4° BANDO-PREMIO PER LA PUBBLICAZIONE DI TESI DI DOTTORATO IN STORIA DELL'ARTE

Bando n. 240/2021
Prot. n. 0001383 del 22/06/2021
Classif. VII/16

Verbale n. 2

Procedura valutativa per la pubblicazione di n. 4 tesi di Dottorato in "Strumenti e metodi per la Storia dell'arte" o in "Storia dell'arte" discusse a partire dall'anno accademico 2013/2014 e fino all'anno accademico 2019/2020. La selezione è estesa anche alle ricerche direttamente derivate dalle tesi di Dottorato.

La Commissione giudicatrice, nominata dal Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Storia dell'arte nella seduta del 16 luglio 2021, è così composta:

Prof. Pio Pistilli
Prof.ssa Antonella Sbrilli
Prof.ssa Caterina Volpi
Prof.ssa Elisa Coletta

La Commissione si è riunita il giorno 21 ottobre 2021 alle ore 13.00 presso la stanza n. 13 del dipartimento (i proff. Pio Pistilli, Antonella Sbrilli e Elisa Coletta in presenza, Caterina Volpi a distanza) per procedere al confronto sulla valutazione degli elaborati e alla formulazione della graduatoria di merito.
Dopo ampia e adeguata discussione, la Commissione, valutate come indicato nel Bando 1) la rilevanza scientifica dell'elaborato 2) l'originalità dei contenuti; 3) la metodologia e l'approccio critico, formula la seguente graduatoria di merito:

Irene Caravita
Monica D'Amicis
Giulia Daniele
Eleonora Tosti

Valerio Mezzolani
Giulia Pollini
Alessandra Bertuzzi
Giulia Conte
Alessia Dessì

I verbali dei lavori vengono consegnati al Responsabile del procedimento per la protocollazione e per la successiva pubblicazione.
La seduta è tolta alle ore 15.00.

Roma 21 ottobre 2021

LA COMMISSIONE
Prof. Pio Pistilli
Prof.ssa Antonella Sbrilli
Prof.ssa Caterina Volpi
Prof.ssa Elisa Coletta