

Antonio Marras

📍 Via della Bufalotta 220, 00139 Roma (Italia)

☎ 3311549766

✉ antoniomarras@ymail.com

Sesso maschile | Data di nascita 01/07/1990 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Tirocinio curriculare presso l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Maggio 2018 - Agosto 2018

Inventariazione di un gruppo di fotografie facenti parti del fondo MPI relative alla partizione del Museo Nazionale del Bargello. Ho avuto inoltre la possibilità di conoscere la metodologia di conservazione e fruizione del ricco patrimonio dell'Istituto nonché la consultazione diretta della fotografie e del repertorio bibliografico. All'interno dell'Istituto sono stati inoltre organizzati due seminari formativi uno relativo all'utilizzo della piattaforma digitale SIGECweb, l'altro dedicato all'approfondimento delle tecniche fotografiche dall'XIX secolo fino ai giorni nostril.

Tirocinio curriculare presso l'Istituto Centrale per la Grafica

Ottobre 2013 - Febbraio 2014

Aggiornamento ed incremento del database "Calcografica" con l'inserimento di dati biografici relativi ad artisti contemporanei. Ho avuto inoltre la possibilità di conoscere la metodologia di conservazione e fruizione del ricco patrimonio dell'Istituto nonché la consultazione diretta della collezione di stampe e del repertorio bibliografico. Infine ho provveduto alla catalogazione di un piccolo gruppo di incisioni.

Venditore in negozio

Agosto - Settembre 2010

IBS (ex Melbookstore), Roma (Italia). Relazioni con il pubblico.

Ottobre 2017 – Settembre 2018

Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici

Sapienza, Roma (Italia)

- In corso di frequentazione

Settembre 2014 – Luglio 2017

Laurea Magistrale in Storia dell'Arte

Sapienza, Roma (Italia)

- Tesi in Storia del disegno, dell'incisione e della grafica: "Giovanni Battista Lenardi (1656-1703) Un maestro romano Tra Pietro da Cortona e Carlo Maratti"
- Voto: 110 lode/110

Settembre 2010 – Marzo 2014

Laurea Triennale in Studi storico-artistici

Sapienza, Roma (Italia)

- Tesi in Storia del disegno, dell'incisione e della grafica: "Il Cardinale Neri Maria Corsini collezionista nella Roma del Settecento"
- Voto: 110 lode/110

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	A2	B1	A2	A2	A2

Competenze comunicative Buone capacità comunicative maturate attraverso il percorso formative e grazie al tirocinio svolto.