

Giulia Mastropietro
Sapienza Università di Roma
PhD in Musica e Spettacolo
Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte e Spettacolo
Piazzale Aldo Moro, 5, Roma, Italia 00185
giulia.mastropietro@uniroma1.it

Istruzione

Dottorato in Musica e Spettacolo, 2023 - in corso

Sapienza Università di Roma

- Titolo della ricerca: *Voci in movimento: gesti vocali nelle pratiche performative e spazi di risonanza*
- Supervisor: Prof.ssa Aleksandra Jovičević

Laurea Magistrale in Storia dell'Arte, 2018 - 2020

Sapienza Università di Roma

- Voto: 110/110 con lode
- Vincitrice del *Percorso di Eccellenza* e della *Borsa di Studio per Meriti Accademici*

Laurea Triennale in Studi Storico-Artistici, 2015-2018

Sapienza Università di Roma

- Voto: 110/110 con lode
 - Vincitrice del *Percorso di Eccellenza*
-

Esperienza Professionale

Assistente alla Didattica

Sapienza Università di Roma

- Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte e Spettacolo
- corsi: Teorie del Teatro; Estetica e Politica della Performance

Assistente Curatore

MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo

- Mostre e Festival: *Archivio Ferranti. Roma 1974-1985* (novembre 2021 – settembre 2022), Festival *PERFORMATIVE* edizioni (2021-2024), *Brainforest. Pascal Marthine Tayou* (giugno 2022 – gennaio 2024), *Marisa Merz/Shilpa Gupta* (aprile – novembre 2023), *Jannis Kounellis* (dicembre 2023 – maggio 2024), *MAXXI BVLGARI PRIZE 2024* (25 ottobre 2024 – 9 marzo 2025), *Something in the Water* (18 aprile – 17 agosto 2025).

Assistente Curatore

La Biennale di Venezia, 60^a Esposizione Internazionale d'Arte 2024

- Evento collaterale per la 60^a Esposizione Internazionale d'Arte – Mostra di Manu e Madhvi Parekh (aprile – novembre 2024)
-

Pubblicazioni Scientifiche

- Bourriaud, N., Lissoni, A., Meta Bauer, U., Campbell, D., Stocchi F., Angelotti M., Urbano Ragazzi, F., Alampi, A., Catricalà V., Ferracci G., Mastropietro G. (2024). *MAXXI BVLGARI PRIZE 2024 Riccardo Benassi, Monia Ben Hamouda, Binta Diaw, Roberto Fassone for digital art*. Quodlibet, pp. 184-187. ISBN 9788822922984
 - Mastropietro, G. (2022). *Da Arteper agli esordi*. In *Archivio Ugo Ferranti. Roma 1974-1985*. Quodlibet, pp. 80-99. ISBN 9788822908742
 - Mastropietro, G. (2022). *Catalogue of Exhibitions 1974-1985*. In *Archivio Ugo Ferranti. Roma 1974-1985*. Quodlibet, pp. 116-128.
 - Mastropietro, G. (2023), *La donazione*, in *Sante Monachesi tra Macerata e Parigi*, Sagep Editori, Genova. ISBN 9791255900023
-

Borse di Studio, Premi e Finanziamenti alla Ricerca

Finanziamento Avvio alla ricerca, Sapienza Università di Roma, 2024

- Titolo del progetto: “*Reclaiming Voices / Subverting Archives: Vocality Between Art and Politics*”

Borsa di Dottorato, Sapienza Università di Roma, 2023

Borsa di Studio per Meriti Accademici, Sapienza Università di Roma, 2020

Percorso di Eccellenza, Sapienza Università di Roma, 2018

Conferenze Selezionate e Presentazioni su Invito

- *Resistance, Care, and Survival on the Margins: Withholding Narratives as Micropolitical Resistance in Gabrielle Goliath's Personal Accounts* for the Performance Studies International - PSi #30 CRUZO, CRUISING, CROSSROADS conference in Fortaleza, Brasil 2025.
 - *VOICE-NOISE*, Sapienza Università di Roma, 28-29 maggio 2025
 - *Speaking Nearby: Claiming Spaces of Voice with Ethical Responsibility*”, Conferenza *Embodied Voices*, University of Warwick, UK, aprile 2025
 - *When the Body Speaks (to) the Political: Refusal, Disappearance, and Resistance*, Sapienza Università di Roma, corso *Estetica e Politica della Performance*, 2024
 - *MAXXI A(R)T Work*, MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Roma, 2023
 - *Proof of Resistance. Writing and Describing*, Tavola rotonda, Fondazione Baruchello, Roma, 2020
-

Elenco Seminari

I TRIMESTRE

08/11/2023

Seminario

Aula A, Ex Vetriere Sciarra, via dei Volsci 122 - Sapienza, Università di Roma

Dottorandi del XXXIX ciclo

Seminario di condivisione delle ricerche dei dottorandi del XXXIX ciclo

15/11/2023

Seminario

Aula A, Ex Vetriere Sciarra, via dei Volsci 122 - Sapienza, Università di Roma

Ferruccio Marotti

Gordon Craig la solitudine il futuro - note sulla ricerca teatrale contemporanea

24/11/2023

Seminario

Teatro Biblioteca Quarticciolo

Arkadi Zaides

Prova aperta dello spettacolo *The Cloud* e talk con l'artista a cura di Andrea Pocosgnich

25/11/2023

Seminario e spettacolo

Teatro Palladium

Arkadi Zaides, Piersandra Di Matteo, Andrea Costa/Baobab Experience, Eleonora Soriente/Open Arms, Lorenzo Pezzani/Liminal-Università di Bologna

Spettacolo *Talos* e talk dell'artista *DOCUMENTARY CHOREOGRAPHY. Scenari geopolitici, iperoggetti e ricerca forense nel lavoro di Arkadi Zaides*

26/11/2023

Seminario e spettacolo

Spazio Rossellini

Arkadi Zaides con Orbita

Spettacolo *Necropolis* in collaborazione con ATCL, a seguire incontro con l'artista Arkadi Zaides

29/11/2023

Seminario

Stanza 117 (Aula dottorandi), Ex Vetriere, via dei Volsci 122 - Sapienza, Università di Roma

Dottorandi

Ciclo di incontri seminariali dei dottorandi sui testi della loro ricerca, a cura del Prof. Di Bernardi

29/11/2023

Seminario

Aula Levi, via dei Volsci 122, Sapienza, Università di Roma

Hans U. Gumbrecht (Stanford University)

Lives of the Voice. Conceptualizing an Opaque Zone of Human Condition

06/12/2023
Seminario
IUAV, Cotonificio, aula J1
Brandon Labelle
Negative Poetics. Reflections on listening and disappearance

14/12/2023
Seminario
Scuola Universitaria Superiore Pisa
Francesca Coin
Le grandi dimissioni

17/01/2024
Seminario
Scuola Universitaria Superiore Pisa
Chiara Bottici
Il femminismo come critica all'ordine sociale

31/01/2024
Seminario
Aula A, Ex Vetriere Sciarra, via dei Volsci 122 - Sapienza, Università di Roma
Fabrizio Deriu
Le arti dinamiche/performative come "ibridi cognitivi"

II TRIMESTRE

01/02/2024
Seminario
MACRO Museum of Contemporary Art of Rome
Sophie Hope (Manual Labours collective), Fabiola Fiocco, Ilenia Caleo, Maddalena Fragnito
Segnali di avvertimento

06/02/2024
Seminario
Aula 117, Ex Vetriere Sciarra, via dei Volsci 122, Università La Sapienza
Ilaria Schiaffini
Susan Sontag, Regarding the Pain of Others (2003)

15/02/2024
Seminario
LSE - London School of Economics and Political Science
Richard Sennett
The Great Fear: The Politics of Performing

16/02/2024
Seminario
Haus Der Kunst
Meredith Monk, Adam Shatz
Meredith Monk. Calling

21/02/2024

Seminario

Aula A, Ex Vetriere Sciarra, via dei Volsci 122

Vari relatori

La passione del comprendere. Arte, politica e teatro di Giuseppe Fava (Mimesis, 2023)

22/02/2024

Seminario

LSE - London School of Economics and Political Science

Judith Butler

Transnational Anti-Gender Politics and Resistance

28/02/2024

Seminario

Aula A, Ex Vetriere Sciarra

Guido Di Palma

"Uno stato di bacchica ebrietà". Angelo Musco "attore d'istinto"

28/02/2024

Seminario

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione - Università di Torino

Chiara Bottici

Per una mitologia femminista

02/03/2024

Seminario

Accademia di Belle Arti di Roma, Aula Magna

Lucia Farinati, Invernò, Jonathan Frigeri, Luca Venitucci

Solo Suono. Lezioni di suono 2#

20/03/2024

Seminario

LSE - London School of Economics and Political Science

Judith Butler

Who's Afraid of Gender?

III TRIMESTRE

08/05/2024

Seminario

Aula A, Ex Vetriere Sciarra, Sapienza, Università di Roma

Anna Sica

Eleonora Duse nel Centenario della sua morte. Un secolo di Storiografia e Mitografia

22/05/2024

Seminario

Aula A, Ex Vetriere Sciarra, Sapienza, Università di Roma

Tra il repertorio incorporato e l'archivio incarnato

29/05/2024

Seminario

Aula B, Ex Vetriere Sciarra, Sapienza, Università di Roma

Tra il repertorio incorporato e l'archivio incarnato pt. 2

10/06/2024

Seminario

Istituto Storico-Germanico, via Aurelia Antica

Franco Piperno, Simone Caputo, Emanuele Senici

Presentazione del volume *Music, Place, and Identity in Italian Urban Soundscapes circa 1550-1860*

12/06/2024

Seminario

Aula 117, Ex Vetriere Sciarra, Sapienza, Università di Roma

Paolo Capuzzo

Antonio Gramsci, Quaderno 29 (1935)

27/06/2024

Seminario

Università degli Studi di Napoli Federico II (online)

Judith Revel, Gianfranco Borrelli, Lorenzo Coccoli, Pietro Sebastianelli

Foucault e Le discours philosophique

IV TRIMESTRE

11/09/2024

Seminario

Università degli studi di Padova

Performance lecture “*Exercises in decoloniality*” & *Conferenzaret*, performance on decoloniality and feminism

Rachele Borghi (Sorbonne Université)

01/11/2024

Congresso

NYU Tisch department - online

World Congress Foucault 40 years, *THE PERFORMANCE AND POLITICS OF TRUTH: PERFORMANCE STUDIES MEETS THE “ART OF GOVERNMENT”*

Mark D. Jordan, André Lepecki, Ann Pellegrini

11/10/2024

Seminario

La Pelanda

VOICE Il fenomeno della voce tra immateriale e carnale

Caterina Tomeo, Gaia Ginevra Giorgi, Agnese Banti, MUTA IMAGO

30/10/2024

Seminario

Virtual Lecture online

Changing Institutions: Complaint, Common Sense and Other Lessons in Legacy

Sara Ahmed

06/12/2024

Lecture

Aula Oriana, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale (CoRis), Sapienza Università di Roma, Via Salaria 113

Sara Ahmed, *Manuale della femminista guastafeste*

27/01/2025

Simposio

Ways of Repair: Loss and Damage Symposium

Themed Panel #1: *Sonic and sensorial archives of survival against climate violence*

Speakers: T.J Demos, Nombuso Mathibela, Vivien Sansour, Sibonelo Gumede

28/01/2025

Simposio

Virtual Lecture online

Ways of Repair: Loss and Damage Symposium

Themed Panel #2: *Transforming Loss: Mourning and ritual in times of climate crisis*

Speakers: Alexi Pauline Gumbs, Zahra Malkani

29/01/2025

Simposio

Virtual Lecture online

Ways of Repair: Loss and Damage Symposium

Themed Panel #3: *Decolonising climate coloniality and re-centering marginalised voices and knowledges*

Speakers: Farhana Sultana, Gabriela De Matos, Amali Tower

3/02/2025

Seminario

Aula 117, Ex Vetriere Sciarra

Il comico. Teorie e forme

Un dialogo fra Timothy Campbell (Cornell University) e Roberto De Gaetano (Sapienza Università di Roma)

12/02/2025

Spettacolo e seminario

Auditorium Parco della musica Ennio Morricone, Roma

Trajal Harrell – *Dancer of the Year*

20/02/2025

Seminario online

CNR-ISMed

Lo Sguardo delle donne arabe sui conflitti del mondo arabo

05/03/2025

Seminario

Aula E, Ex Vetriere Sciarra, Via dei Volsci 122

LUOGO, CORPO, LUCE

Fabrizio Crisafulli – Ciclo *"Teatro Performance, Danza. Storia Visioni Memoria Ricerca"* (IV Edizione)

06/03/2025

Lezione magistrale

Istituto Italiano per gli studi filosofici

Nancy Fraser (New School for Social Research, New York)

Three Faces of Labor: Uncovering the Hidden Ties between Gender, Race, and Class

12/03/2025

Seminario

Aula Seminari e Tesi, Ex Vetriere Sciarra, Via dei Volsci 122

Mejerchol'd e il teatro italiano

Gabriele Sofia – Ciclo "Teatro Performance Danza. Storia Visioni Memoria Ricerca" (IV Edizione)


