

INFORMAZIONI PERSONALI

nome: Rosa
cognome: Romano
nazionalità: Italiana
data di nascita: 01/04/76
luogo di nascita: Volla – Na
residenza: via Rossi n°346 Volla –Napoli
contatti: 3392831227
pec: rosa.romano@archiworldpec.it

POSIZIONE ATTUALE

2022-2024

| Dottoranda in Pianificazione - BANDO PON 37 ciclo
Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura
Mail: rosa.romano@uniroma1.it

FORMAZIONE

2002 - 2003

| Laurea in Architettura
Università di Napoli Federico II voto 110 lode/110

2003 - 2004

| Master II livello presso il Politecnico di Milano/Federico II/Bocconi:
Manager delle politiche e dei programmi di sviluppo e coesione

2013 - 2014

| Master II livello presso l'Università di Roma Tre: Arte Architettura Città

2016 - 2018

| Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio - Università degli Studi di Napoli Federico II

ABILITAZIONE PROFESSIONALE

2003

| Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto sez.A conseguito
Università degli Studi di Napoli Federico II

ALBO PROFESSIONALE

2005

| Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Conservatori e Paesaggisti di Napoli e Provincia

CORSI, SEMINARI, CONVEGNI

2003

| Corso di uso razionale dell'energia:
Progettazione del sistema edificio impianto - Enea_Firenze

2009

| Corso di Museologia:
Allestimento: gestione e catalogazione nei luoghi d'arte
Centro Proxima_Avellino

2012

| Convegno Mibac:
Misurare la Valorizzazione, POAT, SUD CONTEMPORANEO: Progetto per una rete
Palazzo Reale_Napoli

2013

| Workshop:
Pics: Public identity common spaces, Roma Pietralata
Università Roma3_Roma

2014

| Seminario:
Urban Narratives. La narrazione come ricerca del progetto urban
Università degli studi Federico II_Napoli

2019

| Summer school:
L' approdo della parola, il contesto religioso del Mediterraneo e la prima evangelizzazione
Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale - Sezione San Luigi_Napoli
| Seminario:
Arte e dialogo nel Mediterraneo
Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale - Sezione San Luigi_Napoli

2022

| Workshop:
THE BIOVISION WORKSHOP
14 -16 MAGGIO 2022
Centro Saperi&Co. Sapienza, Roma
Workshop multidisciplinare con ospiti Stefano Marzano, Past-Director del Philips Design Centre e Reon
Brand, Strategic-Analyst della Philips.

| Convegno:
NbS Conference 2022
Ensuring that NBS support thriving human &ecological communities
5-7 Luglio, University of Oxford

| Convegno:
UPHD GREEN V EDIZIONE. COLLABORATIVE SUSTAINABILITY
Strategie, progetti, strumenti e modelli di valutazione per l'attivazione dello sviluppo sostenibile
10 Ottobre 2022
Presentazione articolo, TITOLO:
"Rigenerazione urbana, adattamento climatico e città storica. Azioni, strumenti, dispositivi pratiche per una
strategia integrata tra urbanistica ed ecologia"

| Convegno:
INU Istituto Nazionale di Urbanistica
DiARC Università di Napoli Federico II
XIII Giornata Internazionale di Studi INU/13° Inu International Study Day
Beyond the future: emergencies, risks, challenges, transitions, and opportunities
Napoli, 16 Dicembre 2022
Presentazione articolo, TITOLO:

“Capitale Naturale e Patrimonio Culturale: risorse interconnesse per la rigenerazione della città storica”

2023

| Convegno:

UPhD Green 2023 |Convegno delle Ricerche di Dottorato dedicate alla Sostenibilità Climate Equity and Climate Gentrification. Impatti sociali, economici e territoriali delle misure per il cambiamento climatico
Firenze 10 Novembre 2023

Presentazione articolo, TITOLO: Il Patrimonio Culturale e il Cambiamento Climatico: esiti di tre progetti europei tra Italia e Spagna.

| Convegno:

AISU, Associazione Italiana Storia Urbana a Ferrara Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city”

Ferrara, 13-16 settembre 2023

Presentazione articolo, TITOLO: Misurare e rappresentare la città sostenibile

| Convegno:

XII Internacional Conference Senses& Sensibility 2023 -Design and Complexity

On line 20 Novembre 2023

Presentazione articolo, TITOLO: Green on public spaces inside the historical city. Nature hubs around the historical fountains of Rome.

| Convegno:

URS – Urban Regeneration and Sustainability (URS)- 4th Edition

On line 13 Dicembre 2023

Presentazione articolo, TITOLO: The historical greenery as a driver for urban regeneration. Three Italian experience of horticulture and actualisation of heritage

CULTORE DELLA MATERIA

2022-2024

| Collaborazione per attività di supporto alla didattica dall’A.A. 2021/22 per i corsi:

Laboratorio di Progettazione Urbanistica, Icar 21

Progettazione Urbanistica I, Icar 21

INCARICHI PUBBLICI E PROFESSIONALI

2000 - 2021

| Impiego presso il Mic, qualifica di Assistente Tecnico Scientifico:

- Collaborazione a progetti di restauro e adeguamento funzionale della Reggia di Capodimonte come progettista e responsabile di procedimento
- Progettazione e allestimento della collezione permanente
- Incarico di Direttore Operativo nell’ufficio direzione dei lavori del Progetto di riqualificazione e valorizzazione funzionale del Museo e Real Bosco di Capodimonte - incluso nel Piano Finanziario approvato con Delibera CIPE del 23 marzo 2012 - fondo per lo sviluppo e la coesione, per opere di riqualificazione e valorizzazione funzionale

2016

| Incarico di collaborazione ad attività di inchiesta partecipata con rilievo presenze e interviste associazioni e movimenti impegnati sulle tematiche e/o nei territori della cosiddetta “Terra dei Fuochi”, dipartimento di Progettazione Urbana dell’Università di Napoli Federico II_Napoli

2013

| Incarico di collaborazione con l'Ufficio Progetti del Museo di Capodimonte per l'allestimento della nuova sezione dell'Ottocento e per il coordinamento del progetto partecipato CAPODIMONTE PER TE; il pubblico partecipa alla forma di comunicazione della sezione, laboratori e ascolto attivo - Direzione Generale per la Valorizzazione e il Polo Museale della città di Napoli

2007-2018

| Progettazione e direzione dei lavori per opere di restauro e architettura di interni, Luogo: Napoli e provincia

| Recupero e ri-funzionalizzazione degli edifici rurali, Luogo: Massa di Somma, Parco Nazionale del Vesuvio_Napoli

2011

| Incarico di collaborazione con la società di architettura SIT & SERVICE SOC. COOP per il coordinamento del Progetto di risanamento documentale ai fini della certificazione ISO 14001 delle centrali Telecom siti in Campania, Puglia, Abruzzo, Umbria e Molise

2005

| Incarico di collaborazione con la società di sviluppo locale Avventura Urbana nell'ambito del progetto PIAU: Programma integrativo in ambito urbano per la riqualificazione del Waterfront dell'area orientale della città diretto dal dipartimento di Urbanistica della città di Napoli
Attivazione di Living Lab, attività di indagine sul territorio focus group e evento di consultazione della società locale - Open Space Technology (OST)_ San Giovanni a Teduccio_Napoli

2003

| Incarico di collaborazione in laboratori di Architettura Partecipata: laboratori di rilancio socio-territoriale di quartieri degradati monitorati dalle amministrazioni comunali e dagli enti educativi operanti sul territorio di Ercolano - Laboratori di quartiere, Ercolano_Napoli

INCARICHI DI PROGETTAZIONE MOSTRE

2016 – 2021

| Progettazione, gestione e coordinamento attività, mostre e eventi:

- Arte del danzare insieme di D. Cibelli – Museo di Capodimonte, Napoli
- Gates di D. Cibelli – Istituto Caselli, Real Fabbrica di Porcellana, Napoli
- F. Jacovacci e la pittura dell'800- Museo di Capodimonte, Napoli
- Feed me with domestic stuff di D. Cibelli – Made in Cloister, Napoli
- C. Lhor - Museo di Capodimonte, Napoli
- Allestimento dell'opera la Flagellazione di Caravaggio alla mostra: Flesh and Blood - Kimbell Art Museum , Forth Worth
- Progettazione e coordinamento eventi collaterali alla mostra Vermeer al Museo di Capodimonte eventi collaterali nell'ambito del Poc Campania
- La crocifissione di A. Van Dyck, - Museo di Capodimonte, Napoli
- La parabola dei ciechi P.Bruegel - Museo di Capodimonte, Napoli
- Incarico di co-progettazione, organizzazione e direzione delle fasi di allestimento della mostra Carta Bianca - Museo di Capodimonte, Napoli
- Allestimento delle opere del Museo e Real Bosco di Capodimonte nell'ambito della mostra Raffaello e la definizione della bellezza, Galleria SESI - São Paulo - Brasile
- Capodimonte incontra la Sanità di Paolo La Motta - Museo di Capodimonte, Napoli
- La sacra conversazione di K. Witz - Museo di Capodimonte, Napoli
- Van Dyck con Durer, Blowswert, Rubens, Corenzio, dal Museo di Capodimonte alla Reggia di Monza, Villa Reale di Monza

- Allestimento delle opere del Museo e Real Bosco di Capodimonte nell'ambito della mostra itinerante Leonardo da Vinci e le Battaglia di Anghiari, al Museum of Art di Ehime – Giappone
- Coordinamento e direzione per il Museo e Real Bosco di Capodimonte in collaborazione con la Fondazione Donna Regina Napoli – MADRE, per la realizzazione dell'opera in situ SPLIT! di J. Armleder - Museo di Capodimonte, Napoli
- Disallestimento opera d'arte Apollo e Marsia di Ribera nell'ambito della mostra Ribera, master of drawings, presso la sede del Meadows Museum, Dallas
- Incarico di coordinamento e direzione delle fasi di allestimento e disallestimento della mostra Picasso, Napoli Parade, Museo e Real Bosco di Capodimonte, Napoli
- Disallestimento opera d'arte di Mattia Preti – Cristo e la moneta, nell'ambito della mostra: "Nel cerchio dell'arte. Tempo e denaro" presso centro Trevi, Bolzano

PUBBLICAZIONI

2013

| R. Romano, Al di là delle barriere nella sezione rubrica on line di Urbanistica3
<http://www.urbanisticatre.uniroma3.it/dipsu/?portfolio=s-giovanni-a-teduccio-napoli>
UrbanisticaTre è un giornale online che raccoglie gli interessi di ricercatori, studiosi e docenti che a vario titolo si riferiscono all'area di studi urbani del Dipartimento di Architettura di Roma Tre

2020

| R. Romano, Il museo di Molajoli e de Felice nel 1957 nella rubrica on line L'Italia chiamò del Museo e Real Bosco di Capodimonte

<http://www.museocapodimonte.beniculturali.it/capodimonte-oggi-racconta/>

| R. Romano, Il 5 Maggio 1957: nasce il Nuovo Museo nella rubrica on line L'Italia chiamò del Museo e Real Bosco di Capodimonte

<https://capodimonte.cultura.gov.it/litalia-chiamo-capodimonte-oggi-racconta-5-maggio-1957-nasce-ilnuovo-museo/>

2021

| R. Romano, La sala come luogo dell'incontro in L'Arte del danzare insieme di Diego Cibelli, lemme editori – Napoli

2023

| Rigenerazione urbana, adattamento climatico e città storica: strumenti e pratiche per una strategia integrata tra urbanistica ed ecologia(<https://iris.uniroma1.it/handle/11573/1679546>) ROMANO, ROSA - 04c
Atto di convegno in rivistarivista: PLANUM (Planum Associazione.) pp. 122-126 - issn: 1723-0993 - congresso: Urbanpromo PhD Green V Edizione (Torino)

| Capitale naturale e patrimonio culturale: risorse interconnesse per la rigenerazione della città storica(<https://iris.uniroma1.it/handle/11573/1680398>) FIOR, MARIKA; ROMANO, ROSA - 01a Articolo in rivistarivista: URBANISTICA INFORMAZIONI (Roma: INU Edizioni) pp. 378-379 - issn: 0392-5005

| Il sistema dei canali seicenteschi dei Regi Lagni nella piana campana: un bene storico e una risorsa ancora attuale (<https://iris.uniroma1.it/handle/11573/1696289>) ROMANO, ROSA - 01a Articolo in rivistarivista: L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI (Editrice EdilStampa Srl:via Guattani 24, I 00161 Rome Italy:011 39 06 44252312, EMAIL:bellandii@ance.it, INTERNET: <http://www.edilstamp.ance.it>, Fax: 011 39 06 44232981) pp. 51-58 - issn: 0579-4900

SKILLS

| Conoscenza software e programmi di informatica:

Office, Autocad, Archicad, Photoshop

| Conoscenza lingua straniera:

Italiano madrelingua

Inglese

Spagnolo

ISCRIZIONE A ENTI, ASSOCIAZIONI E ISTITUTI
2024

| Iscritta all'Istituto Nazionale di Urbanistica (INU)