

La matericità dell'arte contemporanea (a cura delle prof.sse Elisabetta Zendri e Francesca Caterina Izzo, Università Ca' Foscari di Venezia)

26 maggio

Dalle ore 9 alle ore 17, Lab. Scienze per la Conservazione, Campus Scientifico (Mestre-VE)

La matericità dell'arte contemporanea: teoria e pratica (a cura di Elisabetta Zendri, Francesca Caterina Izzo)

27 maggio

Dalle ore 10 alle ore 17: seminario del Curatore della Collezione Guggenheim, Luciano Pensabene con visita alla Collezione Guggenheim di Venezia

28 maggio

Dalle ore 9 alle ore 11, Lab. Scienze per la Conservazione Campus Scientifico, via Torino, Mestre Venezia: La movimentazione delle collezioni museali: rischi e prevenzione, parte I (a cura di Matteo Piccolo, Galleria Internazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Ca' Pesaro, Venezia)

Dalle ore 11 alle ore 17: Casi di studio (a cura di Elisabetta Zendri, Francesca Caterina Izzo)

29 maggio

Dalle ore 9 alle ore 11, Lab. Scienze per la Conservazione Campus Scientifico, via Torino, Mestre Venezia: La movimentazione delle collezioni museali: rischi e prevenzione, parte II (a cura di Matteo Piccolo, Galleria Internazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Ca' Pesaro, Venezia)

Dalle ore 11 alle ore 17, Lab. Scienze per la Conservazione Campus Scientifico, via Torino, Mestre Venezia

Lezioni teoriche e pratiche in laboratorio (a cura di Elisabetta Zendri, Francesca Caterina Izzo)