



Andrea Fogli, *Il fantasma della storia*, 2013-2014

23 maggio 2025 | Museo Laboratorio di Arte Contemporanea |  
Sapienza Università di Roma | Città Universitaria

Seminario

Perdere la testa.

Riti e rappresentazioni della decollazione, XV-XIX secolo

A cura di Raffaella Morselli e Lisa Roscioni

9.30 Saluti istituzionali

10.00 Modera Lisa Roscioni - Sapienza

Università di Roma

Raffaella Morselli - Sapienza Università di

Roma

*Una testa senza corpo alla ricerca della verità. La  
giustizia di Ottone III secondo Dirk Bouts (1415-  
1475)*

Uri S. Cohen - Tel Aviv University

*Il corpo della sovranità. Regno e teste tagliate nel  
libro di Samuele*

Corentin Dury - Musée des Beaux-Arts

d'Orléans

*David e Golia, dalla violenza alla meditazione*

11.30 Coffee break

12.00 Modera Raffaella Morselli – Sapienza  
Università di Roma

Maria Cristina Terzaghi - Università degli  
Studi Roma Tre

*Giuditta decapita Oloferne: la svolta caravaggesca*

Romana Mastrella – Sapienza Università di  
Roma

*Giuditta nella tradizione ebraica: decapitazione,  
salvezza e rappresentazione nell'arte Cerimoniale  
(XVII-XVIII secolo)*

13.00 Light lunch

14.30 Modera Irene Fosi - Università degli

Studi "G. d'Annunzio" Chieti Pescara

Massimo Moretti - Sapienza Università di  
Roma

*La vita oltre la morte: fortuna e funzione della  
rappresentazione dei martiri cefalofori*

Giovani Pacini - Sapienza Università di Roma

*Antonio Gallonio e la decollazione delle sante  
vergini romane*

15.30 Modera Clotilde Bertoni - Università  
degli Studi di Palermo

Lisa Roscioni – Sapienza Università di Roma

*Teste tagliate, teste figurate. Dalla ghigliottina al  
museo*

Giulio Tatasciore – Università di Salerno

*Il decapitato parlante. Illusionismo e scienze  
anatomiche in un teatro dell'orrore di metà  
Ottocento*

16.30 Tavola rotonda

Clotilde Bertoni - Università degli Studi di  
Palermo

Michele di Sivo - Archivio di Stato di Roma

Irene Fosi - Università degli Studi "G.  
d'Annunzio" Chieti Pescara

Lucia Rodler - Università di Trento

Caterina Volpi - Sapienza Università di Roma

