



Dottorato in Musica e Spettacolo

PROGRAMMA ATTIVITÀ DOTTORALI A.A. 2024/2025

Curriculum: Studi di teatro, arti performative, cinema e tecnologie per lo spettacolo digitale

Novembre 2024

Teatro/danza

14/11/2024, ore 18, Aula Magna G. Levi, Ex-vetriere Sciarra, via dei Volsci 122

Presentazione del libro di Mauro Lo Monaco

Ciclo “Teatro Performance Danza. Storia Visioni Memoria Ricerca” - IV Edizione

28/11/2024, ore 16, Aula A, Ex-vetriere Sciarra, via dei Volsci 122

Maria Grazia Berlangieri, *La relazione tra fonti, digitalizzazione, LA e Data Visualization: nuove prospettive per l'analisi documentale*

Ciclo “Teatro Performance Danza. Storia Visioni Memoria Ricerca” - IV Edizione

Cinema/media/televisione

15/11/2024, ore 15, Aula 117, Ex-Vetriere Sciarra, via dei Volsci 122

Marie Rebecchi (Aix Marseille), “Back to the film” - *Le charme discret de la bourgeoisie* (Buñuel, 1972)

27/11/2024, ore 14, Aula 117, Ex-Vetriere Sciarra, via dei Volsci 122

Emiliano Morreale (Sapienza), “Back to the film” - *Raging Bull* (Scorsese, 1981)

Dicembre 2024

Teatro/danza

05/12/2024, ore 14, Aula D, Ex Vetriere Sciarra, via dei Volsci 122

Leah Lowthorp (University of Oregon): *The Sanskrit cosmopolis and embodied cosmopolitanism in Kutiyattam sanskrit theater*

Ciclo “Teatro Performance Danza. Storia Visioni Memoria Ricerca” - IV Edizione

Cinema/media/televisione

02/12/2024, ore 14, Aula 110, Edificio Marco Polo, via dello Scalo S. Lorenzo, 82

Francesco Di Chiara (e-Campus) e Micaela Fusco (Intramovies), *Dalla coproduzione alla circolazione internazionale*

Ciclo “Le coproduzioni cinematografiche italo-francesi, tra passato e presente”

04/12/2024, ore 19, Institut Français Centre Saint-Louis, Largo Giuseppe Toniolo, 20

Giulia Muggeo, *8 1/2* (Fellini, 1963)

Ciclo “Le coproduzioni cinematografiche italo-francesi, tra passato e presente”

06/12/2024, ore 11, Aula 117, Ex-Vetriere Sciarra, via dei Volsci 122

Andrea Minuz, “Back to the film” - *When Harry Met Sally* (Reiner, 1989)

09/12/2024, ore 14, Aula 110, Edificio Marco Polo, via dello Scalo S. Lorenzo, 82
Francesca Medolago Albani (ANICA) e Paolo Noto (Bologna), *L'impatto delle coproduzioni sulle dinamiche di mercato*
Ciclo "Le coproduzioni cinematografiche italo-francesi, tra passato e presente"

11/12/2024, ore 10-14 e 16-18:30, Aula Levi della Vida, via dei Volsci, 122
Seminario organizzato da Antonio Rafele e Fabio Tarzia "*As a fish of the water it swims*". *La storia e il presente della serialità*

12/12/2024, ore 15, Aula 117, Ex-Vetriere Sciarra, via dei Volsci 122
Roberto De Gaetano (Sapienza), "Back to the film" - *Eyes Wide Shut* (Kubrick, 1999)

Gennaio 2025

Teatro/danza

15/01/2025, ore 16, Aula A, Ex-Vetriere Sciarra, via dei Volsci 122
Claudio Vicentini - Sonia Bellavia, *Per una Storia della recitazione teatrale. Dal mondo antico alla scena digitale*
Ciclo "Teatro Performance Danza. Storia Visioni Memoria Ricerca" - IV Edizione

Cinema/media/televisione

30/01/2025, ore 19, Institut Français Centre Saint-Louis, Largo Giuseppe Toniolo, 20
Matteo Santandrea (Roma Tre), *Asfalto che scotta* (Sautet, 1960)
Ciclo "Le coproduzioni cinematografiche italo-francesi, tra passato e presente"

Febbraio 2025

Cinema/media/televisione

19/02/2025, ore 16, Aula G. Levi dalla Vida, Ex-Vetriere Sciarra, via dei Volsci 122
Paola Palma (Caen Normandie), Laura Salerno (MIC), *Il percorso istituzionale delle coproduzioni tra passato e presente*
Ciclo "Le coproduzioni cinematografiche italo-francesi, tra passato e presente"

Marzo 2025

Teatro/danza

05/03/2025: ore 16, Aula E, Ex-vetriere Sciarra, Via dei Volsci 122
Fabrizio Crisafulli, *Luogo, Corpo, Luce. La ricerca teatrale*
Ciclo "Teatro Performance Danza. Storia Visioni Memoria Ricerca" - IV Edizione

12/03/2025, ore 16, Aula Seminari e tesi, Ex-vetriere Sciarra, Via dei Volsci 122
Gabriele Sofia, *Mejerchol'd e il teatro italiano*
Ciclo "Teatro Performance Danza. Storia Visioni Memoria Ricerca" - IV Edizione

18/03/2025, ore 16, Aula Levi, Ex-vetriere Sciarra, via dei Volsci, 122
Raffaella Di Tizio, Stefano Locatelli, Fabrizio Pompei, Andrea Scappa, Alessandra Vannucci, Tommaso Zaccheo, *Strebler e gli altri. Intorno alla generazione dei registi*
Ciclo "Teatro Performance Danza. Storia Visioni Memoria Ricerca" - IV Edizione

25/03/2025, ore 16, Aula E, Ex-vetriere Sciarra, via dei Volsci, 122
Bojana Kunst, *Artist at Work, Proximity of art and capitalism*. Seminario a cura di Aleksandra Jovičević e Giulia Mastropietro
Ciclo “Teatro Performance Danza. Storia Visioni Memoria Ricerca” - IV Edizione

26/03/2025, ore 16, Aula Seminari e tesi, Ex-vetriere Sciarra, via dei Volsci 122
Aldo Roma, *La documentazione dello spettacolo nel sistema MAB (musei, archivi, biblioteche)*
Ciclo “Teatro Performance Danza. Storia Visioni Memoria Ricerca” - IV Edizione

Cinema/media/televisione

14/03/2025, ore 16, Aula 117, Ex-Vetriere Sciarra, via dei Volsci 122
Lidia Valera Ordaz (Valencia), *Between polarization, cultural promotion and nation-building: the case of Spanish media and its audiences*

Workshop

26 e 27/03/2025, ore 9-18, Aula 117, Ex-Vetriere Sciarra, via dei Volsci 122
Luca Caminati (Concordia University, Canada), Masha Salazkina (Concordia University, Canada), Joshua Neves (Concordia University, Canada), Bishnupriya Ghosh (University of California Santa Barbara, USA)
Bhaskar Sarkar (University of California Santa Barbara, USA), *The Global-Popular: A Frame for Contemporary Cinemas*

Aprile 2025

Teatro/Danza

02/04/2025, ore 15, Nuovo Teatro Ateneo, Città Universitaria Sapienza
Heike Oberlin (Università di Tubinga), *Attaprakaram: i canovacci di attori e delle attrici del teatro sanscrito*
Ciclo “Teatro Performance Danza. Storia Visioni Memoria Ricerca” - IV Edizione

Cinema/media/televisione

16/04/2025, ore 9-12, Aula 117, Ex-Vetriere Sciarra, via dei Volsci 122
Luana Fedele (Sapienza), *Circulating Populist Sentiments in 21st Century Film and TV Fiction in Italy*

Maggio 2025

Teatro/Danza

14/05/2025, ore 16, Aula Seminari e tesi, Ex-Vetriere Sciarra, via dei Volsci 122
Federica Fratagnoli (Università di Nizza), *Practice as research. Riflessioni metodologiche sul ruolo e sul valore della pratica artistica nella ricerca universitaria*
Ciclo “Teatro Performance Danza. Storia Visioni Memoria Ricerca” - IV Edizione

21/05/2024, Aula Seminari e tesi, Ex-Vetriere Sciarra, via dei Volsci 122
Bojana Cvejić (Oslo National Academy of the Arts), *A Choreographer's Score and Beyond*
Ciclo “Teatro Performance Danza. Storia Visioni Memoria Ricerca” - IV Edizione

28/05/2025, ore 10, Nuovo Teatro Ateneo, Città Universitaria Sapienza
Jan Martens (GRIPS, Bruxelles), *Voci femminili e coreografia*
Ciclo “Teatro Performance Danza. Storia Visioni Memoria Ricerca” - IV Edizione

Cinema/media/televisione

14/05/2025, ore 9-12, Aula 117, Ex-Vetriere Sciarra, via dei Volsci 122

Margherita Moro (Sapienza), *Sport politics: football, media, and national identity in Italy (1968-2006)*

Giugno 2025

Cinema/media/televisione

11/06/2025, ore 9-12 Aula 117, Ex-Vetriere Sciarra, via dei Volsci 122

Giulia Crisanti (Sapienza), *Atlas: Atlante delle Televisioni Locali in Italia (1975-1990)*

Ottobre 2025

Teatro/Danza

22/10/2025, ore 16, Aula Seminari e tesi (Ex-vetriere Sciarra), Via dei Volsci 122

Marta Marchetti, *Studiare Luca Ronconi. Archivio, memoria e prospettive storiografiche*

Ciclo "Teatro Performance Danza. Storia Visioni Memoria Ricerca" - IV Edizione