

CV DOTTORATO DI SIMONE CASTELLANI

DOTTORATO IN MUSICA E SPETTACOLO, XXXIX CICLO

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

DOTTORATO DI RICERCA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" - LETTERE E FILOSOFIA

Dottorato in Musica e Spettacolo

Curriculum: Studi di teatro, arti performative, cinema e tecnologie per lo spettacolo digitale

Titolo della ricerca: L'internazionalizzazione del cinema e dell'audiovisivo italiano: dalle coproduzioni alle produzioni esecutive

LAUREA MAGISTRALE (BIENNALE)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" - LETTERE E FILOSOFIA

Corso di laurea Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza)

Durata del corso: 2 anni

Conseguita il 17/01/2023

Titolo della tesi: Dalla coproduzione al cosviluppo: le pratiche e gli accordi internazionali del cinema italiano in prospettiva storica

LAUREA (TRIENNALE)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" - LETTERE E FILOSOFIA

Corso di laurea Arti e scienze dello spettacolo

Durata del corso: 3 anni

Conseguita l'11/01/2021

Titolo della tesi: Imprese esterne al settore audiovisivo e cinematografico: strumenti per investire, pratiche e proposte degli operatori

ESPERIENZE LAVORATIVE

Cinecittà S.p.A. presso Direzione Generale Cinema e Audiovisivo

01/03/2023 - in corso

Istruttore Contributi Selettivi (pre-delibera, acconto e saldo)

ATTIVITÀ DOTTORALI A.A. 2023/2024

8.11.2023 - Presentazione dei progetti di ricerca

30.11.2023 - Giornata studi "Dalla parte del pubblico. Vittorio Spinazzola, il cinema e l'industria culturale", Università "La Sapienza" di Roma.

1-2.12.2023 - Convegno "Made for Outside Italy" - DAMSLab, Università di Bologna.

12.12.2023 - Seminario "Approaches to Global Cinema", Università "La Sapienza" di Roma.

11-12.01.2024 - Workshop “Le televisioni locali in Italia: metodi e prospettive storiografiche”,
Università “La Sapienza” di Roma.

CONTATTI

simone.castellani@uniroma1.it