



1° BANDO -PREMIO PER LA PUBBLICAZIONE DI TESI DI DOTTORATO IN SPETTACOLO

BANDO N. 01/2020

Il Direttore

VISTA la delibera del Consiglio di Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) di 28 ottobre 2019

VISTA la delibera di Collegio di Dottorato di ricerca in Spettacolo (16/10/2019)

VISTA la copertura economica su Fondi del Dottorato di ricerca in Spettacolo

Dispone

ART. 1

È indetto un bando-premio per la pubblicazione di 6 (sei) tesi di Dottorato di ricerca in Spettacolo, dall'anno accademico 2015/2016 fino all'anno accademico 2018/2019.

ART. 2

Le tesi vincitrici della selezione saranno pubblicate in due apposite collane: “Collana della Biblioteca teatrale” e “Lanterna magica”. I relativi costi di pubblicazione, stabiliti nel preventivo di Bulzoni, in € 1,600 per ognuna delle tesi vincitrici, saranno sostenuti con i fondi del Dottorato di Ricerca in Spettacolo.

ART. 3

ART.3 Sono ammessi alla selezione di cui all'art.1 i cittadini italiani o stranieri che abbiano conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Teatro, Cinema, Danza e Digitale, **nell'ambito del Dottorato in Musica e Spettacolo - Sez. Spettacolo della Sapienza Università di Roma**, a partire dall'anno accademico 2015/2016 fino all'anno accademico 2018/2019.

ART. 4

La domanda di ammissione alla selezione, sottoscritta dall'interessato e redatta in carta



semplice (file pdf), dovrà contenere i seguenti elementi:

- 1) dati personali;
- 2) recapiti postali, telefonici e di e-mail dove si intendono ricevere le comunicazioni;¹
- 3) titolo della tesi
- 4) data dell'esame finale;
- 5) curriculum vitae con elenco delle pubblicazioni;
- 6) dichiarazione che la tesi, proposta per il bando, non è stata già pubblicata, né è in via di pubblicazione con qualsiasi editore (anche in versione on line);

Inoltre, dovranno essere allegati in forma digitale (file pdf):

- 1) una bozza del testo;
- 2) un abstract (max 5 cartelle) in cui si riassumono i risultati salienti del lavoro;
- 3) Giudizio della commissione che ha addottorato il candidato.

ART. 5

La domanda di partecipazione alla selezione con l'indicazione dell'oggetto "Pubblicazione tesi dottorato 2019" dovrà essere inviata entro 30 giorni, decorrenti da quello successivo alla pubblicazione del presente bando, al seguente indirizzo di posta elettronica:

phdmusicaspettacolo@uniroma1.it.

ART. 6

I criteri di valutazione, determinati dal Collegio del Dottorato, comprendono, con opportuni pesi, le seguenti voci:

- Giudizio della Commissione con cui il candidato/a si è addottorato;
- Rilevanza scientifica dell'elaborato;
- Originalità dei contenuti;

¹ Ogni eventuale variazione di indirizzo e-mail o di numero telefonico dovrà essere tempestivamente comunicata al Dipartimento. Quest'ultimo non si assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario o per dispersione di comunicazioni dipendente da mancata, tardiva o inesatta comunicazione da parte del candidato dell'indirizzo di posta elettronica indicato nella domanda.



- Metodologia e approccio critico;

ART. 7

A partire dalla data di comunicazione dell'esito della selezione, pubblicata sul sito-web del

<https://saras.uniroma1.it/didattica/dottorati/dottorato-di-ricerca-spettacolo>, i vincitori dovranno consegnare, entro il termine improrogabile di 3 mesi, il testo definitivo all'Editore, pena annullamento della vincita e, quindi, della pubblicazione. In tal caso la Commissione provvederà a far scorrere la graduatoria di merito.

ART. 8

La Commissione giudicatrice sarà composta da tre membri del Collegio del Dottorato di

ricerca in Spettacolo, nominati dal Collegio stesso. La Commissione forma la graduatoria di merito in ordine decrescente. Il suo giudizio sarà insindacabile nel merito.

Roma, 03/02/2020

F.to Il Direttore del Dipartimento SARAS
Prof. Gaetano Lettieri