



# PIERLORENZO RANDAZZO

## PROFILO

Dottorando di ricerca – Attore e  
Regista – Esperto e Insegnante di  
Teatro – Direttore Artistico

Membro del Laboratorio Universitario  
Studio Teatro dell'Università degli Studi  
di Palermo (L.U.S.T.)

INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA:  
[pierlorenzo.randazzo@uniroma1.it](mailto:pierlorenzo.randazzo@uniroma1.it)

## ASSOCIAZIONISMO

Socio dell'associazione Arte &  
Tradizione

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### LA SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA

**Dottorando in Musica e Spettacolo**

Studi di Teatro e arti performative

Da novembre 2022 – ad oggi

### UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO

**Laurea magistrale LM - 65 in Teatro, Cinema e Spettacolo Multimediale**

Da settembre 2019 – Conseguimento titolo il 22/03/2021

Votazione di 110 e lode – Tesi sul teatro di Giuseppe Fava

### TEATRO BIONDO STABILE DI PALERMO

**Diploma di Recitazione "Scuola delle Arti e dei Mestieri dello Spettacolo"**

Da ottobre 2014 – a agosto 2017

### LINK CAMPUS UNIVERSITY

**Corso di perfezionamento in Nuova Didattica per le lingue: la metodologia**

**CLIL - 60 CFU**

Anno accademico 2021/2022 – Conseguimento titolo il 30/05/2022

### UNIVERSITA' TELEMATICA DEGLI STUDI IUL

**24 cfu per la funzione docente**

Anno accademico 2020/2021 – Conseguimento titolo il 29/07/2021

Iscrizione alle G.P.S. per le seguenti classi di concorso: A-01 (Arte e Immagine), A-07 (Discipline Audiovisive), A-54 (Storia dell'arte)

### TEATRO STABILE DI CATANIA

**Workshop "Il dubbio per una perfezione impossibile" - Lezione aperta di**  
**Guglielmo Ferro** sul metodo di studio di Turi Ferro

24/04/2021

### UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO

**Laboratorio** Studio Teatro "Stagioni d'amore: Rent and a Contemporary American Musical" condotto dal prof. **Mark Cosdon, Allegheny College, Pennsylvania (USA)**

26, 27 e 28 maggio 2021

### CARROZZERIE N.O.T. DI ROMA

**Workshop "Le parole di legno", il mestiere di dire i versi** condotto da  
**Massimiliano Civica**

dal 26 febbraio al 2 marzo 2019

#### **TEATRO BIONDO STABILE DI PALERMO**

**Laboratorio** di teatro-danza condotto da Jan Minarik e Beatrice Libonati danzatori del **Tanztheater Wuppertal di Pina Bausch**

Dal 4 al 6 novembre 2019

#### **RAIZES TEATRO DI PALERMO**

**-Laboratorio** di biomeccanica teatrale diretto da **Maria Shmaevich** dal GITIS di Mosca

Dal 18 al 27 luglio 2019

**-Laboratorio** teatrale condotto da **Mamadou Dioume**

Dal 26 al 29 novembre 2019

#### **LICEO SCIENTIFICO GALILEO GALILEI DI PALERMO**

**Diploma di maturità scientifica**

Da settembre 2001 a luglio 2006

Votazione di 90/100

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

---

#### **CORSO DI TEATRO "RECITARTE"**

**Direttore – Esperto di Recitazione**

Corso semestrale di Recitazione

Da settembre 2023 – ad oggi

#### **LABORATORIO UNIVERSITARIO STUDIO TEATRO (D.A.M.S.) – UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO**

**Esperto di Recitazione**

Esercitazioni di Recitazione per il Laboratorio Studio Teatro

1 giugno 2023

#### **PROGETTO SHARPER – UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO**

**Esperto di Recitazione e Regista**

Laboratorio Sharper – L.U.S.T.

Spettacolo Oxygen per la Notte dei ricercatori Europea

Da ottobre 2022 a marzo 2023

#### **LABORATORIO DI RECITAZIONE – UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO**

**Esperto di Recitazione**

Saggio di Declamazione "Delle parole dette non lette" – D.A.M.S.

Da marzo 2022 a maggio 2022

#### **PROGETTO PON/FSE – I.T.E.T. GIROLAMO CARUSO - ALCAMO (TP)**

**Esperto di Teatro**

La cultura a sostegno dell'inclusione - Teatro virtuale...a Calatafimi

da aprile 2022 a giugno 2022

#### **PROGETTO PON/FSE – LICEO SCIENTIFICO STATALE BENEDETTO CROCE - PALERMO**

**Esperto di Teatro**

Miglioriamo Insieme – Laboratorio teatrale: lo e l'altro

da aprile 2022 a giugno 2023

#### **PROGETTO PON/FSE - ISTITUTO COMPRENSIVO S. BAGOLINO - ALCAMO (TP)**

**Esperto di Teatro**

La maschera teatrale

da settembre 2021 a dicembre 2021

#### **L.U.S.T. – LABORATORIO UNIVERSITARIO STUDIO TEATRO UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO**

**Assistente alla regia e attore**

Broadway Musical Revue regia di Mark Cosdon, Allegheny College,  
Pennsylvania (USA)  
Dicembre 2021

**TIATRU FESTIVAL – TERRASINI (PA)**

**Direttore Artistico della I, II edizione**

Dal 2021 a oggi

**SERVIZIO CIVILE NAZIONALE**

**Volontario del Servizio Civile Nazionale**

Arci Servizio Civile – Casa Memoria Felicia e Peppino Impastato  
Dal 1° ottobre 2008 al 30 settembre 2009

**CINEMA, TV E CORTOMETRAGGI**

**Il pedone e la regina regia di Giuseppe Gigliorosso**

**Attore**

Piano Focale Scuola di Cinema di Palermo  
2022

**Solo per passione - Letizia Battaglia fotografa regia di Roberto Andò**

**Attore**

Bibi Film, Rai Fiction  
2021

**Amare amaro regia di Julien Paolini**

**Attore**

Rosebud Entertainment, Francia/Italia  
2018

**Supo regia di Cannova S., D'Amore F., Randazzo L.**

**Regista**

Crowdfunding Eppela  
2018

**Felicia Impastato regia di Gianfranco Albano**

**Attore**

11 Marzo Production, Rai Fiction  
2015

**Il cuore di mia madre. Taccuino siciliano regia di M. Fantoni Minnella**

**Attore**

Free Zone  
2015

**Squadra antimafia 6 regia di Samad Zarmandili e Cristope Tassin**

**Attore**

Taodue film s.r.l.  
2013

**Il testimone – Lo scassaminchia di Pierfrancesco Diliberto (PIF)**

**Attore**

MTV  
2010

**Eravamo solo mille regia di Stefano Reali**

**Attore**

Rai Fiction, Cosmo Production  
2006

**Alla luce del sole regia di Roberto Faenza**

**Attore**

Jean Vigo Italia  
2005

### **Il principe e il pirata regia di Leonardo Pieraccioni**

#### **Attore**

Levante film s.r.l.  
2001

### **I cento passi regia di Marco Tullio Giordana**

#### **Attore**

Titti film  
2000

## **TEATRO**

### **Oxygen**

#### **Regista**

Progetto Sharper - L.U.S.T. – UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO  
2023

### **Broadway Musical Revue regia di Mark Cosdon**

#### **Attore**

L.U.S.T. – UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO  
2021

### **Hans e Gret regia di Emma Dante**

#### **Attore**

Fondazione Casa del Teatro ragazzi e giovani – Torino  
Dal 2018 al 2019

### **La Bambinanza regia di Alessandro Lenzi**

#### **Attore**

Istituto di cultura di Bruxelles  
Promosso dall'Intergruppo parlamentare Europeo per la tutela dell'infanzia  
2019

### **Troilo vs Cressida regia di Ricci/Forte, da Shakespeare**

#### **Attore**

Teatro Biondo Stabile di Palermo, Festival di Spoleto  
2017

### **Macbeth - opera lirica di Giuseppe Verdi regia di Emma Dante**

#### **Attore**

Teatro Massimo di Palermo, Teatro Regio di Torino, Edinburgh International Festival, Macerata Opera Festival allo Sferisterio  
Dal 2017 al 2019

### **Odissea a/r regia di Emma Dante**

#### **Attore**

Teatro Biondo Stabile di Palermo, Teatro Argentina, Teatro Bellini, Teatro Antico di Taormina  
Dal 2016 al 2017

### **Odissea Movimento N.1 regia di Emma Dante**

#### **Attore**

Teatro Biondo, Teatro Oliplico di Vicenza  
2015

## **PUBBLICAZIONI, SEMINARI, PREMI E COMPETENZE**

### **PUBBLICAZIONI**

- P.L. Randazzo (curatore), *La passione del comprendere. Arte, politica e teatro di Giuseppe Fava*, Mimesis, collana Parterre, Milano, 2023, prefazione pp. 9-11.

- P.L. Randazzo, "Chi la dovrebbe fare questa rivoluzione?" in P.L. Randazzo *La passione del comprendere. Arte, politica e teatro* di Giuseppe Fava, Mimesis, collana Parterre Milano, 2023, pp. 69-85.
- P.L. Randazzo, *La scena rivoluzionaria di Giuseppe Fava*, prefazione di Giuseppe Maria Andreozzi, Navarra, Palermo, 2023.
- P.L. Randazzo, *IFTR WORLD CONGRESS. Book of Abstract*, University of Iceland, Reykjavik 20-24 June 2022, p.423.
- P.L. Randazzo, *La scena pulsante di Salvatore Cannova*, postfazione in Cannova, S., "Preludio di Scena", introduzione di Andrée Ruth Shammah, Edity Edizione, Palermo, 2022, pp. 151-154.

## SEMINARI

- Ciclo di due seminari "La drammaturgia dell'impegno di Giuseppe Fava" (4 ore) per il corso di Storia del Teatro e dello Spettacolo e Storia della Regia e della Recitazione, DAMS, UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO, 29-30 MAGGIO 2023.
- Seminario "From Daredevil Acrobatics to Spectacle Pantomime and Early Film: The Hanlon Brothers" di Mark Cosdon, Dottorato in Musica e Spettacolo, Dipartimento Saras Sapienza di Roma, 25 ottobre 2023.
- Seminario "Stanislavskij nostro contemporaneo. Le ricerche di Gerardo Guerrieri sul sistema Stanislavskij" di Fausto Malcovati, Dottorato in Musica e Spettacolo, Dipartimento Saras Sapienza di Roma, 23 maggio 2023.
- Seminario "Danza Ođissi. Storia, memoria e presente" di Lucrezia Ottoboni, Dottorato in Musica e Spettacolo, Dipartimento Saras Sapienza di Roma, 18 maggio 2023.
- Laboratorio teorico-pratico di teatro-danza stile Odissi di Ileana Citaristi, Dottorato in Musica e Spettacolo, Dipartimento Saras Sapienza di Roma, 15 maggio 2023.
- Seminario "The Times of Our Lives: Transcontinental Dialogue" di Bonnie Marranca, Dottorato in Musica e Spettacolo, Dipartimento Saras Sapienza di Roma, 30 maggio 2023.
- Seminario "Fotografia e teatro" di Tommaso Le Pera, Dottorato in Musica e Spettacolo, Dipartimento Saras Sapienza di Roma, 27 aprile 2023.
- Seminario "Lo Specchio di Iyagbon". Creazione in situ, rito e spazio pubblico di Juri Cainero e Beatriz Navarro, Dottorato in Musica e Spettacolo, Dipartimento Saras Sapienza di Roma, 13 aprile 2023.
- Seminario "Il risveglio di Amleto o dell'utopia del mondo rigenerato: Il giardino dei ciliegi" di Anna Sica, Dottorato in Musica e Spettacolo, Dipartimento Saras Sapienza di Roma, 30 marzo 2023.
- Seminario "Palucca, Rudolph, Kandinskij. Confluenze, immagini e momenti di Raimondo Guarino, Dottorato in Musica e Spettacolo, Dipartimento Saras Sapienza di Roma, 9 marzo 2023.
- Seminario "Archivistica e archivi dello spettacolo: principi, definizioni e problemi della ricerca" di Aldo Roma, Dottorato in Musica e Spettacolo, Dipartimento Saras Sapienza di Roma, 21 febbraio 2023.
- Presentazione volumi: "L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica 1935-1941" e "La resistenza delle attrici nel secondo Novecento. Recitazione, repertorio, regia in Miranda Campa, Ave Ninchi, Lilla

Brignone, Sarah Ferrati" di C. Pasanisi, Dottorato in Musica e Spettacolo, Dipartimento Saras Sapienza di Roma, 30 gennaio 2023.

- Seminario "Discipline ibride: la politica dei corpi e delle macchine dal palco alla strada" di Marco Donnarumma, Dottorato in Musica e Spettacolo, Dipartimento Saras Sapienza di Roma, 13 dicembre 2022.
- Presentazione del volume: "Orson Welles e il teatro, Shakespeare e oltre" di Aleksandra Jovicevic, Dottorato in Musica e Spettacolo, Dipartimento Saras Sapienza di Roma, 29 novembre 2022.
- Presentazione dei volumi: "Performance, materia, affetti. Una cartografia femminista" (Bulzoni, 2021) di Ilenia Caleo e "Abitare la battaglia: Critica teatrale e comunità virtuali" (Bulzoni, 2022) di Sergio Lo Gatto, Dottorato in Musica e Spettacolo, Dipartimento Saras Sapienza di Roma, 8 novembre 2022.
- Seminario "L'archivio di Giuseppe Fava. Scritti e disegni: tracce di memoria dal cartaceo al Portale della Rete degli Archivi per non dimenticare", Fondazione Giuseppe Fava, Archivio di Stato di Palermo, Palermo, 9 ottobre 2022.
- Convegno "Il Teatro di Giuseppe Fava, tra copioni e archivio", Fondazione Giuseppe Fava, Catania, 15 settembre 2022.
- International Federation for Theatre Research (IFTR) - World Congress New Scholars Forum, 20 – 24 giugno 2022.
- Corso Soft Skills "I principali programmi europei di finanziamento R&I", Dottorato Sapienza di Roma, 14 novembre 2022.
- Corso Soft Skills "Open Access delle pubblicazioni e dei dati della ricerca - Settori Non Bibliometrici", Dottorato Sapienza di Roma, 17 novembre 2022.
- Corso Soft Skills "Banche dati e strumenti digitali a supporto della Ricerca disponibili in Sapienza", Dottorato Sapienza di Roma, 22 novembre 2022.
- Seminario "Una bella donna deturpata dalla peste" - Incontri sul teatro di Salvo Licata condotto da Costanza Licata, Università degli Studi di Palermo, 26 - 30 aprile 2021.
- Conferenza "Il teatro che danza" diretta da Eugenio Barba, Cantieri Culturali alla Zisa di Palermo, 6 maggio 2015.

## PREMI

- 2019: Premio "Pippo Montalbano" – 10° edizione – Agrigento. Per lo straordinario contributo all'arte e alla cultura
- 2010: Premio "Corto Pepper Festival", secondo classificato con il cortometraggio *Non ci resta che rubare* regia L. Randazzo, S. Venuti
- 2009: Premio "Corto corto Mon amour", per la qualità recitativa con il cortometraggio *Basta avere coraggio* regia L. Randazzo, S. Venuti
- 2005: "Il Castello d'Argento" e "Aspi" - Festival Internazionale del cinema giovane, Bellinzona (Svizzera), per il film *Alla luce del sole* di Roberto Faenza
- 2005: "David Giovani" - David di Donatello, Agiscuola. Menzione speciale di merito assegnata per il ruolo di Domenico nel film *Alla luce del sole* di Roberto Faenza

- 2000: "Leoncino d'oro" - 57ª mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia, per il film *I cento passi* di Marco Tullio Giordana

### **COMPETENZE DIGITALI**

- Pacchetto Office
- Comunicazione Social Media
- Gestione della posta elettronica e Web
- Creazione di Contenuti digitali Audiovisivi

### **Certificazioni:**

- ✓ ECDL Patente Europea del computer - G.I.S. Global International Service - 25.06.2013
- ✓ Uso didattico del TABLET 200 ore – SeiTech - 13.04.2022
- ✓ PL 200 – Uso didattico della LIM 200 ore – SeiTech - 19.04.2022
- ✓ Introduzione al CODING: programmare con scratch 200 ore - SeiTech 21.04.2022

### **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: Italiano

Lingua straniera: Inglese

(LISTENING, SPEAKING, READING E WRITING) – LIVELLO B1

Seconda lingua straniera: Francese

(LISTENING, SPEAKING, READING E WRITING) – LIVELLO A2

### **COMPETENZE TECNICHE, RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE**

- Gestione di gruppi di studio e di lavoro
- Organizzazione di eventi culturali, seminari, workshop e laboratori
- Realizzazione di spettacoli teatrali
- Realizzazione di prodotti multimediali
- Ideazione e gestazione di progetti artistici e culturali
- Programmazione e pianificazione artistica e teatrale
- Gestione delle risorse e sviluppo culturale

Data e Luogo – 20.12.2023, Cinisi (PA)