

WEBSITE

<https://www.loa.istc.cnr.it/mite/>

REGISTRATION

Please register to receive the zoom link:

<http://tiny.cc/miteform>



PROGRAMME

February 22, 2024, 10:00-11:30 CET

Emilio M. Sanfilippo (CNR ISTC), **Gaia Tomazzoli** (Sapienza Univ. di Roma),
Michele Paolini Paoletti (Univ. di Macerata): *The MITE project*

March 20, 2024, 10:00-12:00 CET

Francesco Orilia (Univ. di Macerata): *Fictional Objects, Stories and Denoting Concepts*
James Phelan (Univ. of Ohio): *'Characters Are Synthetic Constructs': So What?*

April 17, 2024, 10:00-12:00 CET

Fotis Jannidis (Julius Maximilians Univ. Würzburg): *Modelling Attributes of Literary Characters*
Alberto Voltolini (Univ. di Torino): *What Makes a Version of a Work a Version of That Work?*

May 22, 2024, 16:00-18:00 CET

Kristina Olson (George Mason Univ.): *From Text to Reception: The Women of the «Commedia» and the «Decameron»*
Francesca Tomasi (Alma Mater Studiorum Univ. di Bologna): *Modelling the Interpretation Act as Linked Open Data*

June 20, 2024, 10:00-12:00 CET

Antonis Bikakis (Univ. College London): *Exploring the Role of Formal Argumentation in Humanities Research*
Elisa Paganini (Univ. Statale di Milano): *Fiction as Non-Assertive Communication*



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA