

DIPARTIMENTO DI LETTERE
E CULTURE MODERNE



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Linacre College
University of Oxford

Scuola di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari

UN PONTE TRA CULTURE.

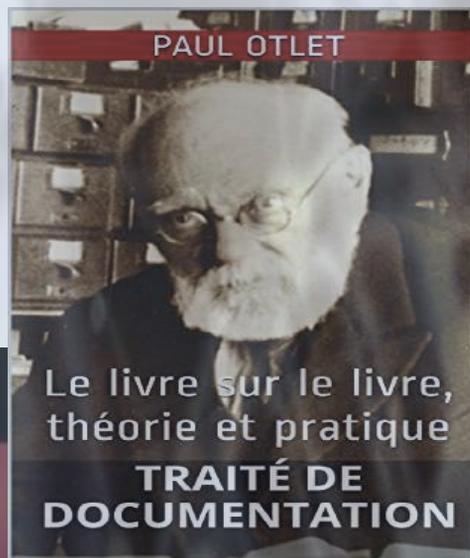
**TERRITORI IN COMUNE FRA DISCIPLINE SCIENTIFICHE E
UMANISTICHE, PRIMA E DOPO LE 'DUE CULTURE' DI C.P. SNOW
BRIDGING CULTURES.**

**COMMON GROUNDS FOR SCIENCE AND HUMANITIES, IN THE
CENTURY OF C.P. SNOW'S 'TWO CULTURES'**

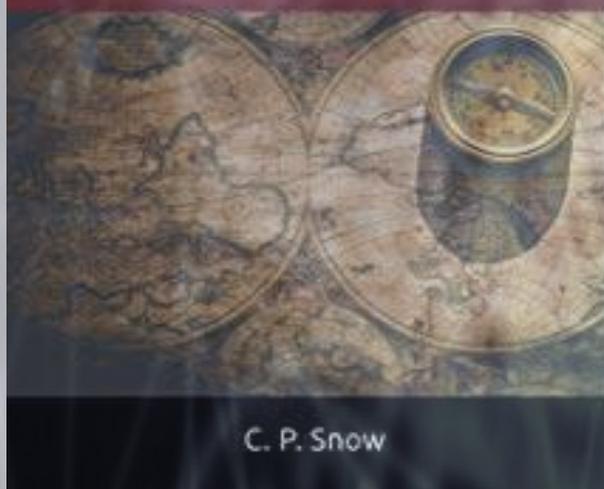
**PRIMO LEVI
IL SISTEMA PERIODICO**



ET SCRITT



**The Two Cultures
and the
Scientific Revolution**



C. P. Snow

FONDAZIONE LEONARDO SINISGALLI

Fisica moderna in
«Civiltà delle macchine»
di

**Leonardo
SINISGALLI**



ROMA 27 – 28 SETTEMBRE 2019

Un ponte fra culture.

Territori in comune fra discipline scientifiche e umanistiche, prima e dopo le 'Due culture' di C.P. Snow.

Sono trascorsi sessant'anni dalla Rede Lecture tenuta da C.P. Snow all'Università di Cambridge il 7 maggio 1959, dedicata alla divisione tra cultura umanistica e cultura scientifica determinatasi nei primi sessant'anni del Novecento. Il dibattito che ne seguì ha accompagnato da quel momento la cultura occidentale. L'incontro intende richiamarne il contesto storico, con particolare riferimento ad alcune esperienze italiane, ma anche gli sviluppi dell'idea di una 'terza cultura', a partire dal terreno comune della creatività, e dal ruolo che le discipline documentarie hanno assunto (nel bene e nel male) come strumento di elaborazione delle politiche scientifiche.

Bridging Cultures.

Common grounds for science and humanities, in the century of C.P. Snow's 'Two Cultures'.

Sixty years have passed since the Rede Lecture given by C.P. Snow at the University of Cambridge, on May 7th, 1959, dedicated to the cultural divide between humanities and science, established in the first sixty years of the twentieth century. The ensuing debate has since then accompanied Western culture. The meeting aims at recalling the historical context, with special reference to Italian case studies, and the possible outline of a 'third culture', on the common ground of creativity, and of the role that documentary disciplines have assumed (for good or bad) as an instrument of science policy.

Programma – Program

Sept. 27th / 27 settembre 2019, h. 9.00

Sapienza Università di Roma – Facoltà di Lettere e Filosofia –
Aula Odeion

h. 9.00 – Saluti / Welcome Address

GIOVANNI SOLIMINE ('Sapienza' Università di Roma), direttore,
Dipartimento di Lettere e Culture Moderne

NICK BROWN (University of Oxford), principal, Linacre College

CARLO MORTARA (già Università degli Studi di Milano), presidente,
Italian Linacre Society

h. 9.30 – Contesti: guida per autostoppisti nella galassia delle 'Due culture' / In context: A Hitch-hiker's Guide to the 'Two Cultures' Galaxy

Moderator/Chair: CARLO MORTARA (già Università degli Studi di Milano)

INTERVENGONO:

ROBERT BUD (The Science Museum, London), "The Two Cultures: a 1920s conflict constructed to draw on the legacy of The First World War"

GIOVANNI PAOLONI ('Sapienza' Università di Roma), "The *Two Cultures* debate in Italy and its relevance to documentary disciplines: science policy, scientometrics, and «digital humanities»"

h. 10.30 – Pausa caffè / Coffee break

h. 11.00 – Intersezioni / Intersections

Moderator/Chair: LAURA DI NICOLA ('Sapienza' Università di Roma)

Intervengono:

LUIGI CERRUTI (già Università degli Studi di Torino), "Temi e linguaggi scientifici in Primo Levi"

GIAN ITALO BISCHI (Università degli Studi di Urbino), "Leonardo Sinisgalli tra *Furor mathematicus* e «Civiltà delle macchine»"

GIORGIO BIGATTI (Università Commerciale Luigi Bocconi, Milano), "Umanesimo industriale. Arte, tecnica e cultura nelle riviste aziendali."

h. 12.30 – Pranzo / Light Lunch

Sept. 27th / 27 settembre 2019, h. 14.30
Sapienza Università di Roma – Facoltà di Lettere e Filosofia –
Aula Odeion

**h. 14.30 – Le discipline documentarie: tessitori di
reti, protagonisti nelle «*digital humanities*» /
Documentary disciplines: weavers of networks,
actors in digital humanities**

Moderator/Chair: GIOVANNI PAOLONI ('Sapienza' Università di Roma)

Intervengono:

ROBERTO GUARASCI & ANTONIETTA FOLINO (Università della Calabria,
Cosenza), "Paul Otlet e la classificazione delle scienze"

ANNA CURIR (INAF- Osservatorio Astrofisico di Torino), "Verso una 'Terza
cultura'?"

Sept. 28th / 28 settembre 2019, h. 10.00
Venerable English College, Via di Monserrato 45

XX Italian Linacre Lecture

ROBERT FOX (Emeritus Professor, University of Oxford),
“The *Two Cultures* at Sixty”

Convegno organizzato da / Conference
organized by

Scuola di Specializzazione in Beni Archivistici e
Librari – Sapienza Università di Roma

Linacre College – University of Oxford

Con la collaborazione di / In collaboration
with:

Dottorato di ricerca in scienze documentarie,
Linguistiche e letterarie – Sapienza Università di Roma

Italian Linacre Society

Info;

scuolabal@uniroma1.it

francesca.nemore@uniroma1.it