**CURRICULUM VITAE di MARIA GRAZIA GIULIA CHIAPPORI**

**Informazioni personali**

* Data e luogo di nascita: 7 aprile 1957, Genova (GE)
* Nazionalità: italiana
* E-mail: [mariagraziagiulia.chiappori@uniroma1.it](mailto:mariagraziagiulia.chiappori@uniroma1.it) [mgchiappori@gmail.com](mailto:mgchiappori@gmail.com)

**Attività lavorativa**

* Docente di ruolo dall’ a.s. 1993 (in corso), vincitrice di cattedra di Storia dell’Arte nella Scuola Secondaria Superiore.

**Formazione**

* Dottoranda XXXIV Ciclo“Storia dell’Europa”, La Sapienza Università di Roma.
* Corso di Europrogettazione (Fondazione U.Spirito, Roma- Università delle Liberetà del Friuli Venezia Giulia), II° e III° edizione, 2012.
* Master di II livello in *Dirigenza e management delle istituzioni scolastiche,* 2011, Facoltà di Giurisprudenza,Università Telematica Pegaso.
* Diploma di Perfezionamento in Archeologia Orientale, La Sapienza Università di Roma, 1985, votazione 70/70 e lode.
* Diploma di Laurea in Lettere, 1981, La Sapienza Università di Roma, votazione 110/110 e lode.

**Competenze linguistiche e informatiche**

* Lingua madre: italiano
* Lingue straniere conosciute: inglese (livello: B1-2), francese (livello: base)
* Competenze informatiche: Corsi di formazione per docenti erogati dal MIUR

**Partecipazione come relatrice a conferenze, seminari e presentazioni (2018-2020)**

* XVIII Colloquio di Storia Postale, *Posta d’odio e d’amore,* Sala Stampa Ordine dei Giornalisti, Trieste, 26 settembre 2020, con la relazione *Lettere di artisti.*
* Presentazione del libro *A Cortina con Hemingway*, di Enrico Malizia, Sala della Protomoteca, Roma, 17 settembre 2020.
* Presentazione del libro *Vae victis!,* di Andrea Lampiasi, Sala Italia, UNAR, Roma, 1 marzo 2020.
* Viaggio-progetto “Il confine italiano orientale: una drammatica storia europea”, promosso da Roma Capitale in Venezia Giulia, Istria e Fiume, 15,16 e 17 febbraio 2020. Ha fatto parte della delegazione ufficiale e ha contribuito come relatrice nelle diverse sedi di convegno.
* Conferenza *La Liguria e la sua anima: la geografia del paesaggio, l’orizzonte storico e artistico,* Sala Medici, FIDAF, Roma, 7 febbraio 2020.
* I Wokshop Nazionale dei Dottorandi in Storia, Università degli Studi di Napoli “l’Orientale”, Aula del Palazzo del Mediterraneo, Napoli, 23 gennaio 2020, come coordinatrice del panel “Donne, cultura, emancipazione: testimonianze da Trieste ai Balcani tra ‘800 e ‘900” (*discussant* prof.ssa Alessandra Gissi) e con la relazione *Le donne giuliane nell’arte e per l’arte.*
* Convegno Internazionale “Visioni d’Istria, Fiume e Dalmazia nella letteratura italiana”, IRCI/Università di Trieste, Civico Museo della civiltà istriana, Trieste, 7 novembre 2019, con la relazione *Quando “sguardo” e “bellezza” si fanno parola.*
* Conferenza *Leonardo, il cosmo, l’arte e la natura,* Palatinum, Roma, 25 ottobre 2019.
* Presentazione del libro *A Cortina con Hemingway*, Sala Imperatori, Ass.Civita, Roma, 22 ottobre 2019.
* Convegno “La vita turbolenta di Ernest Hemingway”, I venerdì culturali FIDAF, Sala Medici, Roma, 11 ottobre 2019.
* Convegno Internazionale “Storia postale. Sguardi multidisciplinari, sguardi diacronici”, Prato, Archivio di Stato 13-15 giugno 2019, con la relazione *L’architettura postale tra Futurismo e Razionalismo.*
* Presentazione critica del libro *Le battaglie che cambiarono il mondo*di Sergio Masini, 6 giugno 2019, Aula Magna del Liceo Ripetta di Roma.
* Conferenza *Scienza e trascendenza nel pensiero e nell’esperienza di Blaise Pasc*al, Roma 13 maggio 2019, sede 50&Più Università.
* Convegno in occasione dello scambio culturale tra Liceo Ripetta di Roma e Liceo italiano di Rijeka, Università di Rijeka-SMSI, 2-6 maggio 2019 con la relazione*La storiografia fiumana alla fine dell’Ottocento.*
* Convegno “La danza macabra nell’*autunno del Medioevo*”, Roma, Sala San Paolo 8 aprile 2019, con la relazione *Tradizione letteraria e figurativa della danza macabra.*
* Giornata di Studi FIDAPA-BPW-ANVGD, Roma 22 marzo 2019, Campidoglio - Senato della Repubblica, con la relazione *Le donne della Venezia Giulia nell’arte e per l’arte*.
* Conferenza *La via della seta*, Roma 2 marzo 2019, Sala San Paolo, san Carlo ai Catinari.
* Convegno Internazionale “Venezia e il suo stato da mar”, Venezia 14-16 febbraio 2019, Archivio di Stato-Biblioteca Marciana, con la relazione *L’arte della Controriforma in Istria.*
* Conferenza *Sulle tracce dell’antica Nubia*, Roma 28 gennaio 2019, sede UNAR.
* Conferenza *La questione armena*, Roma 22 gennaio 2019, Sala San Paolo, san Carlo ai Catinari.
* Conferenza *Isabella d’Este, donna di cultura e politica controversa*, Sede 50&Più Università.
* Presentazione della mostra “Ispirazioni d’arte”, con la relazione *Il mito come suggestione artistica*, 1 dicembre 2018, Libreria ELI, Roma.
* Convegno “Storie di letteratura e arte dal confine orientale”, Roma 12 novembre 2018, Aula Magna Liceo Ripetta, con la relazione *Introduzione alla cultura artistica a Fiume e in Istria.*

**Altre attività (2018-2020)**

* Ha presieduto la giuria della sezione “Narrativa” del Premio Letterario “ Io scrivo…e sto a casa”, I edizione, Roma 2020.
* Ha collaborato con la prof.ssa Yvonne Dohna Schlobitten docente della Facoltà di Storia e Beni Culturali della Chiesa, Pontificia Università Gregoriana di Roma, alla ideazione, stesura e realizzazione del progetto del Corso di formazione “L’arte, lo sguardo, la vita”. Il Corso, con lezioni della prof.ssa Dohna Schlobitten, si è svolto nei giorni 13, 15, 16, 17 maggio 2019 nell’Aula Magna del LAS Ripetta.
* Ha organizzato e realizzato lo scambio culturale 2018/2019 tra il LAS Ripetta di Roma e il Liceo Italiano/SMSI di Fiume/Rijeka, in collaborazione con il Dipartimento di Italianistica dell’Università di Fiume/Rijeka.

**Premi (2018-2020)**

* Ha ricevuto il Primo Premio per la sezione “Storia e Storia dell’Arte” del Premio Letterario Nazionale “Gen. Loris Tanzella”, XVII edizione, Verona 2020.