

STEFANIA SOTGIU

Dottoranda



ciclo: XXXVI

email: stefania.sotgiu@uniroma3.it

tutor: Prof.ssa Paola Cantoni; Prof. Ugo Vignuzzi; Prof. Giuseppe Polimeni

Stefania Sotgiu è dottoranda in Linguistica italiana presso l'Università degli Studi Roma Tre e l'Università "La Sapienza" di Roma con un progetto sulla lingua della pubblicistica educativa prodotta in Italia tra Otto e Novecento, in riferimento, specificamente, a galatei e teatro per il popolo.

Si è formata presso l'Università degli Studi di Cagliari nell'ambito disciplinare della Linguistica italiana e della Storia della lingua italiana, concludendo il suo percorso triennale con una tesi dal titolo *L'italiano dei semicolti nella Sardegna del secondo dopoguerra: analisi linguistica di documenti dell'Archivio Storico di Selargius* (relatore prof. R. Fresu; votazione 110/110 e lode); ha poi discusso, nello stesso ateneo, una tesi magistrale dal titolo *L'editoria cattolica in Italia negli anni Quaranta del Novecento: analisi linguistica della produzione educativa di Suor Maria Vincenti (1913-1967)* (relatore prof. R. Fresu; votazione 110/110, lode e dignità di stampa).

Ha approfondito i suoi interessi di ricerca attraverso la collaborazione al progetto biennale «Trasmettere il sapere, orientare il comportamento: tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa», finanziato nell'ambito della convenzione tra la Fondazione di Sardegna e gli Atenei Sardi; parte dei risultati dell'indagine è confluita nel recente contributo «*Sii saggia in tutto*». *Manuali comportamentali e di preghiera per giovani e spose cristiane: il caso di Suor Maria Vincenti (1913-1967)*, contenuto nel volume *Trasmettere il sapere, orientare il comportamento: tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa*, edito nel 2020 per i tipi di Cesati Editore.

Ha collaborato, in qualità di borsista, al progetto di ricerca biennale «Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età moderna: modelli, rappresentazioni, stereotipi», finanziato dalla RAS - Regione Autonoma della Sardegna, occupandosi del censimento e della catalogazione di fonti di varia tipologia testuale in lingua italiana con funzione educativa prodotte in età moderna (prevalentemente nei secoli XVI-XIX), in vista del popolamento della banca dati connessa al progetto.

Parallelamente all'attività di ricerca ha svolto, negli aa.aa. 2016-2017 e 2017-2018, attività di tutorato per i corsi di Linguistica italiana e Storia della lingua italiana (tit. prof. R. Fresu)

dell'Università degli Studi di Cagliari, ed è ora cultrice della materia nelle medesime discipline, per le quali svolge assistenza alla cattedra.

Per l'a.a. 2020-2021 è risultata vincitrice della selezione pubblica per il conferimento di attività didattica integrativa a favore dei corsi dell'Università Statale di Milano – Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, per il tutorato in Linguistica italiana (resp. prof. M. Prada).

Ha inoltre svolto un tirocinio *post lauream* presso la *Società Dante Alighieri - Comité de Paris*, durante il quale ha insegnato la lingua e la cultura italiane a discenti francofoni, partecipando anche alle sessioni d'esame PLIDA e PLIDA JUNIORES tenutesi durante il periodo di svolgimento dello *stage*.

STEFANIA SOTGIU

Dottoranda



ciclo: XXXVI

email: stefania.sotgiu@uniroma3.it

tutor: Prof.ssa Paola Cantoni; Prof. Ugo Vignuzzi; Prof. Giuseppe Polimeni

Stefania Sotgiu is a PhD student in Italian Linguistics at the Roma Tre University and the "La Sapienza" University of Rome. Her PhD project deals with the language of educational publications produced in Italy between the nineteenth and twentieth centuries, with specific reference to courtesy books and popular theatre.

She trained at the University of Cagliari in the disciplinary field of Italian Linguistics and the History of the Italian Language, concluding her Bachelor Degree's with a thesis entitled *The Italian of the 'semicolti' in Sardinia after the Second World War: linguistic analysis of documents of the Historical Archive of Selargius* (supervisor prof. R. Fresu; grade 110/110 *cum laude*); then she discussed, in the same university, a master's thesis entitled *Catholic publishing in Italy in the 1940s: linguistic analysis of the educational production of Sister Maria Vincenti (1913-1967)* (supervisor Prof. R. Fresu; grade 110 / 110 *cum laude*, and dignity of print).

She collaborated on the two-year project «Transmitting knowledge, orienting behavior: linguistic typology, textual genres, cultural models of educational prose», funded by Fondazione di Sardegna; part of the results of the survey merged into the recent contribution «*Be wise in everything. Behavioral and prayer manuals for young people and Christian brides: the case of Sister Maria Vincenti (1913-1967)*», included in the volume *Transmitting knowledge, orienting behavior: linguistic typology, textual genres, cultural models of educational prose*, published in 2020 by Cesati Editore.

She collaborated also on the two-year research project «Male / Female in educational literature from ancient cultures to the modern age: models, representations, stereotypes», funded by the RAS – Regione Autonoma della Sardegna, dealing with the collection and cataloguing of various Italian texts with an educational purpose, written in the modern age (mainly in the 16th-19th centuries), in order to populate the database linked to the project website.

In parallel to the research activity, she carried out, in the academic year 2016-2017 and 2017-2018, tutoring activities for the courses of Italian Linguistics and History of the Italian Language (Prof. R.

Fresu) of the University of Cagliari, and is now expert in the same subjects and scientific co-worker at the chair.

She's going to carry out tutoring activities also for the courses of Italian Linguistics (Prof. M. Prada) of the University of Milan - Department of Literary, Philological and Linguistic Studies, for the academic year 2020-2021.

Moreover, she carried out a post-graduate internship at the *Dante Alighieri Society - Comité de Paris*, during which she taught the Italian language and culture to French-speaking students, even participating in the PLIDA and PLIDA JUNIORES exam sessions held during the period of the internship.