



**7° BANDO-PREMIO  
PER LA PUBBLICAZIONE DI TESI DI DOTTORATO  
IN STORIA DELL'ARTE**

Prot. n. 1573 del 24/03/25 rep. n. 159/2025 a integrazione Prot. n. 295 del 20/01/25 rep. n. 26/2025 giusta delibera del Consiglio di Dipartimento SARAS del 19/03/2025

**Verbale n. 2**

Procedura valutativa per la pubblicazione di n. 4 tesi di Dottorato in “Strumenti e metodi per la Storia dell’arte” o in “Storia dell’arte” discusse a partire dall’anno accademico 2015/2016 e fino all’anno accademico 2022/2023. La selezione è estesa anche alle ricerche direttamente derivate dalle tesi di Dottorato.

La Commissione giudicatrice, nominata dal Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Storia dell’arte nella seduta del 26 febbraio 2025, è così composta:

Prof. Valter Curzi  
Prof.ssa Raffaella Perna  
Prof. Stefano Pierguidi  
Prof. Alessandro Taddei

La Commissione si è riunita il giorno 30 giugno 2025 alle ore 13.00 in modalità telematica, sulla piattaforma Google Meet (<https://meet.google.com/xcv-opuu-iiv>), per procedere al confronto sulla valutazione degli elaborati e alla formulazione della graduatoria di merito.

Dopo ampia e adeguata discussione, la Commissione, valutate come indicato nel Bando 1) la rilevanza scientifica dell’elaborato; 2) l’originalità dei contenuti; 3) la metodologia e l’approccio critico, formula la seguente graduatoria di merito:

1. Kelly Galvagni



La seduta è tolta alle ore 13:45.

Roma, 30 giugno 2025

LA COMMISSIONE

Prof. Valter Curzi (Presidente) *Valter Curzi*

Prof.ssa Raffaella Perna *Raffaella Perna*

Prof. Stefano Pierguidi *Stefano Pierguidi*

Prof. Alessandro Taddei (Segretario) *Alessandro Taddei*