

Maria Silvia Marini
Sapienza Università di Roma

— * * * —

CURRICULUM VITAE et STUDIORUM

Maria Silvia Marini

marinimariasilvia@gmail.com

Education and training

July, 2002, High School Diploma, Liceo Scientifico Statale “Vito Volterra”, Fabriano (AN).

April, 2008, Bachelor's Degree in Philosophy, Sapienza Università di Roma. Subject: Philosophy of Science. Thesis: “Historical method in T. S. Kuhn and L. S. Vygotskij: a comparison”.

June, 2011, Master in Publishing and Communication, Istituto Comunika Roma, master's certificate.

October, 2013, Conservatory Master in Piano, Conservatorio Statale di Musica “Licinio Refice”, Frosinone (FR).

Recital's program: J. S. Bach, Partita II in C minor BWV 826; R. Schumann, Carnival op. 9; C. Saint Saëns, Etude op. 111 n. 1 in A – flat minor; A. Scriabin, Etude op. 2 n. 1 in C – sharp minor; F. Liszt, Etude S. 144 n. 3 in D – flat major, “A Sigh”.

March, 2016, Master in Philosophy, Sapienza Università di Roma. Subject: History of linguistic ideas. Thesis: “*Imagination* in Giacomo Leopardi”.

Language skills

Mother tongue: Italian

English: level B2

French: level A2

List of Publications and Conferences Participations

Review of [Jean Pierre Vernant "Memoria, mito e politica"](#) , “SSEF Rivista della Scuola Superiore dell'Economia e delle Finanze”, ANNO VII – Numero 2 – Aprile–Settembre 2010, <http://www.rivista.ssef.it/www.rivista.ssef.it/siteb47d.html?page=stampa&idpagestampa=20060421074158157&edition=2010-02-01;>

Review of [Pierre Hadot "Storia di un'idea di natura"](#), “SSEF Rivista della Scuola Superiore dell'Economia e delle Finanze”, ANNO VII – Numero 2 – Aprile–Settembre 2010, <http://www.rivista.ssef.it/www.rivista.ssef.it/site2eb1.html?page=stampa&idpagestampa=20061010145156240&edition=2010-02-01;>

Review of ["MICROCREDITO, banca etica, capitale sociale e mezzogiorno"](#), a cura di [M. Galati](#), “SSEF Rivista della Scuola Superiore dell'Economia e delle Finanze, ANNO VII – Numero 2 – Aprile–Settembre 2010”, <http://www.rivista.ssef.it/www.rivista.ssef.it/site6380.html?page=stampa&idpagestampa=20061031184748219&edition=2010-02-01;>

“Giacomo Leopardi e la lettura”, Orlando Esplorazioni, n. 1, 2012, p. 10;

Review the essay by Silvia Federici “Caliban and the Witch”, “Studi e materiali di storia delle religioni”, with Cora Prezezi, *forthcoming publishing*;

June, 2016, Sapienza Università di Roma, Seminar on Leopardian Lexis, “Aspetti dell'immaginazione secondo Giacomo Leopardi”, a c. di S. Gensini. Subject matter of the speech: “L'immaginazione negli Indici Leopardiani e nello Zibaldone”.

May, 2018, Geneva, International Conference “Melchiorre Cesarotti. Linguistica e antropologia nell'età dei Lumi”, Université de Genève, auditor;

July, 2018, Stresa (VB), Summer School in Storia del Pensiero Linguistico e semiotico dell'Università Cattolica del Sacro Cuore/CISPELS;

September, 2018, Rome, I Conference CISPELS, 18/09/2018, speech: “Quel divino ondeggiamento d'idee confuse. Percezione e immaginazione nella dottrina linguistica leopardiana”, Università di Roma “La Sapienza”;

September, 2018, Lisbon, International Conference “Pragmasophia”, Universidade Nova de Lisboa, auditor.

Other qualifications awarded

2001, National Competition “Agiscuola”. Review of “Brucio nel vento” by Silvio Soldini, second place;

2002, National Theatrical Competition for Highschools “Luigi Pirandello”, Agrigento, Sicily. Performance: “Questa sera si recita a soggetto”, first prize;

Teaching experiences

2016 – 2017, Liceo Scientifico “Plinio Seniore”, Rome. Subject: Musical Education;

2013 – 2014, School of Music Esquilino, Rome. Subject: Piano;

2015, Istituto Comprensivo “Alzavole”, Rome. Subject: Musical Education;

Work Experiences

2013 – 2014, EI Review, Roma, freelancer press agent;

March, 2007 and September, 2007, MIPEL, Milan, English – Italian Interpreter;

Experiences abroad

June, 1996, Swanage, UK, “Harrow House”, study holiday;

June, 1998, Ilfracombe, UK, study holiday;

February, 2002, Příbor, Czech Republic, Comenius Project;