

CV DOTTORATO DI FEDERICA D'URSO
DOTTORATO PON IN MUSICA E SPETTACOLO, XXXVII CICLO

***Titolo:** Ecocinema: l'impatto ecologico delle industrie creative e audiovisive in Italia*

Durante il dottorato ho svolto, come previsto dal regolamento dei dottorati PON:

- 6 mesi di collaborazione con l'ente Trentino Film Commission (i restanti due mesi erano stati svolti alla fine del primo anno: dal 1 novembre 2022 al 30 aprile 2023);
- 6 mesi di soggiorno all'estero (dal 20 luglio 2023 al 20 gennaio 2024), presso la Wayne State University di Detroit (Michigan, Stati Uniti): durante questo periodo ho collaborato con la prof.ssa Elena Past, Professor of Italian in the Department of Classical and Modern Languages, Literatures, and Cultures.

PUBBLICAZIONI

Per la rivista Comunicazioni Sociali ho scritto l'articolo "Green Policies and new Green Protocols for the Audiovisual Industry promoted in Italy by State and Regions", è stato pubblicato a settembre 2022.

A gennaio 2023 è stato pubblicato da Dino Audino un mio libro, frutto anche della prima fase della mia ricerca di dottorato:

D'Urso, Federica (2023), *Economia dell'audiovisivo*, Roma, Dino Audino.

Ho scritto, in collaborazione con la prof. Elena Past, un articolo per la rivista di fascia A "JICMS": l'articolo ha superato la peer review con la richiesta di alcune revisioni, di cui mi sto occupando.

D'Urso, Federica e Past, Elena (2023), 'A blueprint for green filmmaking: the Italian case', *Journal of Italian Cinema and Media Studies* (forthcoming).

Ho infine scritto, in collaborazione con il prof. Marco Cucco (Università di Bologna), un capitolo per un libro intitolato "Green Italy" e curato da alcuni docenti dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. La pubblicazione del libro è prevista per dicembre 2023.

Cucco, M. e D'Urso, F., 'Prove generali di politica pubblica fra ambiente e audiovisivo', in Carelli, Paolo e Pasini, Maria P. (2023) *Green Italy*, 2023, Milan: Vita e Pensiero.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

Ho partecipato ai seguenti convegni internazionali:

- Conferenza NECS “Care”, Oslo (Norvegia), 13-17 giugno 2023; sono intervenuta con una relazione dal titolo “Ecomedia: Public Policies for an Eco-Sustainable Audiovisual Industry. The Case Of Italy”
- Conferenza BAFTSS “Sustainable Futures: Ethics, Responsibility and Care in Film, Television, Screen Studies and Practices”, University of Lincoln (UK), 3-5 aprile 2023; sono intervenuta come relatrice, con il prof. Marco Cucco (Università di Bologna), con una relazione dal titolo “Defining Models of Public Strategy to Implement Eco-sustainable Behaviors in Audiovisual Production: The Italian Case Study”

Ho inoltre partecipato ai seguenti convegni, workshop e seminari in Italia:

- Workshop “Ecodialogos”, Sapienza - Università di Roma, 11 gennaio 2023; sono intervenuta con una relazione dal titolo “Ecocinema: l’impatto ecologico delle industrie creative e audiovisive in Italia”
- Convegno “EU Dialogues / Dialoghi sull’Unione Europea”, Università Link, Roma, 9 maggio 2023; sono intervenuta come relatrice alla tavola rotonda “Ecocinema: prospettive europee sulla sostenibilità, a cinquant’anni del Programma d’Azione per l’Ambiente (1973-1976)”
- Convegno “When cinema meets EU-rope. Valori e narrazioni dell’Europa: un percorso attraverso i media”, Università Link, Roma, 28 settembre 2023; sono intervenuta come relatrice, con il prof. Valerio Coladonato, con una relazione dal titolo “L’Unione e l’eccezione. Genesi ed effetti delle politiche UE per il cinema”
- Workshop “Screen Cultures Reloaded. I Media studies in Italia: prospettive teoriche, metodi, tecniche”, Pitching section dottorale, organizzato da Consulta Universitaria del Cinema e Società Scientifica Italiana Sociologia, Cultura, Comunicazione, presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 11 settembre 2023; sono intervenuta nell’ambito della sessione “Industrie mediali, industrie creative”.
- Ho inoltre presentato le attività del Gruppo di lavoro su Ecocinema e Ecosostenibilità nell’ambito dell’assemblea CUC – Consulta Universitaria del Cinema, tenutasi a Cagliari il 26 e 27 maggio 2023.
- Ho collaborato alla ideazione, progettazione e organizzazione del seminario “Ecocinema, Italia: l’audiovisivo diventa green” che si è tenuto a Roma, presso le Vetriere Sciarra, il 16 maggio

2022. In quell'occasione ho moderato il panel "Il green nelle politiche pubbliche per l'audiovisivo".

- Ho collaborato alla progettazione e organizzazione del workshop "Ecocritica, sostenibilità e politiche ambientali nella ricerca su cinema e media", promosso dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Palermo (professoressa Alessia Cervini e professor Giacomo Tagliani) e dal Dipartimento SARAS de La Sapienza (professor Damiano Garofalo e la sottoscritta), che si è tenuto a Palermo il 20 e 21 settembre 2022. In quest'occasione ho presentato una mia relazione dal titolo "Politiche pubbliche green per l'industria audiovisiva" e modererò il panel "Territorio".
- Ho partecipato al convegno "Ecologie quotidiane: valori, pratiche, media", tenutosi presso il Dipartimento CORIS de La Sapienza dal 26 al 28 maggio 2022 e organizzato dalla sezione PIC – Processi e Istituzioni Culturali di AIS – Associazione Italiana di Sociologia, con una relazione dal titolo "Politiche pubbliche green per l'industria audiovisiva nell'era post-pandemica".
- Ho infine partecipato alla conferenza internazionale "The (Un)bearable Lightness of Media. Critical Approaches to Sustainability in Film and Audiovisual Production, Circulation and Preservation" organizzata dall'Università di Udine nell'ambito del XXIX FilmForum – International Film and Media Studies Conference, che si terrà a Udine dal 2 al 4 novembre 2022. In questo caso ho partecipato con altri colleghi di altre università, proponendo un panel dal titolo "Cinema as both a quarry and a dump. Materiality, governance, and practices towards an ecocritical awareness of the medium"; in quest'ambito, il mio intervento si intitola "Green Policies and Practices in the Italian Audiovisual Industry". Siamo in attesa di conoscere i risultati della *call*.

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

Ho collaborato all'organizzazione del convegno "Storia sociale / Storia dei media", tenutosi a Roma presso le ex Vetriere, l'11 e 12 maggio 2023, curato e organizzato da Luana Fedele, Damiano Garofalo e Andrea Minuz del Dip. SARAS di Sapienza – Università di Roma.

Nell'ambito di questo convegno ho curato e moderato la tavola rotonda "Le audience tra didattica e ricerca: gruppi di lavoro CUC a confronto".

COLLABORAZIONE NELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Ho ideato e realizzato due laboratori didattici:

- Media literacy (ottobre-dicembre 2023)
- Pratiche green per l'audiovisivo (marzo-maggio 2023) – con Anja Boato

Ho collaborato con alcuni docenti del Dipartimento SARAS nello svolgimento delle attività didattiche e in particolare:

- ho tenuto diverse lezioni presso il corso di Economia e organizzazione del cinema e della televisione (titolare: professoressa Francesca Cantore),
- ho tenuto una lezione presso il corso di Storia della Televisione (titolare: professor Damiano Garofalo).

Ho supportato la professoressa Francesca Cantore nella predisposizione, somministrazione e correzione degli esami di Economia e organizzazione del cinema e della televisione.

Ho inoltre supportato il professor Damiano Garofalo nel seguire alcune tesi, sia di studenti della Laurea Triennale, che di studenti della Laurea Specialistica, che vertevano sulle materie di mia competenza.