

DIPARTIMENTO DI STORIA
ANTROPOLOGIA RELIGIONI
ARTE SPETTACOLO



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

2° BANDO - PREMIO PER LA PUBBLICAZIONE DI TESI DI DOTTORATO IN SPETTACOLO

Il Direttore

VISTA la delibera del Consiglio di Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) del 16/04/2021;

VISTA la delibera di Collegio dei Docenti del Dottorato di ricerca in Musica e Spettacolo del 16/03/2021, Curriculum “Studi di teatro, arti performative, cinema e tecnologie per lo spettacolo digitale”;

VISTA la copertura economica su Fondi del Dottorato di ricerca in Musica e Spettacolo, Curriculum “Studi di teatro, arti performative, cinema e tecnologie per lo spettacolo digitale”

Dispone

ART. 1

È indetto il secondo bando-premio per la pubblicazione di 6 (sei) tesi di Dottorato di ricerca in Musica e Spettacolo, Curriculum “Studi di teatro, arti performative, cinema e tecnologie per lo spettacolo digitale”, dall’anno accademico 2019/2020 fino all’anno accademico 2020/2021.

ART. 2

Le tesi vincitrici della selezione saranno pubblicate in due apposite collane: “Biblioteca teatrale” e “Lanterna magica”. I relativi costi di pubblicazione, stabiliti nel preventivo di Bulzoni, in € 1,600 per ognuna delle tesi vincitrici, saranno sostenuti con i fondi del Curriculum “Studi di teatro, arti performative, cinema e tecnologie per lo spettacolo digitale” del Dottorato di Ricerca in Musica e Spettacolo.

ART. 3

Sono ammessi alla selezione di cui all’art.1 le tesi di Dottorato di ricerca in Studi di teatro, arti performative, cinema e tecnologie per lo spettacolo digitale di cittadini italiani o stranieri discusse presso l’Università di Roma “La Sapienza” da dottorandi iscritti al XXXI ciclo, fino a quelli iscritti al XXXIII ciclo.

Le tesi devono aver riscosso un unanime giudizio di eccellenza (ottimo-ottimo con lode) da parte della commissione giudicatrice.

ART. 4

La domanda di ammissione alla selezione, sottoscritta dall’interessato e redatta in carta semplice (file pdf), dovrà contenere i seguenti elementi:

- 1) dati personali;
- 2) recapiti postali, telefonici e di e-mail dove s’intendono ricevere le comunicazioni



- 3) titolo della tesi
- 4) data dell'esame finale;
- 5) curriculum vitae con elenco delle pubblicazioni;
- 6) dichiarazione che la tesi, proposta per il bando, non è stata già pubblicata, né è in via di pubblicazione con qualsiasi editore (anche in versione on line);

Inoltre, dovranno essere allegati in forma digitale (file pdf):

- 1) una bozza del testo;
- 2) un abstract (max 5 cartelle) in cui si riassumono i risultati salienti del lavoro;
- 3) Giudizio della commissione che ha addottorato il candidato.

ART. 5

La domanda di partecipazione alla selezione con l'indicazione dell'oggetto "Pubblicazione tesi dottorato 2021" dovrà essere inviata entro sei mesi, decorrenti da quello successivo alla pubblicazione del presente bando, al seguente indirizzo di posta elettronica: phdmusicaspettacolo@uniroma1.it.

ART. 6

I criteri di valutazione, determinati dal Collegio del Dottorato, comprendono, con opportuni pesi, le seguenti voci:

- Giudizio della Commissione con cui il candidato/a si è addottorato;
- Rilevanza scientifica dell'elaborato;
- Originalità dei contenuti;
- Metodologia e approccio critico;

ART. 7

A partire dalla data di comunicazione dell'esito della selezione, pubblicata sul sito-web del Dottorato, https://phd.uniroma1.it/web/MUSICA-E-SPETTACOLO_nD3526.aspx, i vincitori dovranno consegnare, entro il termine improrogabile di dodici mesi, il testo definitivo all'Editore, pena annullamento della vincita e, quindi, della pubblicazione. In tal caso, qualora non si ravvedano giustificati motivi al mancato rispetto dei termini suindicati, la Commissione provvederà a far scorrere la graduatoria di merito.

ART. 8

La Commissione giudicatrice sarà composta da tre membri del Collegio del Dottorato di ricerca in Musica e Spettacolo, Curriculum "Studi di teatro, arti performative, cinema e tecnologie per lo spettacolo digitale", nominati dal Collegio stesso. La Commissione forma la graduatoria di merito in ordine decrescente. Il suo giudizio sarà insindacabile nel merito.

Roma, 19/04/2021

F.to Il Direttore del Dipartimento SARAS
Prof. Gaetano Lettieri