

Curriculum vitae

Milena Brusco

milena.brusco@uniroma1.it

POSIZIONE ATTUALE

Dottoranda di ricerca, XLI ciclo, Dipartimento di Scienze giuridiche – Sapienza Università di Roma

ESPERIENZA LAVORATIVA E PROFESSIONALE

Novembre 2025-in corso

Dottorato di Ricerca con borsa di studio in “Autonomia privata, Impresa, Lavoro e Tutela dei diritti nella prospettiva europea ed internazionale” (Ciclo XLI) – curriculum “Realtà e radici del diritto privato europeo” – Università Sapienza di Roma, Facoltà di Giurisprudenza.

Supervisor: Prof. Laura Moscati

Marzo 2025-Agosto 2025

Rinnovo della borsa di studio avente ad oggetto attività di ricerca dal titolo: “La proprietà e i diritti reali nella codificazione e nel sistema giuridico haitiano” (Settore scientifico disciplinare IUS/19; Borsa Junior).

Novembre 2024-Novembre 2025

Co.co.co. – Sapienza Università di Roma, Facoltà di giurisprudenza. Bando di selezione per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo per esperti di particolare e comprovata specializzazione nella lingua inglese per attività connesse all'internazionalizzazione della facoltà.

Marzo 2024-febbraio 2024

Borsa di studio per attività di ricerca da svolgersi presso il dipartimento di scienze giuridiche dal titolo “La proprietà e i diritti reali nella codificazione e nel sistema giuridico haitiano” (Settore scientifico disciplinare IUS/19; tipologia Borsa Junior).

Novembre 2023-2024

Co.co.co. – Università Sapienza, di Roma Facoltà di giurisprudenza. Bando di selezione per il conferimento di incarico di lavoro autonomo per esperti di particolare e comprovata specializzazione nella lingua inglese per attività connesse all'internazionalizzazione della facoltà.

Principali mansioni: coordinamento dell'ufficio relazioni internazionali di facoltà per la gestione delle relazioni con i partner stranieri: Paris Panthéon Assas, network European Law, partner USA (Columbia University, Cornell University, Fordham University, Suffolk University, U. Missouri Kansas City). Predisposizione e gestione dei bandi e del processo di interscambio (incoming e outcoming) per i progetti European Law School, doppio titolo italo-francese, programma Overseas – Università americane.

ESPERIENZA ACCADEMICA, DIDATTICA E SCIENTIFICA

Maggio 2025

Articolo in rivista divulgativa: 93 % - materiali per una politica non verbale; titolo “AI e polarizzazioni”
<https://novantatrepercento.it/046-05-ai-e-polarizzazioni/>

Novembre 2024

Editing, proofreading e name index della monografia: L. MOSCATI, *Tools and Perspectives in Authors' Rights*, Giappichelli, 2024.

Marzo 2024-in corso

Assistente alla cattedra di Storia del diritto italiano II (prof. Laura Moscati), corso di laurea in giurisprudenza – facoltà di giurisprudenza (Università Sapienza).

Collaborazione con le cattedre: Storia del diritto italiano I – corso di laurea in giurisprudenza (prof. A. Fiori), Storia del diritto italiano II – corso di laurea in diritto ed economia della proprietà immobiliare (prof. I. Di Camillo), History of European Law – corso di laurea in “European Studies” (proff. L. Moscati, F. Macino).

Ho svolto attività seminariali nell’ambito del corso di Storia delle codificazioni moderne – corso di laurea in giurisprudenza, Storia del diritto italiano II, History of European Law, aventi ad oggetto la storia del diritto d’autore e la storia delle codificazioni.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2018-2023

Laurea magistrale ciclo unico in giurisprudenza (LMG/01) – Università degli studi La Sapienza di Roma.

Votazione 110/110 con lode. Tesi dal titolo: “Il diritto d’autore tra Ottocento e Novecento negli studi e nelle opere di Moisé Amar”, relatrice prof. Laura Moscati, correlatrice prof. F. Macino.

2013-2018

Maturità classica - Liceo Classico “G. Garibaldi”, Castrovillari (CS); votazione 100/100 con lode.

ATTIVITÀ DI SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Ottobre 2025

Convegno “A cento anni dalla legge italiana del 1925 sul diritto d’autore”, Roma, Sapienza – Facoltà di Giurisprudenza, 2-3 ottobre 2025.

ALTRE ATTIVITÀ

Giugno 2020, giugno 2019, giugno 2018, giugno 2017

Stage come volontario nel comparto organizzativo presso il festival Primavera dei teatri – nuovi linguaggi della scena contemporanea.

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Ottima conoscenza della lingua inglese

Capacità di lettura: ottima

Capacità di scrittura: ottima

Capacità di espressione orale: molto buona

Discreta conoscenza della lingua francese

Capacità di lettura: buona

Capacità di scrittura: discreta

capacità di espressione orale: base

CONOSCENZE INFORMATICHE

Ottima conoscenza del pacchetto Office. Buona padronanza di strumenti di video editing. Ottima gestione webmail.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679.