

Dottorato STEMMA

Scienze del Testo dal Medioevo alla Modernità
Seminari di introduzione e avvio alla ricerca
novembre - giugno 2025-2026



**Laboratorio Stefano Arata, Dipartimento di Studi Europei, Americani e
Interculturali, Facoltà di Lettere e Filosofia, piano 4, Sapienza
Università di Roma, Piazzale Aldo Moro 5**

10 NOVEMBRE ORE 10,30

Roberto Antonelli (Sapienza - Accademia Nazionale dei Lincei)
Tra Ernest Robert Curtius e Erich Auerbach

11 NOVEMBRE ORE 10

Silvia De Santis (Sapienza)
Filologia e performatività nel teatro romanzo medievale

11 NOVEMBRE ORE 12

Lucy Bell (Sapienza)
Come decolonizzare gli studi letterari? Riflessioni su un percorso di ricerca

18 NOVEMBRE ORE 10

Simone Celani (Sapienza)
Introduzione alla ricerca in lusitanistica

19 NOVEMBRE ORE 10

Meritxell Simó Torres (Universitat de Barcelona)
Lirismo y narración en la literatura medieval: estrategias de representación de las figuras femeninas en el cruce de géneros

25 NOVEMBRE ORE 10

Kaline Girão (UNILAB, Brasile)
A Philology of Empathy: How Language Builds, Transmits, and Erases Compassion

5 DICEMBRE ORE 10

Giovanna Santini (Università di Viterbo)
La trasmissione dei testi medievali romanzi

15 DICEMBRE ORE 10

Gaia Tomazzoli (Sapienza)
Retorica e stile: riflessioni teoriche e strategie discorsive, con qualche esercizio di lettura

18 DICEMBRE ORE 10

Franco De Vivo (Università di Roma Tor Vergata)
Introduzione alla filologia germanica

18 DICEMBRE ORE 15

Alessandro Zironi (Università di Bologna)
Etimologie e filologia

13 GENNAIO ORE 10

Andrea Del Lungo (Sapienza)

Edizione digitale e genetica testuale: il caso Balzac

15 GENNAIO ORE 10

Lucy Bell

Laboratorio di inglese accademico

20 GENNAIO ORE 10

Stefano Tedeschi (Sapienza)

Scrivere una storia della letteratura nel XXI secolo? Dubbi e riflessioni

21-24 GENNAIO (Aula IV, al primo piano della facoltà di Lettere e Filosofia)

Una, nessuna, centomila voci. Il rapporto tra autorialità e anonimato nei testi dal medioevo alla contemporaneità (Convegno dei dottorandi del XL ciclo).

27 GENNAIO ORE 10

Martine Van Geertruijden (Sapienza)

Laboratorio di francese accademico

27 GENNAIO ORE 15

Massimo Marini (Sapienza)

Laboratorio di spagnolo accademico

28 GENNAIO ORE 10

Rafael Salomão Khede (Universidade do estado do Rio de Janeiro)

Murilo Mendes in Italia: fra questioni editoriali e sintesi poetiche

28 GENNAIO ORE 14,30

Paolo Chiesa (Università di Milano)

Come è morto re Lamberto? Un giallo medievale e una variante d'autore

3 FEBBRAIO ORE 10

Giulio Vaccaro (Università di Perugia)

I volgari dell'Italia medievale: strumenti, metodi, edizioni

3 FEBBRAIO ORE 15

Giulio Vaccaro (Università di Perugia)

Volgarizzare tra Due e Trecento

12 FEBBRAIO ORE 10

Valerio Cordiner (Sapienza)

*Appunti di filologia vivente: temi cavallereschi nei *Communistes* di Aragon*

12 FEBBRAIO ORE 15

Jacopo D'Aleva - Emanuela Monini (Sapienza)

Il CorTIM (Corpus Testuale informatizzato dell'Italia Mediana) tra filologia e linguistica dei corpus

18 FEBBRAIO ORE 10

Maddalena Signorini (Università di Roma Tor Vergata)

Scritture di donne: badesse, regine, donne di città, streghe

20 FEBBRAIO ORE 10

Paolo Canettieri (Sapienza)

Introduzione alle letterature regionali romanze

24 FEBBRAIO ORE 10

Chiara Bellaveglia, Giacomo Evangelisti (Sapienza)

Sapienza Agia Polis Project

24 FEBBRAIO ORE 12

Virginia Sebastiani (Sapienza)

Intertestualità trobadorica: metodi di riscontro, tipologie ed esempi

24 FEBBRAIO ORE 15

Andrea Biagiotti (Sapienza)

Il raptus nel romanzo in prosa del XIII secolo

25 FEBBRAIO ORE 10

Annalisa Perrotta (Sapienza)

Appropriazioni e riappropriazioni: corpi di donne e political agency dal medioevo alla contemporaneità.

26 FEBBRAIO ORE 10

Presentazione del volume Hartmann von Aue, *Iwein Il cavaliere del leone*,

Traduzione e cura di Maria Rita Digilio, Firenze, Leo Olschki, 2024.

3 MARZO ORE 15

Martina Manfredi Selvaggi, Nicoletta di Paolo (Sapienza)

Metodologie situate per un'analisi femminista dei testi letterari. Lettura di In tutti i sensi come l'amore (Vinci, 1999)

6 MARZO ORE 10

Paola Siracusa (Sapienza)

Soledad entretenida: avvicinamento all'opera di Juan de Barrionuevo y Moya

9 MARZO ORE 10

Francesco Bafaro (Sapienza)

La questione filologica dell'Amorosa Visione: il contributo dell'interpretazione del testo

9 MARZO ORE 12

Veronica Pietronzini (Sapienza)

La metodologia di ricerca della sociolinguistica storica. Il caso di studio delle grammatiche portoghesi

24 MARZO ORE 10

Adrian Papahagi (Università di Cluj)

Desolazione e consolazione: le elegie anglosassoni del Codice di Exeter (sec. X)

14 APRILE ORE 10

Donatella Manzoli (Sapienza)

La carne e il sacro: le sante dei Merovingi

14 APRILE ORE 14

Ioana Bot Bican (Università di Cluj)

La letteratura „naif”: il diario di prigionia in Giappone (1916 – 1919) di Dumitru Nistor

21 APRILE ORE 10

Chiara Bellaveglia (Sapienza)

Il verbo e la carne. La presenza del corpo nel Liber manualis di Dhuoda

Giacomo Evangelisti (Sapienza)

Nos corporis graves pondere - Il corpo politico di Christina di Markyate

21 APRILE ORE 15

Dominique Viart (Université Paris-Nanterre)

Fiction, falsification, figuration: les recours à la fiction dans les écriture mémorielles

23 APRILE ORE 10

Lucilla Spetia (Università dell'Aquila)

Filologia attributiva: alcuni casi di studio

28 APRILE ORE 10

Giorgia Giordano (Sapienza)

Il corpo femminile come luogo di trasmissione del potere: prospettive di studio nella letteratura medievale

Giulia Lucchesi (Università di Verona)

La riscoperta del corpo femminile nella letteratura medica del Siglo de Oro

30 APRILE ORE 11

Sandro Bertelli (Università di Ferrara)

Novità sul copista principale del canzoniere Vat. lat. 3793.

7 MAGGIO ORE 10

Gaia Tomazzoli (Sapienza)

Le forme della scrittura critica e le differenze di genere

12 MAGGIO ORE 10

Anatole Pierre Fuksas, Arianna Punzi, Gioia Paradisi presentano il libro di
Martina Di Febo (Università di Macerata)

In un mondo di carta e di pergamena. Il romanzo dei cavalieri in viaggio

13-14 MAGGIO DALLE ORE 10

Giornate viterbesi del Dottorato Stemma (vedi il programma completo sul sito).

18 MAGGIO ORE 10

Anatole Pierre Fuksas (Università di Cassino)

Gioia Paradisi (Sapienza)

Esemplarità e canonicità nella narrativa francese del XII secolo

19 MAGGIO ORE 10

Ivet Zwatzko i Pou (Sapienza)

Ripensare il canone e la tradizione. La concettualizzazione del genere in Mercè Rodoreda

Claudia Marsulli (Sapienza)

Ripensare il margine. Carisma, autorità e parola in un manoscritto mistico del Seicento

20-21 MAGGIO A PARTIRE DALLE ORE 10

Giornate perugine del Dottorato Stemma (vedi il programma completo sul sito).

22 MAGGIO ORE 10

Chiara Staiti (Università dell'Aquila)

Un Vangelo per i Franchi: Otfrid von Weissenburg e la poesia in volgare

Rosella Tinaburri (Università di Cassino)

Strategie letterarie nella caratterizzazione dei personaggi: il caso del poema in sassone antico Heliand

27 MAGGIO ORE 10

Viviana Annessi (Sapienza)

Corpo, territorio e colonialità: coordinate dell'ecofemminismo latinoamericano

Alice Piccone Italiano (Sapienza)

Corpo e territorio tra appropriazione e rottura nella narrativa di Pilar Quintana