

## **Dottorato STEMMA**

**Scienze del Testo dal Medioevo alla Modernità  
Seminari di introduzione e avvio alla ricerca  
novembre - giugno 2025-2026**



**Laboratorio Stefano Arata, Dipartimento di Studi Europei, Americani e  
Interculturali, Facoltà di Lettere e Filosofia, piano 4, Sapienza  
Università di Roma, Piazzale Aldo Moro 5**

**10 NOVEMBRE ORE 10,30**

Roberto Antonelli (Sapienza - Accademia Nazionale dei Lincei)  
*Tra Ernest Robert Curtius e Erich Auerbach*

**11 NOVEMBRE ORE 10**

Silvia De Santis (Sapienza)  
*Filologia e performatività nel teatro romanzo medievale*

**11 NOVEMBRE ORE 12**

Lucy Bell (Sapienza)  
*Come decolonizzare gli studi letterari? Riflessioni su un percorso di ricerca*

**18 NOVEMBRE ORE 10**

Simone Celani (Sapienza)  
*Introduzione alla ricerca in lusitanistica*

**19 NOVEMBRE ORE 10**

Merixell Simó Torres (Universitat de Barcelona)  
*Lirismo y narración en la literatura medieval: estrategias de representación de las figuras femeninas en el cruce de géneros*

**25 NOVEMBRE ORE 10**

Kaline Girão (UNILAB, Brasile)  
*A Philology of Empathy: How Language Builds, Transmits, and Erases Compassion*

**5 DICEMBRE ORE 10**

Giovanna Santini (Università di Viterbo)  
*La trasmissione dei testi medievali romanzi*

**15 DICEMBRE ORE 10**

Gaia Tomazzoli (Sapienza)  
*Retorica e stile: riflessioni teoriche e strategie discorsive, con qualche esercizio di lettura*

**18 DICEMBRE ORE 10**

Franco De Vivo (Università di Roma Tor Vergata)  
*Introduzione alla filologia germanica*

**18 DICEMBRE ORE 15**

Alessandro Zironi (Università di Bologna)  
*Etimologie e filologia*

**13 GENNAIO ORE 10**

Andrea Del Lungo (Sapienza)

*Edizione digitale e genetica testuale: il caso Balzac*

**15 GENNAIO ORE 10**

Lucy Bell

*Laboratorio di inglese accademico*

**20 GENNAIO ORE 10**

Stefano Tedeschi (Sapienza)

*Scrivere una storia della letteratura nel XXI secolo? Dubbi e riflessioni*

**21-24 GENNAIO (Aula IV, al primo piano della facoltà di Lettere e Filosofia)**

*Una, nessuna, centomila voci. Il rapporto tra autorialità e anonimato nei testi dal medioevo alla contemporaneità (Convegno dei dottorandi del XL ciclo).*

**27 GENNAIO ORE 10**

Martine Van Geertruijden (Sapienza)

*Laboratorio di francese accademico*

**27 GENNAIO ORE 15**

Massimo Marini (Sapienza)

*Laboratorio di spagnolo accademico*

**28 GENNAIO ORE 10**

Rafael Salomão Khede (Universidade do estado do Rio de Janeiro)

*Murilo Mendes in Italia: fra questioni editoriali e sintesi poetiche*

**28 GENNAIO ORE 14,30**

Paolo Chiesa (Università di Milano)

*Come è morto re Lamberto? Un giallo medievale e una variante d'autore*

**3 FEBBRAIO ORE 10**

Giulio Vaccaro (Università di Perugia)

*I volgari dell'Italia medievale: strumenti, metodi, edizioni*

**3 FEBBRAIO ORE 15**

Giulio Vaccaro (Università di Perugia)

*Volgarizzare tra Due e Trecento*

**12 FEBBRAIO ORE 10**

Valerio Cordiner (Sapienza)

*Appunti di filologia vivente: temi cavallereschi nei *Communistes* di Aragon*

**12 FEBBRAIO ORE 15**

Jacopo D'Aleva - Emanuela Monini (Sapienza)  
*Il CorTIM (Corpus Testuale informatizzato dell'Italia Mediana) tra filologia e linguistica dei corpus*

**18 FEBBRAIO ORE 10**

Maddalena Signorini (Università di Roma Tor Vergata)  
*Scritture di donne: badesse, regine, donne di città, streghe*

**20 FEBBRAIO ORE 10**

Paolo Canettieri (Sapienza)  
*Introduzione alle letterature regionali romanze*

**24 FEBBRAIO ORE 10**

Chiara Bellaveglia, Giacomo Evangelisti (Sapienza)  
*Sapienza Agia Polis Project*

**24 FEBBRAIO ORE 12**

Virginia Sebastiani (Sapienza)  
*Intertestualità trobadorica: metodi di riscontro, tipologie ed esempi*

**24 FEBBRAIO ORE 15**

Andrea Biagiotti (Sapienza)  
*Il raptus nel romanzo in prosa del XIII secolo*

**25 FEBBRAIO ORE 10**

Annalisa Perrotta (Sapienza)  
*Appropriazioni e riappropriazioni: corpi di donne e political agency dal medioevo alla contemporaneità.*

**26 FEBBRAIO ORE 10**

Presentazione del volume Hartmann von Aue, *Iwein Il cavaliere del leone*,  
Traduzione e cura di Maria Rita Digilio, Firenze, Leo Olschki, 2024.

**3 MARZO ORE 15**

Martina Manfredi Selvaggi, Nicoletta di Paolo (Sapienza)  
*Metodologie situate per un'analisi femminista dei testi letterari. Lettura di In tutti i sensi come l'amore (Vinci, 1999)*

**6 MARZO ORE 10**

Paola Siracusa (Sapienza)  
*Soledad entretenida: avvicinamento all'opera di Juan de Barrionuevo y Moya*

**9 MARZO ORE 10**

Francesco Bafaro (Sapienza)  
*La questione filologica dell'Amorosa Visione: il contributo dell'interpretazione del testo*

**9 MARZO ORE 12**

Veronica Pietronzini (Sapienza)

*La metodologia di ricerca della sociolinguistica storica. Il caso di studio delle grammatiche portoghesi*

**24 MARZO ORE 10**

Adrian Papahagi (Università di Cluj)

*Desolazione e consolazione: le elegie anglosassoni del Codice di Exeter (sec. X)*

**9 APRILE ORE 10**

Maddalena Signorini (Università di Roma Tor Vergata)

*Leggere i margini: un caso di sospetta autografia petrarchesca.*

**14 APRILE ORE 10**

Donatella Manzoli (Sapienza)

*La carne e il sacro: le sante dei Merovingi*

**14 APRILE ORE 14**

Ioana Bot Bican (Università di Cluj)

*La letteratura „naif”: il diario di prigionia in Giappone (1916 – 1919) di Dumitru Nistor*

**21 APRILE ORE 10**

Chiara Bellaveglia (Sapienza)

*Il verbo e la carne. La presenza del corpo nel Liber manualis di Dhuoda*

Giacomo Evangelisti (Sapienza)

*Nos corporis graves pondere - Il corpo politico di Christina di Markyate*

**21 APRILE ORE 15**

Dominique Viart (Université Paris-Nanterre)

*Fiction, falsification, figuration: les recours à la fiction dans les écriture mémorielles*

**23 APRILE ORE 10**

Lucilla Spetia (Università dell'Aquila)

*Filologia attributiva: alcuni casi di studio*

**28 APRILE ORE 10**

Giorgia Giordano (Sapienza)

*Il corpo femminile come luogo di trasmissione del potere: prospettive di studio nella letteratura medievale*

Giulia Lucchesi (Università di Verona)

*La riscoperta del corpo femminile nella letteratura medica del Siglo de Oro*

**30 APRILE ORE 11**

Sandro Bertelli (Università di Ferrara)

*Novità sul copista principale del canzoniere Vat. lat. 3793.*

**7 MAGGIO ORE 10**

Gaia Tomazzoli (Sapienza)

*Le forme della scrittura critica e le differenze di genere*

**12 MAGGIO ORE 10**

Anatole Pierre Fuksas, Arianna Punzi, Gioia Paradisi presentano il libro di  
Martina Di Febo (Università di Macerata)

*In un mondo di carta e di pergamena. Il romanzo dei cavalieri in viaggio*

**13-14 MAGGIO DALLE ORE 10**

*Giornate viterbesi del Dottorato Stemma (vedi il programma completo sul sito).*

**18 MAGGIO ORE 10**

Anatole Pierre Fuksas (Università di Cassino)

Gioia Paradisi (Sapienza)

*Esemplarità e canonicità nella narrativa francese del XII secolo*

**19 MAGGIO ORE 10**

Ivet Zwatzko i Pou (Sapienza)

*Ripensare il canone e la tradizione. La concettualizzazione del genere in Mercè Rodoreda*

Claudia Marsulli (Sapienza)

*Ripensare il margine. Carisma, autorità e parola in un manoscritto mistico del Seicento*

**20-21 MAGGIO A PARTIRE DALLE ORE 10**

*Giornate perugine del Dottorato Stemma (vedi il programma completo sul sito).*

**22 MAGGIO ORE 10**

Chiara Staiti (Università dell'Aquila)

*Un Vangelo per i Franchi: Otfrid von Weissenburg e la poesia in volgare*

Rosella Tinaburri (Università di Cassino)

*Strategie letterarie nella caratterizzazione dei personaggi: il caso del poema in sassone antico Heliand*

**27 MAGGIO ORE 10**

Viviana Annessi (Sapienza)

*Corpo, territorio e colonialità: coordinate dell'ecofemminismo latinoamericano*

Alice Piccone Italiano (Sapienza)

*Corpo e territorio tra appropriazione e rottura nella narrativa di Pilar Quintana*