|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Modulo** | **Data [2025]** | **Docente** | **Titolo** |
| ***LECTIO INAUGURALIS introdotta da Paolo Carafa***  ***User Experience e metodologie di***  ***progettazione user-centred***  ***per il patrimonio*** | 28 febbraio, ore 14  **[in presenza, Napoli, UniSOB] \*** | Paola Pisano | *Dai dati ai nuovi modelli di business: modelli tecnologici per lo sviluppo dell’ecosistema culturale* |
| 4 marzo, ore 15  **[in presenza, Napoli, UniSOB] \*** | Roberto Montanari | *Dati, prototipi e narrazioni: alcune opzioni metodologiche nella user experience per il patrimonio* |
| 5 marzo, ore 10  **[in presenza, Napoli, UniSOB] \*** | Andrea Zezza | *Il laboratorio operativo congiunto di diagnostica artistica* [titolo provvisorio] |
| 3 aprile, ore 10  [da remoto] **\*** | Emanuel Demetrescu | *Fondamenti del processo di ricostruzione 3d del patrimonio archeologico attraverso l’Extended Matrix* |
| Data da definire  [da remoto] **\*** | Manuel Gentile, Giuseppe Città | *Serious gaming* |
| ***Digital Data Curation e***  ***Information architecture*** | 31 gennaio, ore 10  [da remoto: [**https://tinyurl.com/bd9v4unn**](https://tinyurl.com/bd9v4unn)] | Francesca Tomasi | *Organizzare la conoscenza nel LAM* |
| 20 febbraio, ore 10-14  [da remoto] **\*** | Livio Bioglio | *Analisi testuale con Voyant Tools* |
| 7 marzo, ore 10  **[in presenza, Napoli, UniSOB] \*** | Alberto Bucciero | *From data to knowledge preservation in Heritage Science* |
| 12 marzo, ore 14-18  [da remoto] **\*** | Roberto Rosselli Del Turco | *Edizioni critiche digitali usando EVT* |
| 28 marzo, ore 9-13; 14-16  [da remoto: [**https://tinyurl.com/bd9v4unn**](https://tinyurl.com/bd9v4unn)] | Davide Domenici**,** Nicoletta Guidobaldi, Chiara Panciroli, Francesco Spampinato | Arte video: questioni di produzione, archivio e accesso (ore 9-10,30)Esperienze performative ed engagement (ore 10,30-12,00)Beni musicali e strumenti digitali : progetti e prospettive di ricerca (ore 14-15,30)Narrare le biografie degli oggetti: manufatti mesoamericani e il Codice Cospi (ore 15.30-17,00) |
| 9 maggio, ore 9-13; 14-16  [da remoto: [**https://tinyurl.com/bd9v4unn**](https://tinyurl.com/bd9v4unn)] | Giuseppe Di Modica,  Gustavo Marfia,  Silvio Peroni | *FAIR Management of 3D Data in Cultural Heritage* (ore 9-11) *3D acquisition in cultural heritage settings, the roles of AI and XR* (ore 11-13) *IT architectures and infrastructures for Cultural Heritage applications* (ore 14-16) |
| ***Storytelling, content design, modelli di***  ***progettazione educativa*** | 3 marzo, ore 10  **[in presenza, Napoli, UniSOB] \*** | Maria Teresa Como,  Roberta Presta | *Le soluzioni tecnologiche del progetto NEA\_VIA (La villa napoletana. Antichità e natura tra Rinascimento e Barocco)* |
| 4 marzo, ore 10  **[in presenza, Napoli, UniSOB] \*** | Federico Marazzi | *Dalla ricerca al racconto. Riorganizzare, elaborare e rendere fruibili i dati di un grande sito archeologico: San Vincenzo al Volturno* |
| 5 marzo, ore 15  **[in presenza, Napoli, UniSOB] \*** | Sofia Pescarin | *Design dei sistemi interattivi orientato agli obiettivi cognitivi ed emozionali* |
| 6 marzo, ore 10  **[in presenza, Napoli, UniSOB] \*** | Bruno Fanini | *Web3d and Aton open source framework* |
| 6 marzo, ore 15  **[in presenza, Napoli, UniSOB] \*** | Angela Bellia | *Digital Transition for Heritage: storytelling e progettazione europea per scrivere una proposta di successo con il programma Marie Skłodowska-Curie Actions* |
| Data da definire  [da remoto] **\*** | Fabio Vitali | *Goal-oriented design nelle applicazioni interattive del cultural heritage* |
| **Area comune / Modulo *User Experience*** | 23 e 24 gennaio  [da remoto]  [youtube.com/live/OoFRRlAWf6o?feature=share](https://youtube.com/live/OoFRRlAWf6o?feature=share)  [youtube.com/live/HF\_GInhi13g?feature=share](https://youtube.com/live/HF_GInhi13g?feature=share) | Convegno Fondazione CHANGES | *Patrimonio culturale al futuro: sostenibilità sociale, innovazione tecnologica, trasformazione digitale.*  *Le ricerche in corso nel Progetto CHANGES* |
| **Area comune** | 28 febbraio, ore 9.30  **[solo in presenza, Napoli, UniSOB]** | Gianluca Genovese, con Dottorande e dottorandi del ciclo XXXIX | *Tavola rotonda sui progetti in corso di Dottorande e dottorandi del ciclo XXXIX* |

**\*** PER LE LEZIONI IN PRESENZA (**ESCLUSIVAMENTE PER DOTTORANDE/I DI CURRICULA DIVERSI DAL 9**) E PER LE LEZIONI DA REMOTO:

Link alla videochiamata: <https://meet.google.com/sjx-bvwj-qic>