



ECOCINEMA, ITALIA: L'AUDIOVISIVO DIVENTA GREEN

DOTTORATO IN MUSICA E SPETTACOLO
DIPARTIMENTO SARAS
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

H. 9.00 SALUTI ISTITUZIONALI

Arianna Punzi, Preside Facoltà Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma
Antonio Iacobini, Vice Direttore Dipartimento SARAS, Sapienza Università di Roma
Livio De Santoli, responsabile politiche ambientali e prorettore Sapienza Università di Roma

H. 9.15 IL RUOLO DELL'UNIVERSITÀ NELLA TRANSIZIONE VERSO UN AUDIOVISIVO GREEN

Damiano Garofalo, Sapienza Università di Roma

H. 9.30 CHE COS'È L'ECOCINEMA?

Elena Past, Wayne State University in Detroit, Michigan (USA)

H. 9.45 IL GREEN NELLE POLITICHE PUBBLICHE PER L'AUDIOVISIVO

Introduce e modera: Federica D'Urso, Sapienza Università di Roma

Intervengono:

Luca Ferrario, Direttore Trentino Film Commission e Vice Presidente Italian Film Commission

Francesca Medolago Albani, Segretaria Generale ANICA

Chiara Valenti Omero, Presidente AFIC – Associazione Festival Italiani di Cinema

Bruno Zambardino, Responsabile Affari UE Cinecittà e DGCA – Ministero della Cultura

Laura Zumiani, Responsabile tavolo Green AFIC Associazione Festival Italiani di Cinema

H. 11.00 L'INDUSTRIA AUDIOVISIVA E IL GREEN

Introduce e modera: Marino Midena, Sapienza Università di Roma

Intervengono:

Gaetano Capizzi, Direttore Festival CinemAmbiente – Torino

Ludovica Chiarini, Project Manager, Ecomuvi

Giovanni Pompili, Produttore, Kinoproduzioni

Lorenzo Vecchi, Green Manager, Zen2030

Gino Zagari, Esercente e Distributore, Cinema Caravaggio

H. 12.15 PROIEZIONE

Documentario "Ogni posto è una miniera" di Simone Corallini e Giuseppe Cederna, prod. Saperenetwork, 22' (a cura di Cinemambiente) alla presenza del regista



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

📍 Aula Levi, Ex Vetriere Sciarra
Via dei Volsci 122, Roma

📅 16 Maggio 2022, h. 09-13