

# Paolo D'Indinosante

---

## Istruzione

### **DOTTORATO DI RICERCA (XXXVII CICLO) | IN CORSO | "SAPIENZA" UNIVERSITÀ DI ROMA (IN CO-TUTELA CON L'UNIVERSITÀ DELLA SLESIA A KATOWICE, POLONIA)**

- Studi in Letterature, lingua e traduzione inglese – Studies in English Literatures, Language and Translation.
- Curriculum: Studi letterari e culturali – Literary and Cultural Studies.
- Progetto di tesi in Letteratura inglese: "British Poetry and the Empire, 1815–1914" (Tutor: prof. Riccardo Capoferro; Co-tutor: prof. Małgorzata Nitka).

### **DIPLOMA DI LAUREA MAGISTRALE | 19/01/2021 | "SAPIENZA" UNIVERSITÀ DI ROMA**

- Studi inglesi e anglo-americani – English and Anglo-American Studies.
- Votazione: 110/110 con lode.
- Percorso d'eccellenza (60 ore).
- Tesi in Letteratura inglese: "Poetry and the British Empire, 1830–1914" (Relatore: prof. Riccardo Capoferro; Correlatore: prof. Mario Costantino Martino).

### **DIPLOMA DI LAUREA | 17/12/2018 | "SAPIENZA" UNIVERSITÀ DI ROMA**

- Lingue, Culture, Letterature, Traduzione.
- Lingue e letterature straniere curricolari: inglese e francese.
- Votazione: 110/110 con lode.
- Tesi in Letteratura inglese: "Dio, Natura, Scienza. *An Essay on Man* di Alexander Pope" (Relatore: prof. Riccardo Capoferro).

### **DIPLOMA DI LICEO LINGUISTICO | 11/07/2015 | I.I.S.S. "GAETANO DE SANCTIS"**

- Lingue e culture straniere studiate: inglese, francese e spagnola.
- Voto: 100/100.

## Esperienza

### **COPY EDITOR | MEMORIA DI SHAKESPEARE | DIC. 2019 – OGGI**

- Controllo delle bozze finali di tutti i contributi (saggi e recensioni) pubblicati nel numero 6 della rivista, "On Vanitas" (2019).
- Correzione, revisione ed editing di tutti i contributi (saggi e recensioni) pubblicati nei numeri 7, "Stylometry" (2020), e 8, "American Shakespeare" (2021).

### **SUPPORTO ALLA RICERCA | "SAPIENZA" UNIVERSITÀ DI ROMA | OTT. 2021 – GEN. 2022**

- Progetto di ricerca d'ateneo 2019 "Ancient Rome for the New Millennium: Reinventions, Retellings, Retranslations" (responsabile: prof. Monika Woźniak).

### **TOUR MANAGER | AMERICAN INSTITUTE FOR FOREIGN STUDY | GEN. 2018 – GEN. 2022**

- Coordinamento di e assistenza a gruppi di studenti di varie università statunitensi, sempre accompagnate/i da loro docenti, in visita in Italia (Lazio, Campania, Toscana).

**TUTOR | "SAPIENZA" UNIVERSITÀ DI ROMA | FEB. – DIC. 2020**

- Assegno di collaborazione per l'incentivazione delle attività di tutorato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (150 ore).
- Corso di Laurea in Lingue, Culture, Letterature, Traduzione.
- Coordinamento delle/dei altre/i tutor dei Corsi di Laurea in Lingue, Culture, Letterature, Traduzione, in Mediazione linguistica e interculturale, in Studi inglesi e anglo-americani – English and Anglo-American Studies e in Scienze linguistiche, letterarie e della traduzione.

**DOCENTE DI LINGUA INGLESE | LANGUAGE POINT INTERNATIONAL | OTT. 2019 – APR. 2020**

- Corsi di preparazione all'esame per il conseguimento delle certificazioni "Pre A1 Starters" (27 ore) e "A1 Movers" (30 ore), tenuti presso l'Istituto Comprensivo Statale "Torrimpietra", sedi di Aranova (Via Michele Rosi) e di Torrimpietra (Via di Granaretto).

**EDITORIAL ASSISTANT | MEMORIA DI SHAKESPEARE | NOV. 2018 – DIC. 2019**

- Tirocinio curricolare (150 ore).
- Correzione, revisione ed editing delle bozze di alcuni saggi pubblicati nel numero 5 della rivista, "Shakespeariana" (2018), e di tutti i contributi (saggi e recensioni) pubblicati nel numero 6, "On Vanitas" (2019).

**TUTOR | "SAPIENZA" UNIVERSITÀ DI ROMA | GEN. – NOV. 2019**

- Borsa di collaborazione presso il Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali (150 ore).
- Corso di Laurea in Lingue, Culture, Letterature, Traduzione.

**TUTOR | "SAPIENZA" UNIVERSITÀ DI ROMA | GEN. – OTT. 2018**

- Borsa di collaborazione presso il Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali (150 ore).
- Corso di Laurea in Lingue, Culture, Letterature, Traduzione.

**ASSISTENTE LINGUISTICO | THE ROME STUDY CENTER OF RICHMOND | GIU. – LUG. 2017**

- Tirocinio curricolare (150 ore).
- Affiancamento alla dott. Valentina Carrano, insegnante di lingua italiana per stranieri.
- Assistenza alle/agli allieve/i nello svolgimento dei compiti e nella pratica della conversazione in classe.
- Collaborazione con il personale non docente nel corso di attività culturali finalizzate a promuovere lo scambio, la comprensione e la comunicazione interculturale.

**Ulteriori informazioni****LINGUE**

- Italiano (madrelingua).
- Inglese (C1) – IELTS, Academic Test, Overall Band Score: 8.00 (8 lug. 2021).
- Francese (C1).
- Spagnolo (B1) – DELE, Nivel intermedio (31 mag. 2013).

**PUBBLICAZIONI**

- D'Indinosante, Paolo. Recensione di *Shakespeare and Geek Culture*, a cura di Andrew James Hartley e Peter Holland. *Memoria di Shakespeare: A Journal of Shakespearean Studies* 8 (2021): 407–11. <https://doi.org/10.13133/2283-8759/17653>.

**PRESENTAZIONI**

- 2 nov. 2021. “‘P’ Is for ‘Poetry’: British Poetry and the Empire, 1815–1914”, lezione all’interno degli insegnamenti “English Literature II-M” (codice 10589714) e “In-Depth Course in English Literature” (codice 10588725) del prof. Riccardo Capoferro (“Sapienza” Università di Roma).
- 6 lug. 2020. “An Introduction to Bibliographic Research: Tips and Tricks”, con la dott. Asia Battiloro e la dott. Gaia Ramazzotti, secondo incontro del ciclo *Introductory Seminar to Research and Thesis Writing* (“Sapienza” Università di Roma).

**PROGETTI**

- Mar. 2020 – oggi. Collaboratore per *Dialects in Audiovisuals: Regional and Social Varieties of English in Cinema and TV*, coordinato dalla prof. Irene Ranzato e dal dott. Luca Valleriani.

**CONVEGNI**

- 11 feb. 2022. Comitato organizzativo di *Narrazioni nazionali. Romanzo, identità, comunità, patrie* (“Sapienza” Università di Roma), con il prof. Riccardo Capoferro e il prof. Valerio Cordiner.
- 20–21 feb. 2020. Supporto all’organizzazione di *Voice and Voices in Shakespeare’s World* (“Sapienza” Università di Roma).
- 25 ott. 2019. Supporto all’organizzazione di *Rinascimento straniero. Tra Italia e Inghilterra* (“Sapienza” Università di Roma), a cura della prof. Iolanda Plescia e del prof. Massimo Stella.
- 12 giu. 2019. Supporto all’organizzazione di *Memoria di Shakespeare: Past and Present* (“Sapienza” Università di Roma), a cura della prof. Donatella Montini e della prof. Iolanda Plescia.

**ASSOCIAZIONI**

- Gen. 2022 – oggi. Membro di *The Kipling Society*.

Roma, 31 gennaio 2022