

Curriculum Vitae

Informazioni personali

nome e cognome Paola Carones
data di nascita 10 marzo 1997
nazionalità italiana
e - mail carones.paola@gmail.com

Istruzione e formazione

- 20 dicembre 2022* **Laurea magistrale in Architettura delle Costruzioni**
Politecnico di Milano
Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni
Relatore: Raffaella Neri
Correlatori: Elsa Garavaglia, Daniele Fanzini, Paolo Oliaro, Paola Gallo Stampino
Titolo: Tirana, l'asse come principio di costruzione della città.
Progetto per una Cittadella Sacra (con Pandolfi S. e Rosi M.)
Votazione: 110 con lode
- 12 febbraio 2020* **Laurea triennale in Progettazione dell'Architettura**
Politecnico di Milano
Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni
Relatore: Luca Cardani
Titolo: In ascolto delle pietre. Stonehenge, strumento per il progetto
Votazione: 106/110
- luglio 2016* **Diploma di esame di stato.
Istruzione secondaria di II grado**
Liceo statale Virgilio di Milano
Liceo Linguistico (lingue: inglese, francese, spagnolo)
Votazione: 77/100
-
- aprile 2023* **Certificazione linguistica TOEIC (Listening and Reading)**
Scuola EAS, Milano
Punteggio: 945/990 corrispondente al CEFR Level C1
- luglio 2014* **Stage linguistico in lingua Francese a Parigi**
Sprachaffe Language Plus School, Parigi
Livello B2/C1

Esperienze professionali

marzo 2023 |
marzo 2024

Collaborazione presso lo studio di architettura di EDOARDO GUAZZONI

Studio di architettura Edoardo Guazzoni Architetto, Milano

settembre 2021 |
novembre 2021

Tirocinio curriculare presso lo studio di architettura di EDOARDO GUAZZONI

Studio di architettura Edoardo Guazzoni Architetto, Milano

Realizzazione di alcune tavole dei rilievi geometrici, dello stato di degrado e di progetto di una villa a Ello in provincia di Lecco, in supporto dell'attività di studio.

marzo 2020 |
maggio 2020

Esperienza professionale presso lo studio di architettura MONESTIROLI ARCHITETTI ASSOCIATI

Studio di architettura Monestiroli Architetti Associati, Milano

Elaborazione grafica di alcuni disegni per la pubblicazione del volume monografico *Electa* dal titolo *STUDIO MONESTIROLI. Opere e progetti di architettura*, pubblicato nel 2022.

luglio 2019 |
settembre 2019

Tirocinio curriculare interno al Politecnico di Milano professore Tomaso Monestiroli, dipartimento ABC

Politecnico di Milano

Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni

Elaborazione grafica del complesso di Westmount a Montréal di Mies Van der Rohe e collaborazione alla realizzazione di modelli (sezione USA e Canada) in vista dell'International Conference *MIES VAN DER ROHE. The Architecture of the City*, tenutasi presso lo spazio mostre del Politecnico di Milano dal 2 al 30 ottobre dell'anno 2019. Curatori: Angelo Lorenzi, Tomaso Monestiroli, Raffaella Neri

Esperienze didattiche

settembre 2024 |
in corso

Supporto alla didattica (Composizione architettonica)

Politecnico di Milano

Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni

Corso di laurea triennale in Progettazione dell'Architettura

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III

proff. Raffaella Neri, Silvia Binetti

febbraio 2024 |
luglio 2024

Supporto alla didattica (Composizione architettonica)

Politecnico di Milano

Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni

Corso di laurea magistrale in Architettura delle Costruzioni

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE FINALE

proff. R. Neri, E. Garavaglia, D. Fanzini, P. Oliaro, P. Gallo Stampino

settembre 2023 |
febbraio 2024

Supporto alla didattica (Composizione architettonica)

Politecnico di Milano

Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni

Corso di laurea triennale in Progettazione dell'Architettura

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE III

proff. Raffaella Neri, Marvin Cukaj

Esperienze formative

marzo 2024 |
luglio 2024

BIENNALE COLLEGE ASAC | Laboratorio Archivio

La Biennale di Venezia

Archivio storico ASAC e Biblioteca della Biennale ai Giardini

Partecipazione al bando nazionale (candidatura e colloquio) e selezione per il Laboratorio *CON-FUSE SITU-AZIONI. Dalla Land Art all'arte del territorio.*

L'iniziativa si articola in quattro workshop tematici - di 40 giorni in totale - finalizzati alla scrittura di elaborati critici che testimoniano le diverse fasi preparatorie di un progetto, dalle attività di ricerca preliminare alle scelte applicative. Alle ricerche negli archivi della Biennale si affiancheranno alcuni contributi in grado di fornire conoscenze complementari.

L'esito della ricerca consisterà nella redazione di testi che saranno raccolti in una pubblicazione della Biennale di Venezia.

Coordinatore e tutor: Dario Apollonio

**Partecipazione
a mostre e curatela**

12 | 16 giugno 2023

PROGETTI PER TIRANA | PROJEKTE PËR TIRANËN

promossa dal Comune di Tirana e Istituto Italiano di Cultura

Foyer del Teatro Nazionale dell'Opera Tirana

Redazione di elaborati grafici, organizzazione e allestimento dell'esposizione con Marvin Cukaj.

Esposizione del progetto di tesi di laurea magistrale: progetto per una Cittadella Sacra (con Pandolfi S. e Rosi M.)

Curatori: Raffaella Neri, Marvin Cukaj, Paola Carones

2 | 30 ottobre 2019

MIES VAN DER ROHE. The Architecture of the City

Politecnico di Milano
Galleria del progetto, Milano

Elaborazione grafica del complesso di Westmount a Montréal di Mies Van der Rohe per la sezione USA e Canada e collaborazione alla realizzazione di modelli.

Curatori: Angelo Lorenzi, Tomaso Monestiroli, Raffaella Neri

Publicazioni e citazioni

in corso di pubblicazione

P. Carones, S. Pandolfi, M. Rosi,
La cittadella sacra/The Sacred Citadel,

progetto elaborato in occasione della tesi di laurea magistrale in Architettura delle Costruzioni presso il Politecnico di Milano A.A. 2021 | 2022, relatrice Raffaella Neri.

Citato in R. Neri, *L'idea del progetto/The idea of the project*
in **"PROARCH INTERSEZIONI" n.01** (*Il progetto architettonico come prodotto di ricerca scientifica / The architectural project as a product of scientific research*)
Libria edizioni, 2024

Seminari e convegni

9 luglio 2024

Relatrice in quanto partecipante al Laboratorio Archivio (Biennale College ASAC)

"Con-Fuse Situ-Azioni dalla Land Art all'arte del territorio."

Presentazione dei primi esiti della ricerca finalizzata alla redazione di testi che saranno raccolti in una pubblicazione de La Biennale di Venezia.

a cura di: Centro Internazionale della Ricerca sulle Arti Contemporanee dell'Archivio Storico | La Biennale di Venezia
presso: Sala Auditorium della Biblioteca della Biennale ai Giardini
titolo intervento: *Oltre la contemplazione. Dispositivi relazionali per spazi e corpi attivi*

Competenze linguistiche

<i>ITALIANO</i>	Madrelingua		
<i>INGLESE</i>	C1 comprensione	B2 parlato	B2 scritto
<i>FRANCESE</i>	C1 comprensione	B2 parlato	C1 scritto
<i>SPAGNOLO</i>	C1 comprensione	B2 parlato	B2 scritto

Competenze informatiche

<i>Autocad</i>	<u>ottimo</u>	buono	discreto
<i>Archicad</i>	ottimo	<u>buono</u>	discreto
<i>Adobe Illustrator</i>	ottimo	buono	<u>discreto</u>
<i>Adobe Photoshop</i>	<u>ottimo</u>	buono	discreto
<i>Adobe Indesign</i>	<u>ottimo</u>	buono	discreto
<i>Sketchup</i>	ottimo	buono	<u>discreto</u>
<i>MS Office</i>	<u>ottimo</u>	buono	discreto

MIES VAN DER ROHE UN'IDEA DI CITTÀ



Mostra

Nel 2019 cade il cinquantesimo anniversario della morte di Mies Van Der Rohe (Aachen 1886 - Chicago 1969), architetto tedesco, direttore del Bauhaus, trasferitosi a lavorare negli Stati Uniti nel 1937 in fuga dalla Germania nazista.

Maestro del Movimento Moderno, razionalista e antiformalista, grande costruttore, in America Mies ha modo di sperimentare l'utilizzo di ferro e vetro e la costruzione di edifici alti, progettati ma mai realizzati in Europa.

La mostra intende mettere in evidenza un aspetto importante ma poco approfondito del suo lavoro: la capacità di costruire i luoghi della città moderna, di dare forma agli spazi aperti attraverso la composizione delle architetture, di stabilire rapporti con la città esistente e con gli elementi naturali, considerati parte del progetto.

Exhibition

The 2019 is the year of the 50th anniversary of the death of Mies Van Der Rohe (Aachen 1886 - Chicago 1969), the German architect, director of the Bauhaus that worked in the United States from 1937 to escape Nazi Germany.

Master of the Modern Movement, rationalist and anti-formalist, great builder, in America Mies has the opportunity to experiment iron and glass constructions and high buildings, designed but never realized in Europe.

The exhibition intends to highlight an important but not very investigated aspect of his work: the ability to build the places of the modern city, to give shape to open spaces using the composition of its architecture, to establish relationships with the existing city and with the natural elements, as them part of the project.

**POLITECNICO DI MILANO
SCUOLA DI ARCHITETTURA
URBANISTICA INGEGNERIA
DELLE COSTRUZIONI
DIPARTIMENTO ABC**

GALLERIA DEL PROGETTO, 09.00 - 19.00
VIA AMPERE 2 - 20133 MILANO

DAL 2 AL 30
OTTOBRE
2019

Coordinamento
Adalberto Del Bo

Curatela delle sezioni
BERLINO

Alexander Platz, Reichsbank, Friedrichstrasse
Michele Caja

con
Ece Elemen
Sara Rigamonti
Marta Giulia Vitali

Modelli
Saverio Spadafora, Laboratorio dABC SAPERLab

USA e Canada

Lake Shore Drive, Chicago - Seagram building, New York
Federal Center, Chicago - Dominion Centre, Toronto
Westmount Square, Montreal

Angelo Lorenzi
Tomaso Monestiroli
Raffaella Neri

con
Claudia Angarano
Silvia Binetti
John Jeremy Cailao
Paola Carones

Marvin Cukaj
Alessandro Perego
Giovanni Pinotti

Modelli
Claudia Angarano
Silvia Binetti
Paola Carones
Martina Meulli
Gloria Militello
Marta Mion
Alessandro Perego
Andrea Tagliaferri

III, Chicago
Martina Landsberger

con
Paolo Manfroni
Irene Manganello

Alessandro Petroni
Alessandra Piccinini
Jiaqi Wang
Gianluca Zavatarelli

Modello
Studenti del Laboratorio di Progettazione -
prof. A. Del Bo, 1997-98

Grandi aule

Convention Hall, Chicago - Neue National Galerie,
Berlino

Massimo Ferrari, Claudia Tinazzi
con

Lorenzo Brunetti, Lorenzo Bongiorno, Fabio
Castenedoli, Annalucia D'Erchia, Thomas Mori

Fotografie
Marco Introini
Modellazione tridimensionale

Lorenzo Brunetti
Modelli
Lorenzo Bongiorno, Fabio Castenedoli, Thomas Mori

Lafayette Park, Detroit

Adalberto Del Bo e Stefano Perego

Redazione dei materiali
Maria Vittoria Cardinale
Francesca Scotti

Fotografie

Werner Blaser
Marco Introini

Modello
Laboratorio MOA, Scuola di Architettura Civile,
Milano Bovisa,
Studenti del Laboratorio di Progettazione -
prof. A. Del Bo, 1997/98 e 2009/2010

Coordinamento grafico della mostra
Claudia Angarano

Comunicazione e grafica; traduzioni
Serena Ferretti

Rimaniamo a disposizione per qualsiasi eventuale obbligo in relazione alle immagini riprodotte.
The publisher is available for any possible obligation in relation to the reproduced images.

Promotori



**POLITECNICO
MILANO 1863**

SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA,
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA,
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI
E AMBIENTE COSTRUITO

Sponsor

staron® | Setid
Surfaces

Knoll



+





**POLITECNICO
MILANO 1863**

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA,
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI
E AMBIENTE COSTRUITO

SCUOLA DI ARCHITETTURA
URBANISTICA INGEGNERIA
DELLE COSTRUZIONI

TRN



European
City of
Sport
2023



ISTITUTO
italiano
DI CULTURA
TIRANA

PROGETTI PER TIRANA PROJEKTE PËR TIRANËN

**MOSTRA DELLE TESI DI LAUREA
EKSPOZITË ME PUNIMET E
DIPLOMËS**

12 -16.06.2023

h. 10:00-17:00

TKOB, foyer primo piano
TKOB, holli i katit të dyte

Esposizione dei progetti realizzati nel laboratorio di laurea magistrale della scuola di architettura AUC del Politecnico di Milano, in collaborazione con il Comune di Tirana e l'Istituto Italiano di Cultura

Ekspozita e projekteve të kryera në laboratorin e gradës Master të Shkollës të Arkitekturës AUC të Politeknikut i Milanos, në bashkëpunim me Bashkinë e Tiranës dhe Institutin Italian i Kulturës

**CURATELA DELLA MOSTRA
KURIMI E EKSPOZITËS**

Paola Carones
Marvin Cukaj
Raffaella Neri

**ORGANIZZAZIONE/
COMUNICAZIONE**

ORGANIZIMI/KOMINIKIMI

Arba Baxhaku
Viola Gjoni

**APERTURA E PRESENTAZIONE
DEI LAVORI**

**FJALA E MIRËSEARCHDYES DHE
PREZANTIMI I PROJEKTEVE**

12.06.2023

h. 10:30

Arbjan Mazniku
Bashkia Tiranë

Luigi Mattiolo
Ambasciata d'Italia a Tirana

Frida Pashako
Bashkia Tiranë

Raffaella Neri
Politecnico di Milano

Armand Vokshi
Universiteti Politeknik i Tiranës

h. 12:30 - 13:30

Pranzo
Dreka

**TAVOLA ROTONDA
TRYEZË E RRUMBULLAKËT**

h. 14:00 - 16:00

Adelina Greca
Agjencia Kombëtare e Planifikimit të Territorit

Arbjan Mazniku
Bashkia Tiranë

Ditjon Baboci
Bashkia Tiranë

Raffaella Neri
Politecnico di Milano

Marvin Cukaj
Politecnico di Milano

Armand Vokshi
Universiteti Politeknik i Tiranës

Eled Fagu
Universiteti Politeknik i Tiranës

Anila Alite
A-Alite Studio

Carlotta Capobianco
Andrea Zucchi

Stefano Boeri Architetti

Davide Macullo
Davide Macullo Architects

Erind Bejleri
SON Architects

modera | moderon

Frida Pashako
Bashkia Tiranë

