi di Macerata, Macerata (Italia)

Tutor all'interno del Master di II livello in formazione, gestione e conservazione degli archivi digitale. Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli studi di Macerata.

03/06/2016–alla data attuale

Cultore della materia M-STO/08 Archivistica e Biblioteconomia

Prof. re Federico Valacchi. Università degli studi di Macerata, Macerata (Italia)

Attività didattiche integrative

Supporto in commissione d'esame

Supporto sviluppo ricerca scientifica

02/09/2017–alla data attuale

Coordinamento servizi e-learning

Prof. ssa Lorella Giannandrea. Dott.re Andrea Dezi. Università degli studi di Macerata, Macerata (Italia)

Coordinamento ufficio e-learning del Dipartimento di Scienze della Formazione dei Beni Culturali e del Turismo, Università degli studi di Macerata.

Tutor disciplinare area Beni Culturali e del Turismo

02/11/2015–03/01/2016

Archivista

Dott.ssa Nadia Capozucca. Archivio di Stato di Macerata, Macerata (Italia)

Descrizione e riordino Archivio Prefettura Macerata.

Assistenza in sala studio

Digitalizzazione degli inventari selezionati

03/06/2015–03/11/2015

Senior Tutor

Dott.re Andrea Dezi. Università degli studi di Macerata, Macerata (Italia)

Orientamento in entrata per il Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo, Università degli studi di Macerata.

03/05/2013–03/04/2014

Archivista

Dott.re Carlo Lombi. Segretario Fondazione Mastrocola, Loro Piceno (MC) (Italia)

Descrizione e riordino patrimonio archivistico e librario in possesso della Fondazione Mastrocola.

03/06/2012–03/02/2013

Assistente Archivista.

Dott.ssa Maria Vittoria Soleo, Fermo (MC) (Italia)

Compilazione SIAS

Gestione sala studio e database utenti

11/2011

Inventario reperti archeologici. Campagna di scavo Tifernum Mataurense (XII)

Prof.ssa Emanuela Stortoni, Sant'Angelo in Vado (PU) (Italia)

03/07/2011–03/08/2011

Scavo archeologico. Campagna di scavo Tifernum Mataurense (XII)

Prof.ssa Emanuela Stortoni, Sant'Angelo in Vado (PU) (Italia)

11/2005–09/2006

Articolista. Collaborazione testata giornalistica "La Citta".

Dott.re Antonio D'Amore, Teramo (TE) (Italia)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

27/11/2018–alla data attuale

Dottoranda. Curriculum Scienze del libro e del documento

Univeristà di Roma, La Sapienza, Roma (Italia)

10/01/2017–10/07/2017

Corso di perfezionamento Tutor Online

Università degli studi di Macerata, Macerata (Italia)

Corso di perfezionamento *Tutor Online* a.a. 2016/2017, Dipartimento di Scienze della Formazione dei Beni culturali e del Turismo. Università degli studi di Macerata e Università degli studi di Camerino. Titolo conseguito il 10 luglio 2017.

12/04/2016

Dottore magistrale in Management dei Beni Culturali (LM89)

Università degli studi di Macerata, Macerata (Italia)

Principali materie:

Archivistica informatica, Gestione della documentazione, Storia della storiografia artistica, Conservazione preventiva e programmata dei beni culturali, Diritto amministrativo, Sistemi informativi per i beni culturali, Lingua e letteratura inglese, Marketing e management dei beni culturali.

Tesi magistrale in Archivistica Informatica. *Descrivere o comunicare? Il web 3.0 e la restituzione delle informazioni culturali.*

17/04/2014

Dottore in Conservazione e gestione dei beni culturali (L1)

Università degli studi di Macerata, Macerata (Italia)

Principali materie:

Archivistica generale, Archivistica generale II, Economia e management delle aziende culturali, Archeologia classica, Storia dell'arte medievale, Storia moderna, Storia contemporanea, Cinematografia, Antropologia, Letteratura italiana, Latino, Lingua inglese.

Tesi in Archivistica Generale II. *L'archivio privato come bene pubblico. Un caso di studio*

06/2010 **Licenza scientifica**

Liceo Scientifico M. Curie., Giulianova (TE)

Con percorso formativo all'estero: E F House, Castle Rd, Torquay TQ1 3BG, Regno Unito

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B1	B1	B2
Certificazione linguistica B1. In corso certificazione linguistica IELTS				

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Ottime capacità relazionali e comunicative sviluppate grazie al continuo contatto con gli utenti in sala studio ed anche con gli studenti durante le varie esperienze in accademia.

Competenze organizzative e gestionali

Ottime capacità organizzative, di team building e problem solving .

Competenze professionali

Ottime conoscenze archivistiche (descrizione, riordino e valorizzazione dei dati). Buone competenze di ricerca e ottime competenze informatiche.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Sistemi informativi archivistici
 Software informativi archivistici
 Web (Wordpress),
 Linguaggio Python
 MOVIO

Altre competenze

Brevetto PADI (subacquea).

BLS (Basic Life Support)

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Corsi** [Introduction to Computer Science and Programming Using Python](#). At Massachusetts Institute of Technology (MIT) via edx.org.
In corso
- Corsi** [Corso di perfezionamento Tutor Online a.a. 2016/2017](#), Dipartimento di Scienze della Formazione dei Beni culturali e del Turismo. Università degli studi di Macerata e Università degli studi di Camerino. Titolo conseguito il 10 luglio 2017.
- Corsi** [Corso di formazione tutor online a.a. 2016/2017. Le funzionalità della piattaforma OpenOlat](#). Centro di servizio per l'informatica di Ateneo, Università degli studi di Macerata. 13-14-15 settembre 2016.
- [Corso di formazione "Essere Tutor, comunicazione, informazione e relazione"](#). Ufficio Adoss, Università degli studi di Macerata. 17 giugno 2015
- Corsi** [Corso di Alta formazione "L'archivio tra cartaceo e digitale"](#). Organizzato dall' Associazione Nazionale Archivistica Italiana. 21-28 Novembre 2012.
- [Corso di Alta Formazione "La storia delle Immagini sacre"](#). Presso l'ex Facoltà di Beni culturali di Fermo dell'Università degli studi di Macerata il 21 e 28 Marzo 2011.
- Pubblicazioni** G. Di Marcantonio e F. Valacchi (a cura di), *Descrivere gli archivi al tempo di RIC*, EUM, Macerata, 2018.
- Pubblicazioni** G. Di Marcantonio, *L'archivista: una figura in costante trasformazione*, in *Officina della Storia*, n. 19, 2018.
- Pubblicazioni** G. Di Marcantonio, *Resource Description and Access e il modello concettuale Records in Contexts. A Conceptual Model for Archival Description: oggetti comparabili?*, in "Jlis. Italian Journal of Library and Information Science", 9/1(2017), pp.128-135.
- Pubblicazioni** G. Di Marcantonio recensione del libro di Francesco Pirani (a cura di) (2016), *Ludovico Zdekauer. Discipline storiche e innovazione fra Otto Novecento, Atti del convegno di studi. Aula magna dell'Università degli studi di Macerata. 19 marzo 2015*, Fermo: Andrea Livi editore, in "Il Capitale Culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage", 15(2017), pp. 335-338.
- Pubblicazioni** G. Di Marcantonio, *Il vasto panorama della bibliografia archivistica. Una disciplina al confine tra tradizione e innovazione*, in "Biblioteche Oggi Trends", 2/2(2016), pp. 59-66.
- Pubblicazioni** G. Di Marcantonio, *La catalogazione e la descrizione archivistica in rapporto all'evoluzione dell'ambiente digitale. Riflessioni sul nuovo standard RDA*, in "Il Capitale Culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage", n. 14(2016), pp.973-986.
- Pubblicazioni** G. Di Marcantonio, «Bibliografia ragionata», in F. Valacchi, *Diventare archivisti. Competenze tecniche di un mestiere sul confine*, Editrice Bibliografica, Milano, 2015, pp. 183-206.

- Progetti di ricerca** Da aprile 2017 ad oggi. Progetto *Recupero degli archivi nell'area del cratere nelle Marche*. Azienda capofila Gallo Pomi servizi con la collaborazione di: Fondazione Carima, Regione Marche, Università degli studi di Macerata. Il progetto ha l'obiettivo di riordinare e valorizzare i seguenti complessi documentari: Archivio comunale di Ussita; Archivio comunale di Visso; Archivio comunale di Urbisaglia; Archivio comunale di Camerino; Archivio comunale di Gualdo; Archivio comunale di Monte San Martino; Archivio comunale di Esanatoglia; Archivio comunale di Matelica; Archivio comunale di Castelraimondo; Archivio comunale di Valfornace; Archivio comunale di Fiuminata; Archivio della Diocesi di Camerino; Archivio storico del Santuario di Macereto.
- Progetti di ricerca** Da settembre 2016 a febbraio 2017. Attività scientifica nel gruppo di lavoro ANAI Marche/Università di Macerata per l'elaborazione di osservazioni sul modello concettuale *Record in Context. A Conceptual Model for Archival Description (RiC-CM)* e conseguente elaborazione del documento di sintesi presentato nel workshop "A Conceptual model for archival description." 11 novembre 2016.
- Progetto di ricerca** Da gennaio 2016 a aprile 2016. Attività scientifica di supporto alla ricerca della documentazione per DM_SHS (Documentation and Management of small historical Settlements) per la tesi di laurea di G. Bertacchi, M. Corridori "La vocazione di un'architettura: il monastero dei santi Bartolomeo e Romualdo a Fabriano". (Relatore Alessandro Merlo, correlatori Stefania Franceschi, Leonardo Germani, Simone De Fraja).
- Conferenze** Panel *Archivi e public history* all'interno della Conferenza AIPH (Associazione Italiana Public History). Intervento G. Di Marcantonio e C. Damiani, "Archivistica e Public History. E se un giorno un archivio si narrasse: mediazioni e contaminazioni ne Il cartastorie". Pisa 12 giugno 2018.
- Conferenze** Intervento all'interno del festival degli archivi *Archivissima*" (Fondazione Promemoria. Torino) dal titolo "L'archivio ovvero il futuro". Torino. 6 giugno 2018
- Seminari** Seminario *Storytelling di Archivi e Biblioteche attraverso i Social Network*. Intervento dal titolo "Archivi e social media. Un rapporto difficile" all'interno del corso di Economia e sociologia della cultura della Scuola di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari. Università Sapienza, Roma. 16 aprile 2018
- Conferenze** Intervento *Rompere i lucchetti: archivi e giovani archivisti. Tra tradizione e innovazione* all'interno del convegno "Una vita lunga un secolo. Percorsi di ricerca a partire da Claudio Pavone" tenuto il 12 aprile 2018 presso l'Archivio di Stato Centrale.
- Seminari** Introduzione al seminario *Gli archivi svelati. Di suoni e di parole: gli archivi (si) raccontano* di Paola Ciandrini dal titolo "Fare rete", tenuta il 05 aprile 2018 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo dell'Università degli studi di Macerata.
- Seminari** Seminario *Come e dove reperire le risorse archivistiche* tenuto il 20 febbraio e il 5 marzo 2018 all'interno della Scuola di specializzazione in beni storici artistici dell'Università degli studi di Macerata con la collaborazione dei prof. Francesca Coltrinari, Federico Valacchi e la dott.ssa Pierangela Romanelli (Archivio Diocesi Fermo).
- Seminari** Seminario *Descrivere o catalogare? Gli standard, la comunicazione e la restituzione delle informazioni culturali* all'interno dell'insegnamento di "Archivistica informatica" del corso di laurea magistrale LM89, Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo dell'Università degli studi di Macerata. 28 aprile 2017.
- Seminari** Seminario *Descrivere o catalogare? Gli standard, la comunicazione e la restituzione delle informazioni culturali* all'interno dell'insegnamento di "Archivistica" del corso di laurea triennale L10, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli studi di Macerata. 24 marzo 2017.
- Seminari** Coordinamento nell'organizzazione del ciclo di seminari *Tra teoria e pratica archivistica* nell'ambito del corso di Archivistica generale (L1/L15) del prof. Federico Valacchi, svolti tra novembre e dicembre 2016 presso il Dipartimento di Scienze della formazione, dei Beni culturali e del Turismo, Università

degli studi di Macerata.

- Seminari** Intervento all'interno del *Incontro/dibattito sul documento "Records in Contexts. A Conceptual Model for Archival Description* tenutosi a Roma l'11 gennaio 2017 rispetto alle osservazioni sul modello concettuale RiC-CM elaborate dal gruppo di lavoro ANAI Marche/Università degli studi di Macerata
- Seminari** Seminario *Descrivere o comunicare? Il web 3.0 e la restituzione delle informazioni culturali* tenuto il 13 aprile 2016 all'interno dell'insegnamento di "Archivistica informatica" del corso di laurea magistrale LM89, Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo dell'Università degli studi di Macerata.
- Seminari** Intervento all'Open Day presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo, Università degli studi di Macerata. 25 settembre 2014.
- Conferenze** Conferenza *Una famiglia vincente. La famiglia Vinci di Fermo. Ricostruzione della vita nell'Ottocento a Fermo tramite il fondo archivistico Vinci* presso la Biblioteca Romolo Spezioli Fermo (FM) il 20 febbraio 2013
- Conferenze** Intervento al convegno *Career day* presso Abbadia di Fiastra (MC) il 25 ottobre 2012.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Macerata, 05.03.2019

