

**Dottorato di Ricerca di Interesse Nazionale in Peace Studies,**

**Sapienza Università di Roma – XL Ciclo**

**Candidato: EMILIANO RUSSO**

**PROGETTO** - «Under this Crescent Moon». Incantesimi, rituali, pratiche magico-religiose e attivismo spirituale come peacebuilding, peacemaking e peacekeeping strategies.

**OBIETTIVI**

Il progetto ambisce a indagare, a partire dagli apporti di antropologia, sociologia e storia delle religioni, il ruolo di alcune pratiche religiose neopagane nelle strategie di peacebuilding, peacemaking e peacekeeping.

**Obiettivo principale** è identificare e analizzare rituali, credenze e pratiche ‘magico-religiose’ proposte da Wicca, Goddess Spirituality, Reclaiming e Neostregoneria, nei contesti specifici di Italia, Regno Unito e Francia, nei processi di costruzione della pace. Tali pratiche difatti mirano in modi diversi alla guarigione della sofferenza generata dall’ingiustizia, alla salvaguardia dell’ambiente, al rispetto dei diritti umani, alla libertà d’espressione, alle questioni di genere. Dunque la valutazione dell’impatto delle pratiche magico-religiose per riduzione della violenza, promozione della riconciliazione, costruzione di una cultura di pace, in contesti in cui le minoranze possono percepirsi in condizioni di vulnerabilità.

**Obiettivi secondari** sono i seguenti:

1. analisi delle relazioni tra maggioranze e ‘minoranze neopagane’, spesso vessate da discriminazioni e etichettate come “sette”. Si intende esaminare il ruolo dell’attivismo dei movimenti sopra menzionati e delle loro figure carismatiche nella promozione della pace e nella mediazione dei conflitti, considerando l’importanza di garantire parità di dignità giuridiche e sociali tra le ‘religioni istituzionalizzate’ e quelle considerate ‘sospette’;
2. connessione tra pratiche magico-religiose e strumenti di pace come il dialogo interreligioso, la mediazione e la costruzione di istituzioni democratiche nell’accezione di coesistenza pacifica in cui minoranze vulnerabili abbiano libertà d’espressione.
3. analisi delle implicazioni positive sociali e culturali dei miti e dei riti dei movimenti sopra richiamati, nella sfida di analizzare il ruolo del ‘religioso’ e del ‘magico’ in società ‘multisecolari’ (Burchardt, Wohlrab-Sahr, Middell, 2015).

## STATO DELL'ARTE

La ricerca si inserisce nel dibattito tra Religious Studies e Peace Studies, esplorando il rapporto tra pratiche magico-religiose, attivismo spirituale e i temi dell'irenologia (conflitto, pace, riconciliazione, mediazione).

In ambito europeo, la ricerca storica di Ronald Hutton (1999) rimane un punto di riferimento per lo studio delle origini dei neopaganesimi. Studi utili in merito sono quelli di Hughes, Lyons, Salisbury, Starhawk, Tempest Zakroff. Importanti apporti degli studi antropologici del mondo antico, storico-religiosi e archeo-mitologici inerenti a pratiche magico-religiose e riti di pace e di guerra, sono forniti dagli studi classici di Bettini, Brelich, Burkert, De Martino, Ginzburg, Kippenberg, Lincoln, Nongbri, J.Z. Smith. Studi etnografici più recenti, come quelli di Joanna Malita-Król (2021), si concentrano sui luoghi di culto e gli spazi rituali dei pagani contemporanei, tema cruciale per la superdiversità religiosa e il dialogo interreligioso.

Nel contesto italiano gli studi sui neopaganesimi si collocano nel dibattito inerente alle categorie di "religione" e "spiritualità" (Palmisano, Pannofino 2021). Per uno studio critico dei movimenti neopagani, come approccio sociologico, imprescindibili sono le proposte di Adler, Luhrmann, Heselton, Hodgkinson, Hutton, Puca, Palmisano e Pannofino.

Gli studi sopra menzionati possono comportare proposte innovative se riconnessi agli apporti di autori impegnati nello studio dei Peace Studies come Bartolucci, Bobbio, Gallo, Galtung.

## ORIGINALITÀ DEL PROGETTO

Nonostante nuove prospettive e ricerche stiano già emergendo, il progetto si propone di contribuire a colmare alcune lacune nella letteratura accademica europea e italiana, offrendo un'analisi delle pratiche magico-religiose di alcuni movimenti neopagani in relazione al campo degli studi sulla pace.

L'innovatività e originalità del progetto di ricerca si declina in:

1. **Approccio interdisciplinare:** integrazione tra antropologia, sociologia, storia delle religioni, con apporto di studi di genere, geografia umana e scienze del patrimonio.
2. **Ricadute sociali circa il tema 'Pace':** indagine su questioni come libertà religiosa, dialogo interreligioso, rispetto dei diritti.
3. **Nuovi assi d'analisi:** relazioni con pluralismo religioso, nuovi spazi religiosi, religioni e pace, religioni e gender, riconoscimento delle minoranze religiose.

4. **Comparazione:** persistenze e differenze tra forme neopagane in contesti culturali, geopolitici ed economici diversi.

## **METODOLOGIA E FONTI**

La ricerca combinerà metodi etnografico-qualitativi, quantitativi e di analisi storica.

Si analizzerà la letteratura esistente attraverso una ricerca bibliografica inerente al progetto. Una parte preliminare dell'indagine sarà svolta online tramite social network (Instagram, FaceBook, YouTube, Telegram, ecc.), website, newsletter.

L'etnografia includerà la raccolta di fonti presso archivi privati e di associazioni, musei ed enti in Italia, Regno Unito e Francia (Tempio della Luna, Glastonbury Goddess Temple, Les Mists-Terre d'Avalon ecc.). Saranno condotte interviste semi-strutturate, osservazione partecipante durante eventi, focus group ecc.

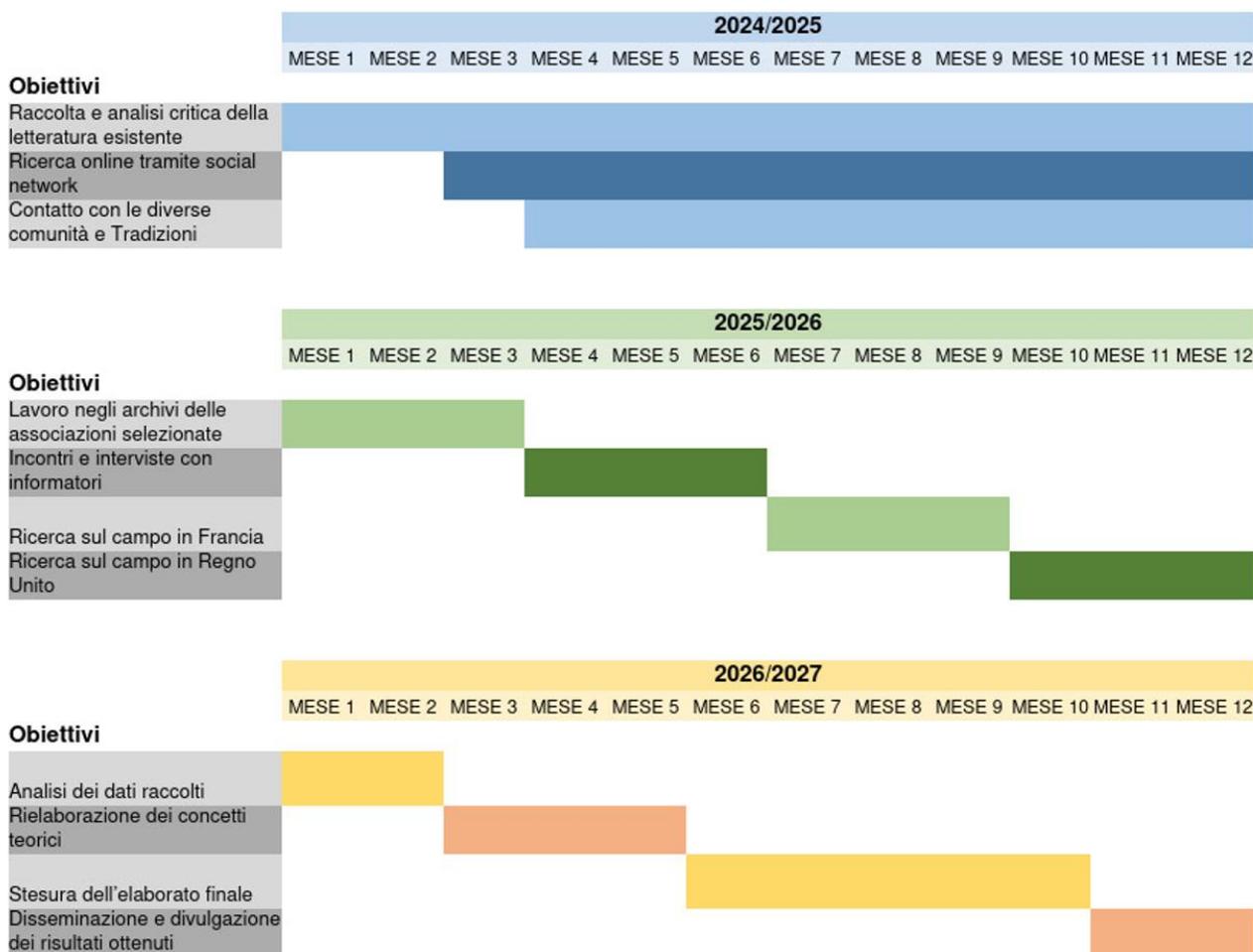
L'analisi dei dati raccolti e la successiva rielaborazione dei concetti teorici chiave, porteranno alla stesura dell'elaborato finale e alla disseminazione e divulgazione dei risultati tramite pubblicazioni, partecipazione a summer schools, seminari e convegni.

## **POTENZIALI RISULTATI E FATTIBILITÀ**

Tra i risultati attesi, il progetto si pone l'obiettivo di avanzamento della conoscenza sui temi indagati tramite uno studio organico e interdisciplinare in grado di fornire nuove prospettive sia di natura teorica-concettuale che pratico-applicativa. Per quanto riguarda i risultati di natura teorica, si vuole contribuire a una riformulazione del concetto di 'Pace' come equilibrio e giustizia sociale, nuove strategie di peacebuilding per mezzo del contributo del neopaganesimo alla riconciliazione e alla costruzione di comunità inclusive. L'analisi delle esperienze delle comunità neopagane studiate ambisce a un maggiore riconoscimento, dentro e fuori la comunità scientifica, delle minoranze religiose nella società.

I risultati di natura pratica e applicativa ineriscono alla promozione del dialogo interreligioso e del rispetto reciproco tra diverse fedi e credenze. Si auspica infine che la ricerca alimenti un dibattito, accademico e non, più ampio sul ruolo delle religioni 'tradizionali' e contemporanee, fornendo nuovi mezzi per la costruzione della pace all'interno e tra i nuovi movimenti religiosi/spirituali, disseminando risultati anche al di fuori delle università.

## TIMELINE – DIAGRAMMA DI GANTT



## **PERTINENZA DEL PROGETTO CON GLI OBIETTIVI FORMATIVI DEL DOTTORATO**

Il progetto di ricerca si allinea agli obiettivi formativi del Dottorato di Interesse Nazionale in Peace Studies, in particolare al curriculum “Identità, Memorie, Religioni e Pace”, perché mira all’esplorazione delle narrazioni ‘alternative’ delle comunità neopagane, dando voce alla loro esperienza e prospettiva, contribuendo al riconoscimento della diversità culturale e sociale quali strumenti di conoscenza per la pacifica coesistenza. Inoltre, analizza le tensioni interne alle comunità studiate e il loro rapporto con le tradizioni dominanti, offrendo un punto di vista originale sul conflitto e sulle strategie di pace. L’indagine sulle identità e le memorie collettive degli aderenti ai neopaganismi si inserisce nell’obiettivo del curriculum di analizzare l’influenza di questi elementi sui processi di pace. Infine, l’approccio interdisciplinare della ricerca si situa tra gli obiettivi del Dottorato di promuovere una formazione plurale e un’analisi complessa dei fenomeni sociali.

**Caratteri spazi inclusi – 7992 (Esclusa Bibliografia e Gantt Chart)**

## BIBLIOGRAFIA ACCADEMICA DI RIFERIMENTO

- ADLER, M., *Drawing Down the Moon. Witches, Druids, Goddess-Worshippers, and Other Pagans in America Today*, Boston, Beacon Press, 1986 (1979).
- BARTOLUCCI V., e GALLO, G., *Capire il conflitto, costruire la pace*, Mondadori Education, Firenze, 2021.
- BETTINI, M., *Il sapere mitico, un'antropologia del mondo antico*, Einaudi, Torino 2021.
- BOBBIO, N., *Il problema della guerra e le vie della pace*, Il Mulino, Bologna, 2009.
- BRELICH, A., *Guerre, agoni e culti nella Grecia arcaica*, Bonn, Habelt, 1961.
- BRELICH, A., *I greci e gli dei* (a cura di Vittorio Lanternari e Marcello Massenzio), Napoli, Liguori, 1985.
- BRELICH, A., *Introduzione alla storia delle religioni*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1966, rist. 2006.
- BRELICH, A., *Presupposti del sacrificio umano. Anno accademico 1966-67*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1967 (rist. con Prefazione di Marcello Massenzio, Roma, Editori Riuniti, 2006).
- BURCHARDT, M., WOHLRAB-SAHR, M., MIDDELL, M., *Multiple Secularities Beyond the West: Religion and Modernity in the Global Age*, Walter de Gruyter, Boston-Berlin-München, 2015.
- BURKERT, W., *Homo necans. Antropologia del sacrificio cruento nella Grecia antica*, Editoriale Jouvence, Sesto San Giovanni, 2021.
- BURKERT, W., *La religione greca di epoca arcaica e classica*, Jaca Book, Milano, 2021.
- DE MARTINO, E., *Il mondo magico: prolegomeni a una storia del magismo*, Torino, Einaudi, 1948; n. ed. 2022.
- DE MARTINO, E., *Sud e Magia*, a cura di M. Massenzio e F. Dei, Einaudi, Torino, 2024.
- GALTUNG, J., *Affrontare il conflitto. Trascendere e trasformare*, Pisa University, Pisa, 2014.
- HAMERTON KELLY, R.G., et al., *Origini violente: uccisione rituale e genesi culturale*, Giuffrè, Milano, 2018.
- HESELTON, P., e HODGKINSON, M., *Operation Cone of Power*, Fenix Flames Publishing Ltd, Nottingham, England, 2022.
- HUTTON, R., *The Triumph of the Moon. A History of Modern Pagan Witchcraft*, Oxford University Press, Oxford, 1999 (2001).
- KIPPENBERG, H.G., *La scoperta della storia delle religioni. Scienza delle religioni e modernità*, Morcelliana, Brescia, 2021.
- LINCOLN, B., *Diventare dea. I riti di iniziazione femminile*, Editoriale Jouvence, Sesto San Giovanni, 2020.
- LUHRMANN, T., *Persuasions of the Witches' Craft: Ritual Magic in Contemporary England*, Harvard University Press, USA, 1989.
- MALITA-KRÓL, J., *On Choosing the Place: the Open Wiccan Rituals in the City of Warsaw*, Nova Religio, University of California Press, Vol. 25, n. 1, 2021.

MALITA-KRÓL, J., *Polscy wiccanie. Studium religii przeżywanej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Cracovia, 2021.

NONGBRI, B., *Prima della religione. Storia di una categoria moderna*, Claudiana, Torino, 2022.

PALMISANO, S. e PANNOFINO N., *Le vie della spiritualità. I nuovi immaginari del sacro nell'Italia contemporanea*, in «Imago. A journal of the social imaginary», 19 (2022), pp. 139-158.

PALMISANO, S. e PANNOFINO N., *Religione sotto spirito. Viaggio nelle nuove spiritualità*, Mondadori Università, Firenze, 2021.

PALMISANO, S. e PANNOFINO N., *Spiritualità. Note su una categoria controversa*, in «Quaderni di Sociologia», 77 (2018), pp. 35-54.

PUCA A., *Italian Witchcraft and Shamanism. The Tradition of Segnature, Indigenous and Trans-cultural Shamanic Traditions in Italy*, Brill Academic Pub, Leiden/Boston, 2024.

SMITH, J.Z., *The domestication of sacrifice [1987]*, in J.Z. Smith, *Relating Religion: Essays in the Study of Religion*, University of Chicago Press, Chicago, 2004, pp. 145-159.

SMITH, J.Z., *Una questione di classe*, Morcelliana, Brescia, 2021.

#### **LETTERATURA DI CONTESTO SULLA WICCA**

HUGHES, M.M., *Magic for the Resistance: Rituals and Spells for Change*, Llewellyn Publications, Woodbury, Minnesota, 2018.

LYONS, S., *Revolutionary Witchcraft: A Guide to Magical Activism*, Running Press Adult, Philadelphia, Pennsylvania, 2019.

SALISBURY, D., *Witchcraft Activism: A Toolkit for Magical Resistance (Includes Spells for Social Justice, Civil Rights, the Environment, and More)*, Weiser Books, Newburyport, Massachusetts 2019.

STARHAWK, *La danza della dea. La danza a spirale e l'antico culto della grande dea*, n.ed. Armenia, Milano, 2020.

STARHAWK, *Il sentiero della terra. Integrarsi con i ritmi della natura*, Venexia, Roma, 2015.

TEMPEST ZAKROFF, L. *The Gorgon's Guide to Magical Resistance*, Revelore Press, Olympia, WA, 2022.

TEMPEST ZAKROFF, L. *The New Aradia: A Witch's Handbook to Magical Resistance*, Revelore Press, Olympia, WA, 2018.