



# Nicholas Atzei

**Data di nascita:** 6 nov 95 | **Nazionalità:** Italiana | **Numero di telefono:** (+39) 3458369452 (Cellulare) |

**Indirizzo e-mail:** [nicholas.atzei@uniroma1.it](mailto:nicholas.atzei@uniroma1.it) | **Indirizzo e-mail:** [nicholas.atzei@unica.it](mailto:nicholas.atzei@unica.it) |

**Indirizzo:** Via Perda Casteddu, 4, 09091, Ales, Italia (Residenza) |

**Indirizzo:** Via Montesanto, 18, 09122, Cagliari, Italia (Domicilio)

## PRESENTAZIONE

Sono un dottorando del National PhD in Peace Studies coordinato dall'Università La Sapienza di Roma. Mi occupo di conflitti territoriali legati alle transizioni ecologiche e di metodi partecipativi da prospettive sociologiche, geografiche e comunitarie. Il mio percorso accademico precedente mi ha permesso di sviluppare una buona propensione alla multidisciplinarietà e all'ottica collaborativa e di gruppo. Vivo da diversi anni a Cagliari ma provengo da un'area rurale della Sardegna a cui sono particolarmente legato. Mantengo forti i legami con il mio contesto locale anche grazie all'attivismo in alcune associazioni.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

NOV 24 – ATTUALE Cagliari, Italia

**DOTTORANDO IN PEACE STUDIES** Università La Sapienza di Roma

**Titolo Progetto di Ricerca:** Sustainable Transitions. Conflitti e possibilità di dialogo tra differenti concezioni dello spazio

**Curriculum:** Spazio, Territori, Risorse e Narrazioni nella prospettiva della Pace

A partire da novembre 2024 sono un dottorando nel National PhD in Peace studies, promosso da La Sapienza attraverso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arti e Spettacolo e sono vincitore di una borsa presso l'Università degli Studi di Cagliari, nella facoltà di Scienze Economiche, Giuridiche e Politiche, precisamente nel dipartimento di Scienze Politiche e Sociali.

**Campo di studio** Sociologia, Geografia

SET 21 – LUG 24 Cagliari, Italia

**LAUREA MAGISTRALE IN INNOVAZIONE SOCIALE E COMUNICAZIONE (LM-62)** Università degli Studi di Cagliari

Il periodo della Laurea Magistrale è stato per me un periodo ricco di nuove esperienze di vita e da cui è scaturita la volontà intraprendere la strada della ricerca. Il percorso intrapreso è stato fortemente multidisciplinare, anche se ho maturato ancor di più il mio elevato interesse per la sociologia come campo di studi favorito. Ho scritto una tesi di metodologia della ricerca, specificamente sui Community-Based Approaches, maturata durante il mio tirocinio all'estero a Berlino. Partendo dalla mia esperienza di collaborazione ho potuto approfondire la storia e la geografia degli approcci partecipativi, mettendo in evidenza le varie sfumature della partecipazione stessa e la grande famiglia di metodi e tecniche creative emerse nel tempo.

**Campo di studio** Innovazione Sociale, Sociologia, Metodologie Partecipative, Comunicazione, Sviluppo Locale | **Voto finale** 110 e Lode |

**Tesi** Becoming Practitioner. Storie di Partecipazione Creativa a Berlino

SET 17 – LUG 20 Cagliari, Italia

**LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE POLITICHE E SOCIALI (L-36)** Università degli Studi di Cagliari

Il percorso di Laurea in Scienze Politiche è stato per me un momento di scoperta della Sociologia come mia materia prediletta. Il programma del corso, orientato alla diversità delle discipline, è stato inoltre molto proficuo da tanti altri punti di vista: l'integrazione di discipline storiche, giuridiche, economiche, antropologiche, oltre che sociologiche e di metodologia della ricerca mi hanno trasmesso delle capacità riflessive in grado di spaziare su più fronti e cornici di pensiero. A conclusione del percorso ho scritto una tesi di metodologia della ricerca costruita intorno a un percorso di osservazione etnografica sulle pratiche religiose Musulmane negli spazi pubblici di Cagliari.

**Voto finale** 108/110 | **Tesi** Spazi Liminali. Islam e quotidianità: i venerdì di Via Del Collegio

## ESPERIENZA LAVORATIVA

14 DIC 23 – 13 DIC 24 Cagliari, Italia

**SERVIZIO CIVILE DIGITALE** CITTADINANZATTIVA SARDEGNA ODV ETS

Il progetto Comunità Connesse del Servizio Civile Digitale mi ha permesso di entrare in contatto e lavorare fianco a fianco al team di Cittadinanzattiva Sardegna. Questo periodo è stato molto importante per la mia formazione negli ambiti dei progetti sociali-territoriali e di inclusione. Lavorare a progetti dalla fase di design alla messa in pratica ha inoltre rappresentato un fattore unico di apprendimento attraverso la prassi. Le mie attività sono state molto diversificate e hanno riguardato la comunicazione interpersonale e le pratiche di ascolto, la comunicazione pianificata digitale, l'ideazione progettuale, la facilitazione dei gruppi, la

promozione e la gestione di eventi culturali e di inclusione, di workshop partecipativi e in generale di promozione della cittadinanza come un continuo 'fare'.

20 MAR 23 – 19 GIU 23 Berlino, Germania

## TIROCINANTE CITIZENS LAB

La collaborazione con Citizens Lab è stata una proficua e ricca esperienza all'interno di un contesto dinamico, aperto e orientato al valore umano. Ho osservato, partecipato, progettato e facilitato eventi e workshop partecipativi con un orientamento di Action Research. Questa esperienza è stata possibile attraverso il programma di Erasmus Traineeship, che mi ha permesso durante il corso di Laurea Magistrale di effettuare un tirocinio all'estero. Una breve sintesi delle attività che ho svolto, legate a delle expertise specifiche che ho maturato, comprende:

- metodologie partecipative, di dialogo e mediazione;
- creazione e gestione di workshop, eventi, laboratori sociali;
- prototipazione di nuove metodologie volte alla collaborazione, alla creazione di spazi sicuri, al peer learning e alla condivisione;
- attività e progetti di action research (o participatory action research) nelle comunità, principalmente volti all'empowerment, attivazione e voice, in un frame di coinvolgimento nei processi democratici e di dialogo con le istituzioni.

## COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE - CERTIFICAZIONE C1 (QCER)</b>	C1	C1	C1	C1	C1

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## COMPETENZE DIGITALI

social media/ social network | Microsoft Teams | zoom | Skype | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | canva | Google Drive | Gmail | Outlook

## RETI E AFFILIAZIONI

15 – ATTUALE Ales

### Associazione Culturale e Musicale Dalton

Sono uno dei membri fondatori e ad oggi nel direttivo dell'Associazione Culturale e Musicale Dalton, operativa ad Ales. In questa realtà, con tutti gli altri membri attivi, promuoviamo iniziative musicali di vario genere, anche in collaborazione con altri attori del territorio. Inoltre gestiamo e rendiamo fruibile quotidianamente uno spazio musicale aperto, per avere noi stessi e tanto altri un luogo in cui poter suonare e produrre la nostra musica.

17 – ATTUALE Ales

### Associazione Casa Natale Antonio Gramsci

Sono un collaboratore e attivista dell'associazione Casa Natale Antonio Gramsci, sia nelle sue iniziative culturali, sociali che nei progetti territoriali sviluppati su più ampio respiro. In questo senso, ho partecipato attivamente a due progetti:

- Gramsci La Via Maestra. Progetto di sviluppo locale caratterizzato da una fase di studio archivistico e bibliografico e una fase di impatto reale sulla località di Ales, con l'allestimento di un percorso museale atipico, costituito da pannelli informativi e tematici per le vie del paese. Il tema principale di questo progetto è l'individuazione e la ricostruzione dei legami tra Antonio Gramsci e il tessuto sociale di Ales.
- Ai margini della storia. Questo secondo progetto è fortemente legato agli scritti gramsciani sulle culture popolari e subalterne e sulla loro storia. L'obiettivo del progetto è costituito sul lungo periodo e si basa sulla costruzione di un archivio partecipato delle culture musicali popolari, principalmente sarde, attive negli ultimi decenni sull'isola. Il progetto è divenuto anche uno spazio bibliotecario e di raccolta di materialità di vario genere, oltre che un nodo di produzione culturale dinamico.

Link <https://www.casanataleantonioqramsci.org/> | <https://aimarginidellastoria.org/> | <https://www.gramscilaviamaestra.eu/>