

<b>Aula lab. 4 III p.</b>	<b>13 ottobre</b>	<b>20 ottobre</b>	<b>27 ottobre</b>	<b>10 novembre</b>
10-12				
14-16	<p>2nd Year Seminar</p> <p><b>Serena Buti</b> Self-translations as sites of transnational literary creation in Polish and Ukrainian Modernism</p> <p>Discussant: Alessandro Achilli, Università di Cagliari</p> <p>Supervisors: Andrea Ceccherelli, Joanna Goszczyńska</p> <p>Chair: Emilio Mari</p>	<p>2nd Year Seminar</p> <p><b>Serena Sapienza</b> Paesaggio culturale italiano nella scrittura dei viaggiatori centroeuropei ovvero il senso dei luoghi</p> <p>Discussant: Micaela Latini, Università di Ferrara</p> <p>Supervisors: Camilla Miglio, Manfred Weinberg</p> <p>Chair: Gabriele Guerra</p>	<p>2nd Year Seminar</p> <p><b>Alberto Pontiroli</b> Le Vite brevi dei santi Cirillo e Metodio</p> <p>Discussant: Alberto Alberti, Università di Bologna</p> <p>Supervisors: Cristiano Diddi, Tomáš Mikulka</p> <p>Chair: Emilio Mari</p>	<p>2nd Year Seminar</p> <p><b>Veronika Sidó</b> La Repubblica Democratica della Georgia (1918-1921) e l'attività del console cecoslovacco Jaroslav Svatoš</p> <p>Discussant: Simona Merlo, Università Roma Tre</p> <p>Supervisors: Petra Košťálová, Francesco Caccamo</p> <p>Chair: Gabriele Guerra</p>
16-18	<p>2nd Year Seminar</p> <p><b>Rukya Mandrile</b> La didattica delle emozioni nel periodo staliniano</p> <p>Discussant: Duccio Colombo, Università di Palermo</p> <p>Supervisors: Barbara Ronchetti, Hanuš Nykl</p> <p>Chair: Emilio Mari</p>	<p>2nd Year Seminar</p> <p><b>Hana Chrástová</b> Nationalitätenkonflikt in (pseudo)historischen Romanen</p> <p>Discussant: Lorella Bosco, Università di Bari</p> <p>Supervisors: Václav Šmyčka, Gabriele Guerra</p> <p>Chair: Gabriele Guerra</p>	<p>2nd Year Seminar</p> <p><b>Uladzimir Morozuk</b> Representation of national identity in Czech political discourse</p> <p>Discussant: Valentina Noseda, Università Cattolica</p> <p>Supervisors: Ekaterina Rychevá, Anna Maria Perissutti</p> <p>Chair: Emilio Mari</p>	<p>2nd Year Seminar</p> <p><b>Josef Šikola</b> Hašek, Kafka, Čapek: Riletture e adattamenti</p> <p>Discussant: Riccardo Capoferro, Sapienza</p> <p>Supervisors: Annalisa Cosentino, Petr A. Bílek</p> <p>Chair: Gabriele Guerra</p>

<b>Aula lab. 4 III p.</b>	<b>17 novembre</b>	<b>24 novembre</b>	<b>1° dicembre</b>	<b>13 dicembre</b>	<b>15 dicembre Aula T03</b>
10-12	Corso metodologico I anno  Marco Rispoli <i>Metodologie della ricerca letteraria</i>	Corso metodologico I anno  Bruno Berni <i>Archivi e biblioteche tradizionali e digitali</i>	Second Year Lecture  Michele Sisto <i>World Literature(s). A Transnational Perspective on Literary History</i>	Second Year Lecture  Ulrike Draesner <i>On Nature Writing</i>	Tavola rotonda dedicata ad Angelo Maria Ripellino  Chair: Emilio Mari
14-16		2nd Year Seminar  <b>Luca Veronesi</b> Le immagini naturali nella poesia di Andrej Platonov  Discussant: Giuseppina Larocca, Università di Macerata  Supervisors: Alessandro Niero, Tomáš Glanc  Chair: Emilio Mari	Corso metodologico I anno  Rosanna Morabito <i>Metodologie della ricerca filologica</i>		Tavola rotonda dedicata ad Angelo Maria Ripellino  Chair: Emilio Mari
16-18		2nd Year Seminar  <b>Roberta Ylenia Tartaglia</b> Intersezionalità nella letteratura della migrazione in Germania e nei Paesi Bassi			

		Discussant: Marco Prandoni (Università di Bologna)  Supervisors: Francesca Terrenato; Manfred Weinberg  Chair: Emilio Mari			
--	--	--	--	--	--