


**INFORMAZIONI  
PERSONALI**
**Sara Antonini**


 Indirizzo di residenza

Indirizzo di domicilio



 sara.antonini@uniroma1.it

**ESPERIENZA  
LAVORATIVA**

- 
- 04/10/2021 - 28/02/2022 **Incarico di lavoro autonomo**  
 Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo  
 Università degli studi Roma Tre  
 - Ricerca e compilazione schede nel campo della formazione del pubblico musicale giovanile, con particolare riguardo alle musiche di tradizione orale nel rapporto con la musica d'arte
- 09/06/2021 - 30/07/2021 **Insegnante di musica**  
 Associazione culturale Onestage Performing Art Project  
 Via Leopoldo Ruspoli 87, 00149 Roma  
 - Insegnante di musica per bambini di età compresa tra i 4 e gli 11 anni
- 05/03/2020 - 19/05/2021 **Incarico di lavoro autonomo**  
 Dipartimento di Lettere e Culture Moderne  
 Sapienza Università di Roma  
 - Ricerca sul campo e raccolta di documentazione audiovisiva relativa a musicisti di strada e a feste e processioni organizzate da comunità straniere residenti in Italia
- 08/01/2018 – 31/12/2018 **Insegnante di Flauto Traverso**  
 Premiata Corpo Musicale “S. Michele Arcangelo”  
 Via San Gerolamo, 24030 Mapello  
 - Insegnamento dello strumento
- 13/11/2017- 05/02/2018 **Esperto esterno di musica**  
 Istituto Comprensivo di Azzano San Paolo  
 Via Don Gonella 4, 24052 Azzano San Paolo  
 - Educazione musicale nelle classi V della scuola primaria per un totale di 16 ore
- 07/11/2016- 08/06/2017 **Esperto esterno di musica**  
 Istituto Comprensivo Ponte San Pietro  
 Via Piave 15, 24036 Ponte San Pietro  
 - Educazione musicale nelle classi IV e V della scuola primaria per un totale di 250 ore
- 05/10/2016 - 04/09/2017 **Collaborazione occasionale**  
 Associazione *Amici della Musica*  
 Piazza Donne Partigiane, 20142 Milano  
 - Gestione dell'archivio per “Civica Orchestra Fiat”

**ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE**

- 
- 01/11/2021 - attuale **Dottorato in Musica e Spettacolo**  
 Curriculum Storia e analisi delle culture musicali, XXXVII ciclo  
 Sapienza Università di Roma

([https://phd.uniroma1.it/web/SARA-ANTONINI\\_nP1766627\\_IT.aspx](https://phd.uniroma1.it/web/SARA-ANTONINI_nP1766627_IT.aspx))

- 22/03/2021 **Laurea magistrale in Musicologia e Beni Culturali**  
Sapienza Università di Roma  
Punteggio finale 110 e lode/110
- 08/11/2016 **Diploma accademico di secondo livello in Flauto Traverso**  
ISSM G. Cantelli, Novara  
Punteggio finale 110 e lode/110
- 29/09/2014 **Diploma Vecchio Ordinamento in Flauto Traverso**  
ISSM G. Donizetti, Bergamo  
Punteggio finale 9.5/10

## BORSE DI STUDIO E ATTIVITÀ DI FORMAZIONE

---

- 10/07/2023 - 15/07/2023 Borsa di partecipazione al sesto ciclo di seminari per dottorandi di ricerca in discipline musicologiche, Fondazione Ugo e Olga Levi Venezia
- 01/03/2023 - 30/06/2023 Borsa di studio per lo svolgimento di attività di ricerca presso il CMAM (Centres des Musique Arabes et Méditerranéennes), Sapienza Università di Roma
- 17/06/2019 - 21/06/2019 Workshop “Sguardi musicali. La documentazione audiovisiva della ricerca sul campo: progettazione e montaggio”, Fondazione Giorgio Cini in collaborazione con la Durham University
- 28/08/2015 - 01/02/2016 Borsa di studio Erasmus + presso il PCC (Prince Claus Conservatoire), Groningen (NL)
- Dal 2013 Partecipazione a corsi di perfezionamento nazionali ed internazionali (flauto traverso, musica da camera, musica antica, musica contemporanea, Body percussion, Orff Schulwerk; Bapne, propedeutica musicale)

## CONVEGNI

---

- 26-28/10/2023 Colloque International (*Re)penser le contemporain en Littérature, Art et culture*. Université de Djerba (TN)
- 19-23/09/2023 38th European Seminar in Ethnomusicology (ESEM). Museo Internazionale delle Marionette Palermo (IT)
- 26-30/06/2023 14th Symposium of the ICTM Mediterranean Music Studies Group. *Music, Bridges, Passages: Towards a Mediterranean paradigm? Musiques, ponts, passages: vers un paradigme méditerranéen?*. Institut d’Ethnologie Méditerranéenne Européenne et Comparative (IDEMEC); CNRS/Aix-Marseille Université; Musée des Civilisations de l’Europe et de la Méditerranée (MUCEM).
- 23-25/04/2023 Convegno di studi internazionale *Cartografie Liquide. Il Mediterraneo e le relazioni italo-tunisine: per un confronto interdisciplinare*. Università Sapienza di Roma; Institut Supérieur des Langues de Gabés.

## GRUPPI DI RICERCA

---

- Settembre 2019 -  
Dicembre 2021 Ricerca di Ateneo 2019 “Raccontare i musicisti: vite di musicisti nel cinema, nella documentaristica, nel teatro e nella letteratura. Ricezione filmico-teatrale, produzione documentaristica, creazione di portali per la storia culturale della musica”, coordinato dal prof. Antonio Rostagno e dalla Prof.ssa Grazia Tuzi. Dipartimento di Lettere e Culture Moderne dell’Università “La Sapienza” di Roma, e Associazione Nuova Consonanza, Roma.

## PUBBLICAZIONI

---

### Pubblicazioni digitali

2019

Per Biblio LMC - Biblioteca Digitale Licei Musicali e Coreutici, sezione 'Musiche dal Mondo':

- Le Confraternite Marocchine  
([https://bibliolmc.ntv31.com/sites/default/files/2019-12/Le confraternite marocchine\\_3.pdf](https://bibliolmc.ntv31.com/sites/default/files/2019-12/Le%20confraternite%20marocchine_3.pdf))
- Aïssawa (<https://bibliolmc.ntv31.com/node/2987>)
- Gnawa (<https://bibliolmc.ntv31.com/node/2988>)
- Hamadcha (<https://bibliolmc.ntv31.com/node/2989>)
- Jajouka (<https://bibliolmc.ntv31.com/node/2990>)
- Jilala (<https://bibliolmc.ntv31.com/node/2991>)

## COMPETENZE PERSONALI

---

Lingua madre Italiano

### Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
<b>Inglese</b>	B2	B2	B2	B2	B2
<b>Francese</b>	B2	B2	B2	B2	B2

### Competenze digitali

- Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc.)
- Programmi di scrittura musicale (Sibelius, Finale ecc.)
- Programmi di video editing e montaggio video (Adobe Premiere, DaVinci Resolve, Final Cut)
- Software per didattica e lavoro a distanza (Teams, Meet, Zoom ecc.)
- Software per l'analisi sonora (Sonic Visualizer)
- Software per la scrittura musicale (Sibelius, Finale)

## ULTERIORI INFORMAZIONI

---

### Riconoscimenti e premi

2008 1° classificato, 14° concorso musicale *Enrico Arisi*

2007 1° classificato, 13° concorso musicale *Enrico Arisi*

Patente di guida A1  
B